



**ỦY BAN NHÂN DÂN QUẬN BÌNH TÂN
TRƯỜNG: THCS HUỲNH VĂN NGHỆ**

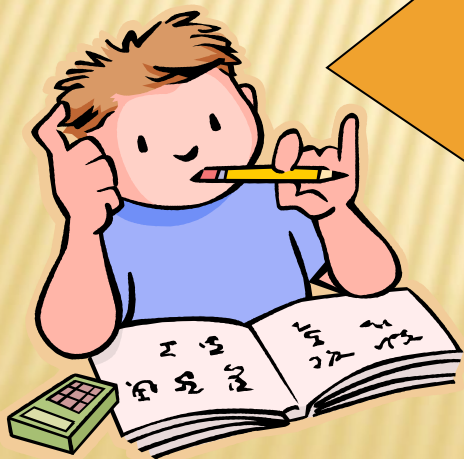
**CHÀO MỪNG CÁC EM
ĐẾN VỚI TIẾT HỌC MĨ THUẬT !**

GIÁO VIÊN THỰC HIỆN: NGUYỄN KHÁNH NHƯ





BÀI 1: VẼ TĨNH VẬT LỌ HOA VÀ QUẢ (VẼ HÌNH)



Nhắc lại các
bước để vẽ
hình lọ hoa
và quả?





CHỦ ĐỀ 2: VẼ ĐỒ VẬT



BÀI 2: VẼ TĨNH VẬT (LỌ HOA VÀ QUẢ - VẼ MÀU)



CẤU TRÚC BÀI HỌC



I/ QUAN SÁT, NHẬN XÉT

II/ CÁCH VẼ MÀU

III/ THỰC HÀNH

**IV/ TRƯNG BÀY SẢN PHẨM VÀ
CHIA SẺ**

**V/ TÌM HIỂU NGHỆ THUẬT VẼ
TRANH TĨNH VẬT (VẼ MÀU)**

I/ QUAN SÁT, NHẬN XÉT

- Bày mẫu như tiết trước.



CÂU HỎI:

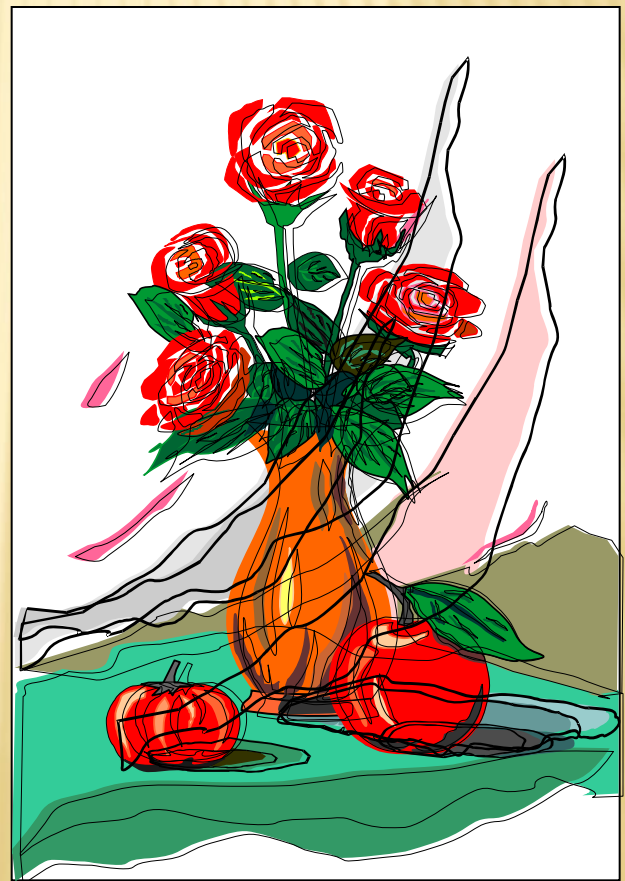
- Màu từng vật? Màu của vật nào đậm hơn?
- Hướng ánh sáng chính từ bên nào chiếu vào mẫu?
- Lọ hoa quy vô khối hình gì?
- Quả táo, quả cà chua quy vô khối hình gì?
- Lọ hoa làm từ chất liệu gì? Bề mặt lọ như thế nào?



I. Quan sát, nhận xét:

- Mẫu: lọ hoa, hoa, quả táo
- Hướng ánh sáng: bên trái chiếu vào.

