

PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO QUẬN 7

TRƯỜNG THCS HOÀNG QUỐC VIỆT

TỔ: NGHỆ THUẬT – GDCD

PHIẾU HỌC TẬP

NỘI DUNG HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC

MÔN ÂM NHẠC LỚP 6

Chủ đề 2: “ Bài ca hòa bình”(4 tiết)

- Hát: Tiếng chuông và ngọn cờ.
- Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu âm bằng hệ thống chữ cái Latin.
- Nhạc cụ tiết tấu : Bài thực hành số 2
- Nhạc cụ giai điệu : Bài thực hành số 1 (sử dụng 1 trong 2 nhạc cụ: sáo recorder hoặc kèn phím)
- Đọc nhạc: bài đọc nhạc số 2.
- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ: Văn Cao
- Nghe nhạc: Nghe và vận động theo nhạc bài Tiến về Hà Nội.
- Góc âm nhạc (Ôn tập chủ đề 2)

Nội dung ghi vào tập :

Chủ đề 1: BÀI CA HÒA BÌNH

Tiết 1:

Học hát: Tiếng chuông và ngọn cờ

(Nhạc và lời : Phạm Tuyên)

I/ TÌM HIỂU – KHÁM PHÁ:

Tiếng chuông và ngọn cờ

(Nhạc và lời : Phạm Tuyên)

Trái đất thân yêu lòng chúng em xiết bao tự hào. Một quả cầu đẹp
Thế giới quanh em bừng sáng lên mỗi sớm bình minh. Bàn tay em điểm
tươi lung linh giữa trời sao. Trái đất chính là nhà bao
tô cho trái đất đẹp xinh. Thế giới muốn hoà bình và
gắn bó thiết tha. Và bạn nhỏ gần xa đây chính gia đình của
chán ghét chiến tranh. Cùng hoà chung tiếng hát chúng em có chung niềm
ta. tin. Boong bính boong hời chuông ngân vang khắp nơi.
Trong khúc ca đây tình yêu thương sáng ngời Boong bính
boong cờ bay giữa tiếng chuông ngân. Hãy phát cao lên lá
cờ hoà bình cờ của ta

+ Tìm hiểu về nhạc sĩ:

1/ Bài hát “Tiếng chuông và ngọn cờ” là sáng tác của nhạc sĩ nào?

——> Bài hát “Tiếng chuông và ngọn cờ” là 1 sáng tác của nhạc sĩ Phạm Tuyên.

2/ Hãy nêu đôi nét về nhạc sĩ Phạm Tuyên mà em biết?

- Bài hát *Tiếng chuông và ngọn cờ* được nhạc sĩ Phạm Tuyên sáng tác năm 1985.

- Nhạc sĩ Phạm Tuyên sinh năm 1930, là tác giả của nhiều ca khúc hay, nổi tiếng như *Gửi nắng cho em, Từ một ngã tư đường phố, Như có Bác trong ngày đại thắng...* và nhiều bài hát thiếu nhi như *Chú voi con ở bản Đôn, Tiến lên đoàn viên, Chiếc đèn ông sao, Cánh én tuổi thơ...*

- Nhạc sĩ Phạm Tuyên được Nhà nước trao tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học nghệ thuật vào năm 2012.

+ Tìm hiểu bài hát:

• Nội dung và tính chất:

1/ Bài hát “Tiếng chuông và ngọn cờ” có nội dung viết về điều gì?

——> Bài hát nói lên ước vọng của tuổi thơ mong muốn cuộc sống hòa bình, hữu nghị, đoàn kết giữa các dân tộc trên toàn thế giới.

2/ Bài hát “Tiếng chuông và ngọn cờ” có tính chất âm nhạc như thế nào?

——> Bài hát có tính chất trong sáng, vui tươi, tự hào, tiết tấu hành khúc

• Phân tích bản nhạc:

1/ Bài hát được viết ở nhịp mấy ?

——> Bài hát viết ở nhịp ²

2/ Bài hát được viết với hình ⁴rc mấy đoạn?

——> Bài hát gồm 2 đoạn:

+ Đoạn a (2 lời):

- Lời 1: Trái đất thân yêu ... gia đình của ta (gồm 4 câu, 1 câu có 4 nhịp)

- Lời 2: Thế giới quanh em ... có chung niềm tin (gồm 4 câu, 1 câu có 4 nhịp)

+ Đoạn b (1 lời): Boong bính boong ...lá cờ của ta (gồm 4 câu, 1 câu có 4 nhịp)

3/ Nhận biết và liệt kê các cao độ (tên nốt nhạc) và trường độ (hình nốt nhạc) có trong bài?

——> Cao độ: Đô, Rê, Mi, Fa, Son, La, Si.

——> Trường độ : nốt đen, nốt móc đơn, nốt trắng.

4/ Nhận biết các kí hiệu âm nhạc mới có trong bài?

——> Dấu nhắc lại, khung thay đổi (các kí hiệu này các em sẽ được giới thiệu kĩ hơn trong phần lý thuyết âm nhạc).

