|  |  |
| --- | --- |
| ỦY BAN NHÂN DÂN QUẬN 1  **TRƯỜNG THCS HUỲNH KHƯƠNG NINH** | CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  Độc lập- Tự do- Hạnh phúc  ---------- |
|  | *Quận1, ngày 4 tháng 10 năm 2021* |

**NỘI DUNG HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

**MÔN NGỮ VĂN 7**

**TUẦN 5+ 6**

Thời gian từ 04/10/20201 đến 17/10/2021

**Chủ đề: PHƯƠNG PHÁP LÀM VĂN BIỂU CẢM**

**I. Mục đích, yêu cầu**

* Hiểu thế nào là văn biểu cảm.
* Biết cách vận dụng những kiến thức về văn biểu cảm vào đọc- hiểu văn bản.
* Hiểu vai trò của các yếu tố tự sự, miêu tả trong văn biểu cảm.
* Nắm được bố cục, cách thức xây dựng đoạn văn và lời văn trong bài văn biểu cảm.
* Biết viết đoạn văn, bài văn biểu cảm.
* Biết trình bày cảm nghĩ về một sự vật, sự việc hoặc con người có thật trong đời sống ; về một nhân vật, một tác phẩm văn học đã học.

**II. Nội dung kiến thức**

**1. Khái niệm:** Văn biểu cảm là lối văn biểu lộ ý nghĩ, cảm xúc, phát biểu cảm nghĩ của người viết đối với một sự vật, một con người, một tác phẩm hay một sự kiện nào đó.

**2. Đặc điểm của văn biểu cảm.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Các văn bản biểu cảm** | **Tình cảm trong văn biểu cảm** | **Cách thức biểu cảm** |
| * Thơ trữ tình * Ca dao trữ tình * Tuỳ bút * Kịch * Các bài văn xuôi viết về tình cảm đối với: Người thân trong gia đình, bạn bè, đồ vật, Phong cảnh đất nước, Tổ quốc, các giá trị đạo đức, văn học nghệ thuật | a. Những tình cảm đẹp thấm nhuần tư tưởng nhân văn:  - *Yêu con người*  *- Yêu thiên nhiên*  *- Yêu tổ quốc*  *- Ghét những thói tầm thường độc ác.*  b. Những kỉ niệm, hồi ức gợi nhớ đến người, việc, những ấn tượng thầm kín về sự vật, con người. | 1. Biểu cảm trực tiếp *( Thư từ, nhật kí, văn chính luận...)*  - Là phương thức trữ tình bộc lột những cảm xúc, ý nghĩ thầm kính bằng những từ ngữ trực tiếp gọi ra tình cảm ấy ( bằng những lời hỏi, lời than như *ôi, hỡi ôi...)*  2. Biểu cảm gián tiếp: *( thường gặp trong tác phẩm văn học)*  - Là cách biểu hiện tình cảm, cảm xúc thông qua miêu tả một phong cảnh, kể một câu chuyện hay gợi ra một suy nghĩ nào đó mà không gọi thẳng ra cảm xúc ấy. |

**Thế nào là bài văn biểu cảm hay?**

Vd: Đoạn văn biểu cảm sau:

*Tôi chợt nhận ra khoảng trời đỏ rực hoa phượng cùng tiếng ve râm ran đã biến mất tự bao giờ. Mùa hè đã trôi qua nhanh quá! Mời đấy mà đả ba tháng! Tôi vẫn còn nhớ như in lần đi nghỉ mát thật tuyệt vời cùng cả gia đình. Bãi cát trắng trải dài, biển lấp lánh ánh bạc, hàng dừa xanh mát. Tất cả chỉ còn là kỉ niệm êm đềm, đẹp đẽ... Mấy hôm trước , bố đa4 đưa tôi đi mua đồ dùng học tập cho năm học mới. Tôi băn khoăn không biết cái Hà, cái Huyền lớp tôi sẽ kể chuyện gì khi chúng tôi gặp nhau. Liệu cô giáo của chúng tôi có còn làm chủ nhiệm lớp không? Các thầy giáo, cô giáo dạy lớp tôi năm nay sẽ thế nào? Trong đầu tôi có thật nhiều, thật nhiều câu hỏi.*

*Tôi háo hức chờ đến ngày khai giảng chẳng kém gì ngày trước, khi tôi còn bé tẹo, đã hồi hộp mong chờ tết Trung thu để được ra phố Hàng Mã chọn đồ chơi rồi theo sau một đám múa sư tử, rước đèn. Thời gian ơi, trôi nhanh đi nhé! Sách vở, quần áo đồng phục tôi đã chuẩn bị đầy đủ cả rồi. Tôi thèm được nghe tiếng trống khai trường cùng tiếng cười, tiếng nói của bạn bè tôi biết bao nhiêu! Cái nắng vàng hoe và những làn gió hiu hiu củng mùa thu càng làm tôi thêm miên man nhớ.*

*( Phạm thị Thiên Hương. Lớp 7D, trường Am-xtec – đam, Hà Nội.*

*Tạp chí Văn học và Tuổi trẻ, tháng 10/2004)*

**Vậy một bài văn biểu cảm có những yêu cầu gì?**

* ***Cảm xúc phải chân thật***

Bài văn biểu cảm mà không có cảm xúc thì coi như hỏng. Nhưng cảm xúc giả tạo, gượng ép thì cũng chẳng thể lay động được trái tim người đọc. Vậy nên phẩm chất cao nhất của cảm xúc nói chung, cảm xúc trong văn biểu cảm nói riêng là phải chân thật.