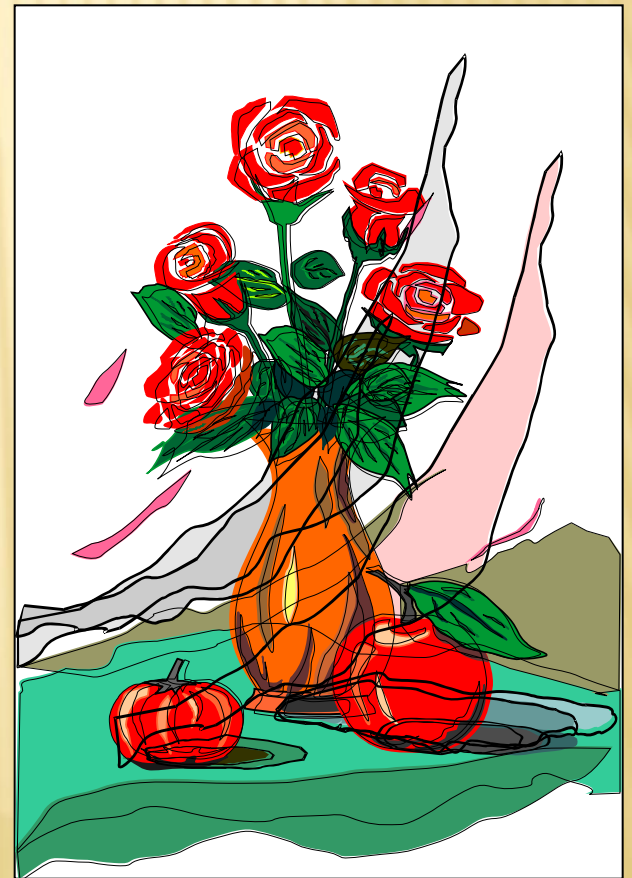
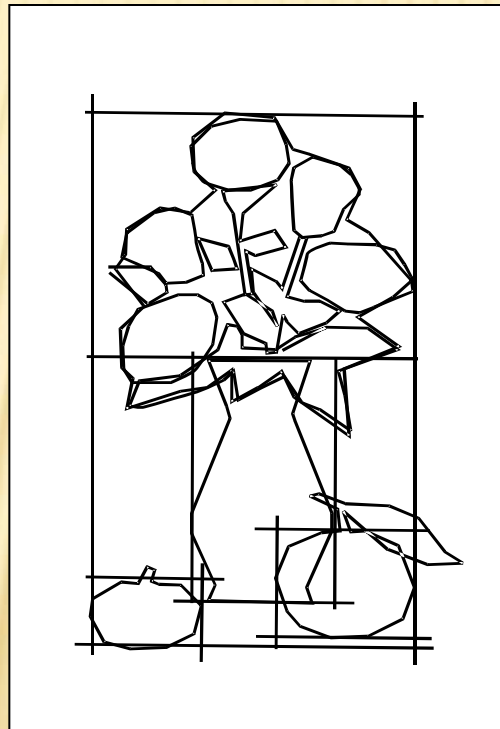
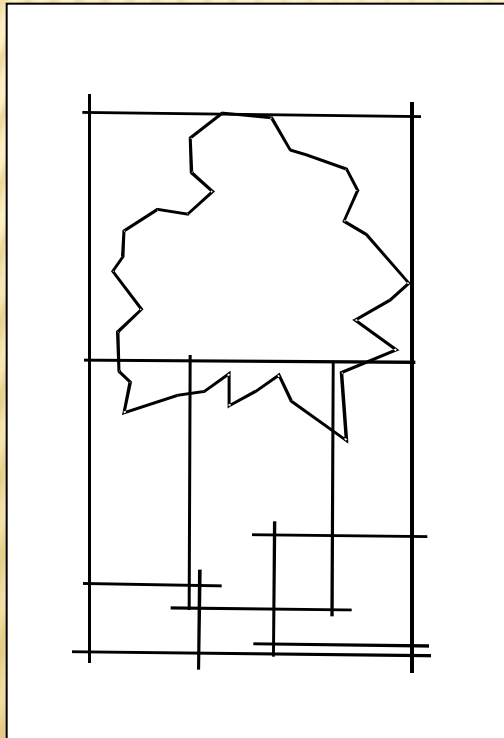
II/ CÁCH VẼ



II. Cách vẽ:

- Phác mảng sáng tối lớn.
- Nhìn mẫu tìm độ đậm nhạt của màu.
- Vẽ màu ra hình, khối giống màu của mẫu.
- Vẽ màu nền, bóng đổ.

CÁC BƯỚC HOÀN CHỈNH



III. Bài tập

Em hãy vẽ màu lọ,
hoa, và quả táo.

TRƯỜNG: THCS HUỖNH VĂN NGHỆ

LỚP:

HỌ TÊN: THCS. Huỳnh Văn Nghệ

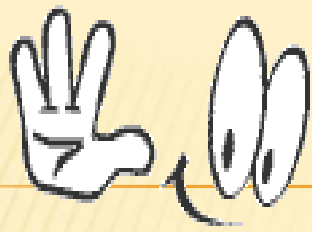
Lớp:

Họ tên:

- Khổ giấy: A 4
- Chất liệu màu: sáp
dầu

IV/ TRƯNG BÀY SẢN PHẨM VÀ CHIA SẺ

- Nhận xét về đậm nhạt, màu sắc?
- Cảm nhận của em về bài vẽ?
- Ý tưởng điều chỉnh để bài vẽ hoàn thiện hơn?



