

TRƯỜNG THCS HUỖNH VĂN NGHỆ

CHÀO MỪNG CÁC EM HỌC SINH!



HƯỚNG DẪN GHI BÀI

**Các em sẽ ghi bài những
nội dung hoặc những chỗ
có biểu tượng bàn tay
cầm cây viết nhé! **

Tuần 15
Tiết 45

VĂN BẢN: **TỨC NƯỚC VỠ BỜ**
(Trích – “Tắt đèn”- Ngô Tất Tố)

TỨC NƯỚC VỠ BỜ

(Trích – “Tắt đèn”)

~~✂~~ I- Tìm hiểu chung:

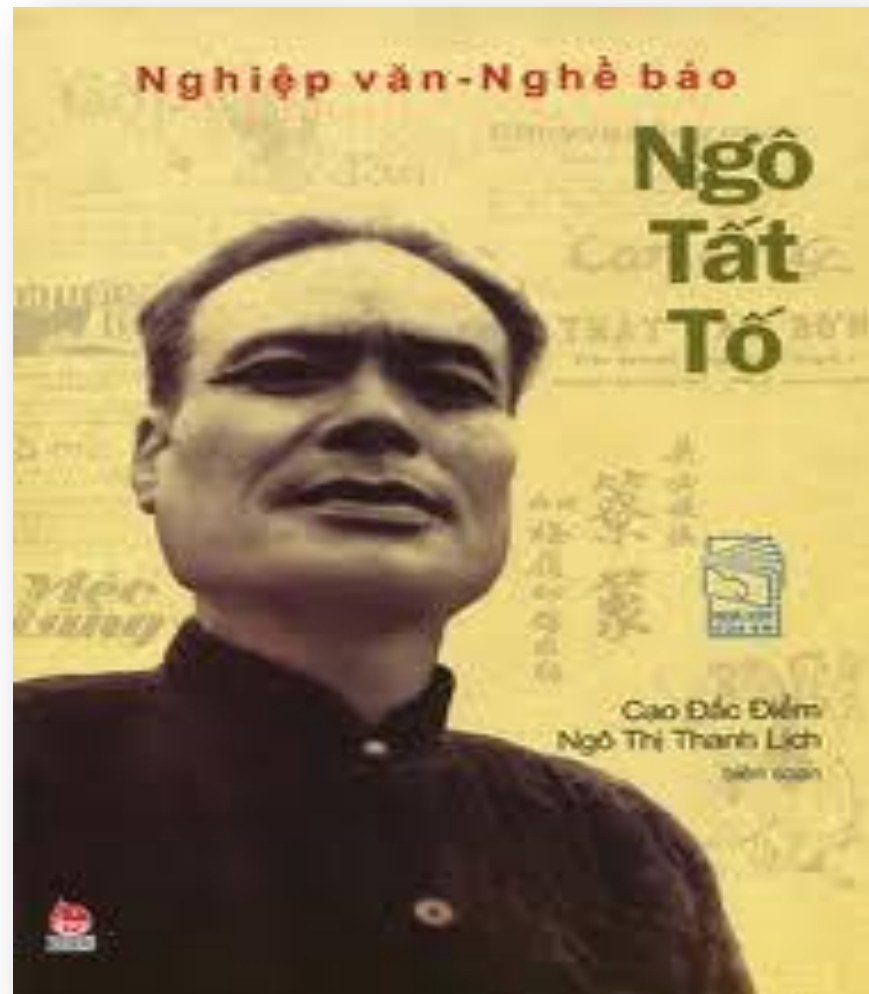
~~✂~~ 1/Tác giả: Ngô Tất Tố
(1893-1954)

~~✂~~ - Quê: Bắc Ninh

~~✂~~ - Nhà nho gốc nông dân.

~~✂~~ - Là một nhà báo, một nhà văn hiện thực xuất sắc.