Cảm xúc chân thật chính là tiếng nói xuất phát từ lòng mình, của riêng mình chứ không phải là vay mượn của người khác. Muốn có cái riêng thì đòi hỏi người đọc phải biết sống thật với đối tượng, biết lắng nghe những cung bậc cảm xúc của chính mình.

* ***Cảm xúc phải sâu sắc***

Cảm xúc chân thành là yếu tố đầu tiên đảm bảo phẩm chất cho bài phát biểu cảm nghĩ. Nhưng chân thành thôi chưa đủ mà còn đòi hỏi phải sâu sắc. Bởi sự sâu sắc sẽ chứng tỏ người viết đã đạt đến độ chín trong giao cảm, bài văn biểu cảm càng có sức rung cảm người đọc. Sự sâu sắc còn cho thất nét tinh tế trong tâm hồn người viết. Điều này lại thấy rất cần trong cuộc sống và trong sáng tác văn chương.

Muốn có cảm xúc sâu sắc phải sống hết mình, sống đến tận cùng cùng đối tượng. Vậy làm sao để sống đến tận cùng? Hãy lắng nghe và quan sát cuộc sống xung quanh ta bằng tất cả tâm hồn mình các em sẽ thấy tất cả cuộc sống xung quanh ta đều thức đạp biết bao điều thú vị.

* ***Cảm xúc phải phong phú***

Cái gì phong phú cũng gợi khoái trá và thích thú nhiều hơn. Sự phong phú trong văn chương, nghệ thuật sẽ góp phần lớn trong việc thoả mãn nhu cầu tình cảm thẩm mĩ của con người. Văn biểu cảm cũng đòi hỏi phải đạt đến sự phong phú nghệ thuật ấy.

Tình cảm vốn rất tế nhị và chuyển biến linh hoạt. Trước một đối tượng môi người lại có một cách cảm khác nhau. Thậm chí ngay trong mỗi người cảm xúc về đối tượng cũng khác nhau nếu đắt đối tượng trong những hoàn cảnh khác nhau.

**3. Các yếu tố miêu tả, tự sự trong văn biểu cảm**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÂN BIỆT** | |
| **Văn miêu tả** | **Văn biểu cảm có yếu tố miêu tả** |
| * Văn miêu tả nhằm tái hiện đối tượng ( người, vật, cảnh vật sao cho người ta cảm nhận được nó. | Văn biểu cảm, miêu tả đối tượng nhằm mượn những đặc điểm, phẩm chất của nó mà nói lên suy nghĩ cảm xúc của mình  Do đặc điểm này mà văn biểu cảm thường sử dụng biện pháp tu từ : so sánh, ẩn dụ, nhân hoá. |
| **PHÂN BIỆT** | |
| **Văn tự sự** | **Văn biểu cảm có yếu tố tự sự** |
| * Văn tự sự nhằm kể lại một câu chuyện ( sự việc( có đầu, có cuối, có nguyên nhân, diễn biến, kết quả | * Trong văn biểu cảm , yếu tố tự sự chỉ làm nền nhằm nói lên *cảm xúc* qua sự việc. * Do đó yếu tố tự sự trong văn biểu cảm thường là nhớ lại những sự việc trong quá khứ, những sự việc để lại ấn tượng sâu đậm, chứ không đi sâu vào nguyên nhân, kết quả. |
| **LƯU Ý:**  1. Tự sự và miêu tả *đóng vai trò làm giá đỡ cho tình cảm, cảm xúc của tác giả được bộc lộ:* *Thiếu tự sự, miêu tả thì tình cảm mơ hồ không cụ thể,* bởi vì tình cảm của con người nảy sinh từ sự việc, cảnh vật cụ thể.  2. Văn biểu cảm về sự vật, con người đòi hỏi phải chú ý tới sự vật và con người một cách đầy đủ. Phải có sự vật, con người làm nền cho những tình cảm, cảm xúc, suy nghĩ. Người làm phải chú ý yếu tố tự sự, miêu tả.  3. Cần vận dụng *yếu tố hồi tưởng, tưởng tượng, liên tưởng* để biểu cảm.  4. Cần vận dụng hình thức biểu cảm như: So sánh, lời trùng điệp, hình thức cảm thán... | |

**4. Bố cục của bài văn biểu cảm về sự vật, con người**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mở bài** | * Nêu sự vật ( con người) và lí do em yêu thích |
| **Thân bài** | * Các đặc điểm gợi cảm của sự vật (con người)... * Sự vật ( con người)... trong cuộc sống của mọi người. * Sự vật ( con người) trong cuộc sống của em |
| **Kết bài** | * Tình cảm của em đối với sự vật, (con người) |

**5. Phương pháp làm bài văn biều cảm về tác phẩm văn học**

**5.1. Thế nào là văn biểu cảm về tác phẩm văn học?**

Văn biểu cảm về tác phẩm văn học là trình bày những tình cảm, cảm xúc, ý nghĩ của mình về cái hay, cái đẹp của một tác phẩm văn học cụ thể.