Ý nghĩa giáo dục:

- Yêu hòa bình, nhân ái (biết cảm xúc yêu thương trước cái đẹp, cái thiện); ghét chiến tranh (biết phần nộ trước cái xấu, cái ác).
- Sống thân thiện, cư xử đúng mực với người xung quanh (các thành viên trong gia đình, thầy cô, bạn bè,...); đoàn kết với bạn bè cùng nhau tiến bộ; biết quan tâm giúp đỡ người khác; có ý thức bảo vệ thiên nhiên và môi trường...

II/ THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP:

- Các em nghe và tập hát đúng giai điệu, lời ca bài *Tiếng chuông và ngọn cờ*.
- Tập từng câu, từng đoạn và ghép cả bài.
- Chú ý lấy hơi sau mỗi câu hát.

< TẬP HÁT > TIẾNG CHUÔNG VÀ NGỌN CỜ

Nhịp đi

Nhạc và lời: Phạm Tuyên

Đoạn 1 – lời 1

- 1 Trái đất thân yêu lòng chúng em xiết bao tự hào.
- 2 Một quả cầu đẹp tươi lung linh giữa trời sao.
- 3 Trái đất chính là nhà bao gần bó thiết tha.
- 4 Và bạn nhỏ gần xa đây chính gia đình của ta.

Đoạn 2

- 5 Boong bính boong hồi chuông ngân vang khắp nơi.
- 6 Trong khúc ca đầy tình yêu thương sáng ngời.
- 7 Boong bính boong cờ bay giữa tiếng chuông ngân.
- 8 Hãy phất cao lên lá cờ hoà bình.

Đoạn 1
– lời 2

- 1 Thế giới quanh em bừng sáng lên mỗi sớm bình minh.
- 2 Bàn tay em điểm tô cho đất nước đẹp xinh.
- 3 Thế giới muốn hoà bình và chán ghét chiến tranh.
- 4 Cùng hoà chung tiếng hát chúng em có chung niềm tin.

Đoạn 2

- 5 Boong bính boong hồi chuông ngân vang khắp nơi.
- 6 Trong khúc ca đầy tình yêu thương sáng ngời.
- 7 Boong bính boong cờ bay giữa tiếng chuông ngân.
- 8 Hãy phát cao lên lá cờ của ta.

*** Bài hát : Tiếng chuông và ngọn cờ (có lời + melody):**

<https://youtu.be/YzdZiC3jfM4>

Giáo dục phẩm chất:

- Yêu hòa bình, nhân ái (biết cảm xúc yêu thương trước cái đẹp, cái thiện); ghét chiến tranh (biết phẫn nộ trước cái xấu, cái ác).
- Sống thân thiện, cư xử đúng mực với người xung quanh, (các thành viên trong gia đình, thầy cô, bạn bè,...); đoàn kết với bạn bè cùng nhau tiến bộ; biết quan tâm giúp đỡ người khác; có ý thức bảo vệ thiên nhiên và môi trường;...

Nội dung ghi vào tập:

Tiết 2:

* Ôn bài hát: **Tiếng chuông và ngọn cờ**

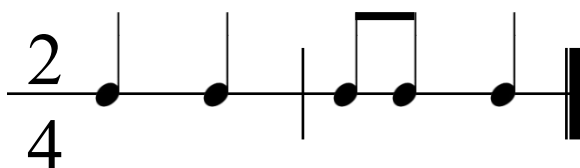
* Nhạc cụ :

+ Nhạc cụ tiết tấu: **Bài thực hành số 2.**

+ Nhạc cụ giai điệu: **Bài thực hành số 1**
(kèn phím)

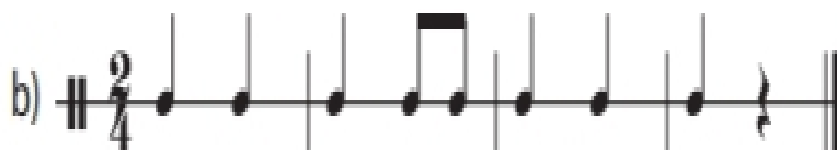
* Ôn bài hát: **Tiếng chuông và ngọn cờ (học sinh tự ôn tập)**

- Các em hát lại bài hát **Tiếng chuông và ngọn cờ** với nhạc đệm, kết hợp gõ đệm mẫu tiết tấu :



* Nhạc cụ :

+ Nhạc cụ tiết tấu: **Bài thực hành số 2.**

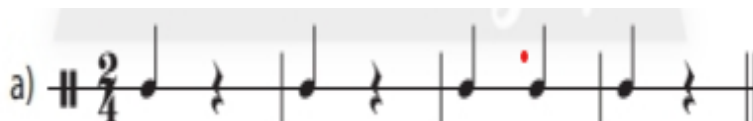


I/ TÌM HIỂU – KHÁM PHÁ:

* HS nhận xét về nhịp, trường độ (hình nốt nhạc), âm hình tiết tấu và thực hiện:..