~~✂~~ - Được truy tặng giải thưởng Hồ Chí Minh về VHNT (1996)





VĂN HỌC TRONG
NHÀ TRƯỜNG

Tắt đèn

NGÔ TẤT TỐ

VIỆN VĂN HỌC HÀ NỘI

Ngô Tất Tố

Tắt Đèn



VIỆN VĂN HỌC HÀ NỘI

1942

TÁC PHẨM VĂN HỌC CHỌN LỌC

NGÔ TẤT TỐ

Tắt Đèn



nhà xuất bản văn học

HOÀNG LONG

NGÔ TẤT TỐ
Tắt đèn



NGÔ TẤT TỐ
Tắt đèn



~~✂~~ 2. Tác phẩm:

~~✂~~ - **Xuất xứ:** trích trong chương XVIII của tiểu thuyết “Tắt đèn”

~~✂~~ - **Thể loại:** Tiểu thuyết

~~✂~~ - **Bố cục:** 2 phần

- Từ đầu -> *ngon miệng* hay không: **tình cảnh gia đình chị Dậu.**
- Phần còn lại: **Cảnh tức nước vỡ bờ**



II. Tìm hiểu văn bản

1. Tình cảnh gia đình chị Dậu

 - Nghèo xơ xác, chị phải bán chó và bán cả đứa con gái đầu lòng vẫn không đủ tiền đóng thuế sưu

 - Vì thế chồng chị bị bắt, bị đánh đập dã man.

 => **Tình cảnh thê thảm, đáng thương.**



2. Hình ảnh bọn tay sai

- Cử chỉ, hành động:

+ Sầm sập tiến vào nhà chị Dậu với roi song, tay thước, dây thừng.

+ Thét, quát, trợn mắt.

+ Bịch luôn vào ngực chị Dậu, tát vào mặt chị.

+ Định đánh anh Dậu.

- Lời lẽ:

+ Thằng kia, ông tưởng mày chết đêm qua...

+ Mày định nói cho cha mày nghe đấy à?

+ Không có tiền thì ông dỡ cả nhà mày ra ...

- Thái độ:

+ Bỏ ngoài tai mọi lời van xin của chị Dậu

+ Không mảy may động lòng thương

=> Hung hăng, hống hách, không có tình người.





3. Nhân vật chị Dậu

a. Đối với chồng:

- Dịu dàng, lo lắng, chăm sóc, yêu thương chồng.
- Hành động quyết liệt để bảo vệ chồng.

b. Đối với bọn tay sai:

- Nhấn nhục van xin: “**Cháu van ông...**”
- Cảnh cáo: “**Chồng tôi đau ốm, ông không được phép hành hạ!**”
- Thách thức: “**Mày trói ngay chồng bà đi, bà cho mày xem.**”
- Quyết liệt phản kháng: **Một mình xông vào đánh lại bọn tay sai và chị đã chiến thắng một cách ngoạn mục.**

*** Nghệ thuật:** Ngôn ngữ đặc sắc, khắc họa nhân vật rõ nét

=> **Tình yêu thương chồng và sự phản kháng mãnh liệt của người phụ nữ nông dân.**







**Nhận xét của em về
nhan đề :
“Tức nước vỡ bờ”?**

Ý nghĩa nhan đề: Tức nước vỡ bờ
-Hễ tức nước thì vỡ bờ. **Có áp bức thì có đấu tranh.**

- Con đường sống của nhân dân lao động chỉ có thể tồn tại khi họ biết tự đứng lên đấu tranh tự cứu lấy mình.

~~✂~~ **III. TỔNG KẾT:**

~~✂~~ **1. Nghệ thuật:**

- Khắc hoạ nhân vật rõ nét qua hành động, cử chỉ, lời nói.
- Ngôn ngữ kể chuyện, miêu tả sống động, đối thoại đặc sắc.

~~✂~~ **2. Nội dung:**

- Bộ mặt tàn ác, bất nhân của xã hội thực dân phong kiến đương thời.
- Tình cảnh khốn cùng của người nông dân và vẻ đẹp tâm hồn của người phụ nữ Việt Nam.

HƯỚNG DẪN TỰ HỌC

- Ghi vào vở đầy đủ nội dung bài học.
- Học nội dung ghi bài.
- Đọc và nghiên cứu trước bài mới: “ Ôn tập truyện kí ”