**Sưu tầm các
bài tình vật mẫu
lọ, hoa và quả
khác (xé dán,
điểm sắc,...)**

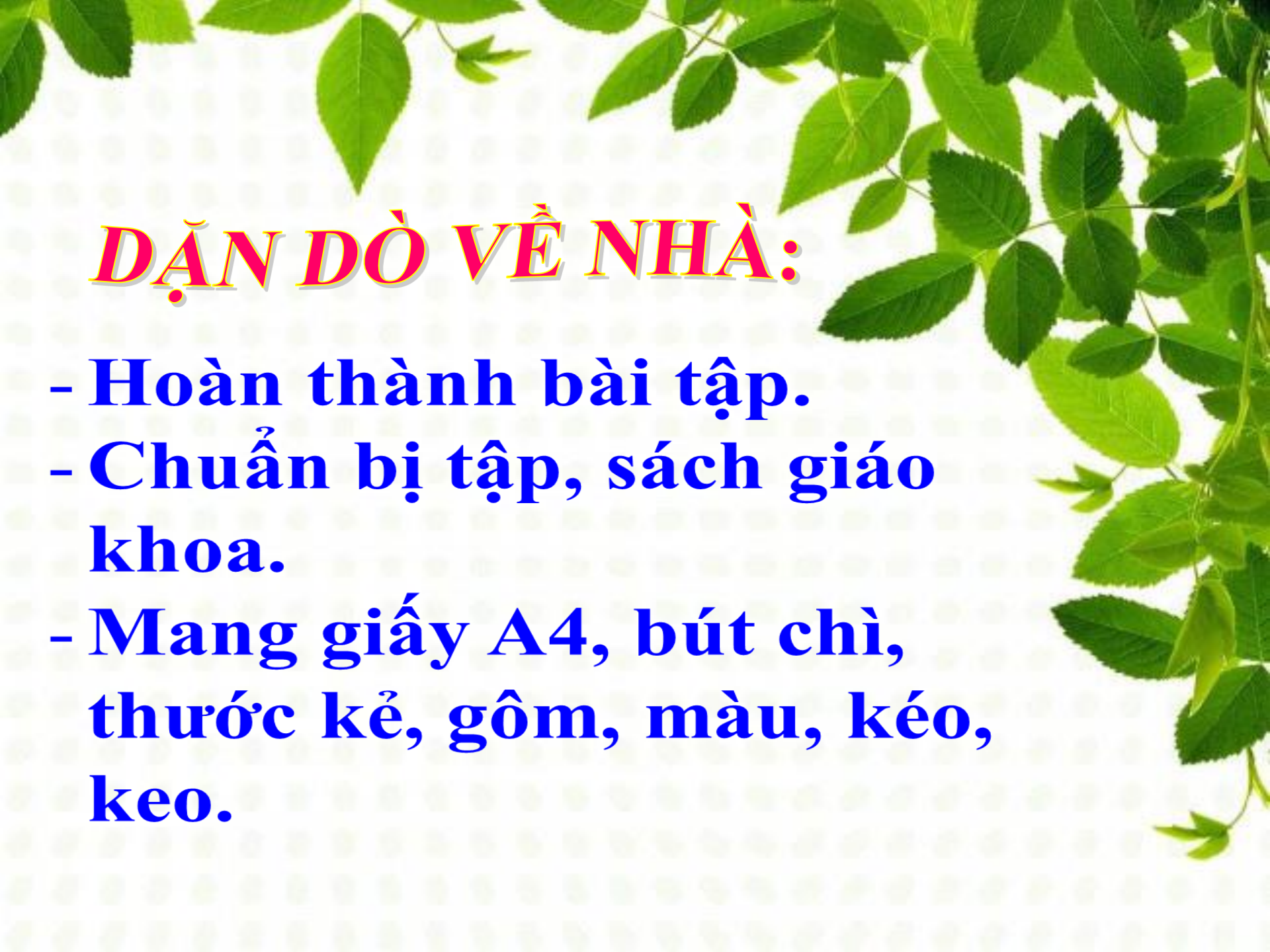
V/ TÌM HIỂU NGHỆ THUẬT VẼ TRANH TĨNH VẬT (VẼ MÀU)



XÉ DÁN TĨNH VẬT MÀU



TĨNH VẬT ĐIỂM SẮC



DẶN DÒ VỀ NHÀ:

- Hoàn thành bài tập.
- Chuẩn bị tập, sách giáo khoa.
- Mang giấy A4, bút chì, thước kẻ, gôm, màu, kéo, keo.

A white rectangular card is placed on a light-colored, textured fabric surface. The card is decorated with a delicate floral border at the top and bottom, featuring soft pink and orange roses with green leaves. A small, light brown wooden heart-shaped object is positioned in the upper right corner of the card. In the lower right corner, a red-handled paintbrush with a silver ferrule and a dark tip lies diagonally across the floral border. On the left side of the card, two small, smooth, dark grey stones are placed near the bottom edge, and a small, light-colored, textured object is visible on the far left edge of the card.

**TẠM BIỆT
CÁC EM !**