Tác phẩm văn học mà người viết trình bày cảm xúc, ý nghĩ có thể là một bài văn, bài thơ.

**5.2. Phương pháp làm bài văn biểu cảm về tác phẩm văn học**

***5.2.1 Đọc, hiểu, cảm tác phẩm***

Văn biểu cảm về tác phẩm văn học là kiểu bài sơ đẳng của nghị luận văn học. Để có thể trình bày cảm xúc, ý nghĩ của mình về cái hay, cái đẹp của tác phẩm, thao tác quan trọng số một là các em phải cảm, hiểu sâu sắc về tác phẩm. Muốn vậy khâu đầu tiên các em phải đọc nhiều lần bài văn, bài thơ đó. Đọc để rút ra ấn tượng ban đầu. Đọc đi dđọc lại để phát hiện cái hay trong nội dung, tư tưởng, tình cảm và cái hay trong nghệ thuật biểu hiện. Có vậy các em mới có cơ sở, có điểm tựa dđể bộc lộ cảm xúc, ý nghĩ của mình.

Song song với thao tác đọc là ghi chép, đánh dấu vào các chi tiết nghệ thuật, các hình ảnh, các câu thơ, các câu văn hay nhất mà mình yêu thích, có sự tác động mạnh nhất tới tình cảm, ý nghĩ của mình.

Các em cũng cần ý thức rằng : Các giờ đọc hiểu văn bản, những lời giảng, lời bình của các thầy giáo, cô giáo sẽ giúp các em rất nhiều trong việc cảm thụ tác phẩm văn học để làm tốt bài phát biểu cảm nghĩ.

***5.2.2 Kĩ năng trình bày cảm xúc, ý nghĩ***

Bài phát biểu cảm nghĩ về tác phẩm văn học cũng như bài văn biểu cảm nói chung là không thể nói chung chung mà phải rất cụ thể. Nghĩa là phải chỉ ra được mình yêu thích tác phẩm ấy ở chỗ nào, tại sao lại yêu thích; tác phẩm ấy gợi lên trong mình những suy nghĩ gì, vì sao mình lại có suy nghĩ ấy. Muốn vậy không gì khác là các em phải có hiểu biết, kĩ năng phân tích tác phẩm.

Thao tác phân tích tác phẩm trong bài văn biểu cảm không đòi hỏi mức độ cao như bài văn phân tích tác phẩm. Các em không cần phải phân tích trọn vẹn tác phẩm mà chỉ phân tích những khía cạnh, những chi tiết thú vị, đặc sắc có ảnh hưởng nhiều nhất tới tư tưởng, tình cảm của mình mà thôi.

**5.3 Dàn ý chung của bài văn biểu cảm về tác phẩm văn học:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Những cảm nghĩ cần phát biểu | | Dàn bài chung |
| * Cảm xúc về cảnh , về người trong tác phẩm. * Cảm xúc về tâm hồn con người, số phận con người trong tác phẩm. * Cảm xúc về vẻ đẹp ngôn từ trong tác phẩm ( nghệ thuật) * Cảm xúc về tư tưởng của tác phẩm ( nội dung) | **I/ Mở bài**   * + Giới thiệu:     - Tác phẩm – Hoàn cảnh sáng tác     - Tác giả     - Hoàn cảnh tiếp xúc với tác phẩm.   + Ấn tượng chung ( hoặc đánh giá chung) về tác phẩm.   **II/ Thân bài**: Những cảm xúc, suy nghĩ do tác phẩm gợi lên.   * + - 1. Cảm xúc 1: …………….-> Suy nghĩ 1 …………       2. Cảm xúc 2 ……………..-> Suy nghĩ 2 …………       3. ……………………………………..   Lưu ý: Không dàn đều mà cần xoáy sâu vào trọng tâm , khía cạnh cần biểu cảm.  **III/ Kết bài**   * + Ấn tượng sâu sắc mà tác phẩm để lại trong em   + Liên hệ ( nếu có) | |

**NHỮNG NỘI DUNG KIẾN THỨC HỌC SINH CẦN ĐỌC VÀ TÌM HIỂU TRONG SÁCH GIÁO KHOA VỀ VĂN BIỂU CẢM**

1. Tìm hiểu chung về văn biểu cảm

2. Đặc điểm của văn biểu cảm

3. Đề văn biểu cảm và cách làm bài văn biểu cảm

4. Luyện tập cách làm bài văn biểu cảm

5. Cách lập ý của bài văn biểu cảm

6. Luyện nói biểu cảm về sự vật con người

7. Các yếu tố tự sự, miêu tả trong văn biểu cảm

8. Các làm bài văn biểu cảm về tác phẩm văn học

9. Luyện nói: Phát biểu cảm nghĩ về tác phẩm văn học.

**.....................................Chúc các em mạnh khoẻ, học tốt ....................................**