- Nhip $\frac{2}{4}$

- Trường độ :

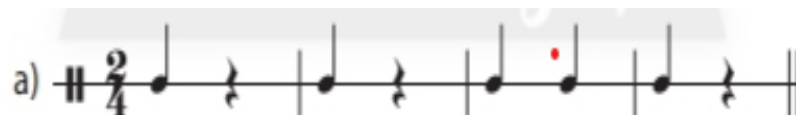


+ Mẫu a: có nốt đen, dấu lặng đen (nghỉ 1 phách)



+ Mẫu b: có nốt đen, nốt móc đơn, dấu lặng đen

- Đọc tiết tấu :



Cách đọc : Đen lắng đen lắng đen đen đen lắng



Cách đọc : Đen đen đen đơn đơn đen đen đen lẫn

II/ THỰC HÀNH – LUYỆN TẬP:

- Luyện gõ âm hình tiết tấu :**

* Học sinh vừa đọc vừa vỗ tay theo âm hình tiết tấu a, b:

- “Đen”, “đơn” : 2 tay vỗ vào nhau
- “Lăng” : 2 tay mở ra

a/ Đen/ lắng / đen / lắng / đen / đen / đen / lắng

b/ Đen / đen / đen / đơn đơn / đen / đen / đen / lắng

* Gỡ tiết tấu (kết hợp đọc thầm): **BÀI THỰC HÀNH SỐ 2** (mẫu a, b)

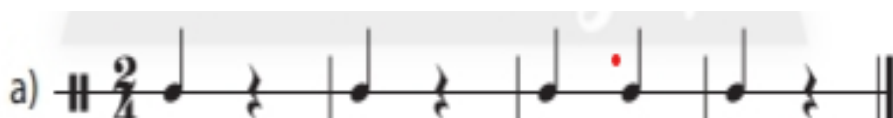
Mẫu a: <https://youtu.be/KA5EnkGHC2Q>

Mẫu b: https://youtu.be/kqHn1ZS_BW0

III/ VẬN DỤNG – SÁNG TẠO:

* Sử dụng nhạc cụ gõ (phách tre) gõ đệm **mẫu tiết tấu a** cho bài hát “**Tiếng chuông và ngọn cờ**” :

* Vận động cơ thể

a) 

 
Trái đất thân yêu lòng chúng em xiết bao tự hào...

Clip hướng dẫn gõ đệm và vận động cơ thể theo bài hát “Tiếng chuông và ngọn cờ”

<https://youtu.be/z0u68HZk36M>

Qua bài học, giáo dục tinh thần đoàn kết, yêu chuộng hòa bình cho HS.

+ Nhạc cụ giai điệu: **Bài thực hành số 1** (chưa dạy trong giai đoạn dạy học qua Internet)

Nội dung ghi vào tập :

Tiết 3:

- Lí thuyết âm nhạc: **KÍ HIỆU ÂM BẰNG CHỮ CÁI LATIN**
- Đọc nhạc: **BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2**

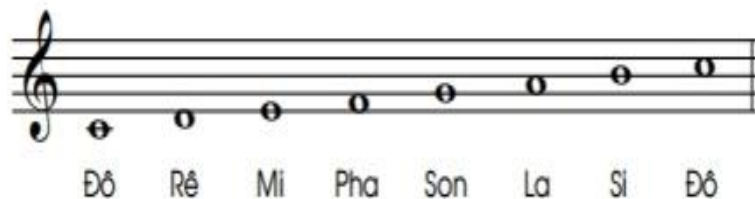
* Lí thuyết âm nhạc: **Kí hiệu âm bằng hệ thống chữ cái Latin**
I/ TÌM HIỂU – KHÁM PHÁ:



Kí hiệu âm bằng hệ thống chữ cái Latin

1. Tìm hiểu kí hiệu âm bằng hệ thống chữ cái

Trong âm nhạc, ngoài kí hiệu các âm bằng nốt nhạc ghi trên năm dòng kẻ (khuông nhạc), còn có cách kí hiệu tên bảy nốt nhạc dựa trên bảng chữ cái Latin.



Hệ thống 1: **C D E F G A B (C)**

Hệ thống 2: **C D E F G A H (C)**

- HS xem hệ thống, nhận dạng và ghi nhớ thứ tự các ký hiệu âm bằng hệ thống chữ cái Latin.



- HS ghi nhớ thứ tự các nốt trên khuông nhạc bằng kí hiệu bàn tay (phương pháp Kodaly).

* Đọc nhạc: **BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2**



Bài đọc nhạc số 2

Moderato (vừa phải)



I/ Tìm hiểu và nhận xét bài đọc nhạc số 2:

1/ Bài đọc nhạc số 2 viết ở nhịp mấy?

→ Bài viết ở nhịp $\frac{2}{4}$, giọng C (Đô trưởng)

2/ Kể tên các cao độ có trong bài?

→ Cao độ: Son, Mi, Đô, Fa, Rê, Si, La

3/ Kể tên các hình nốt nhạc (trường độ) có trong bài ?



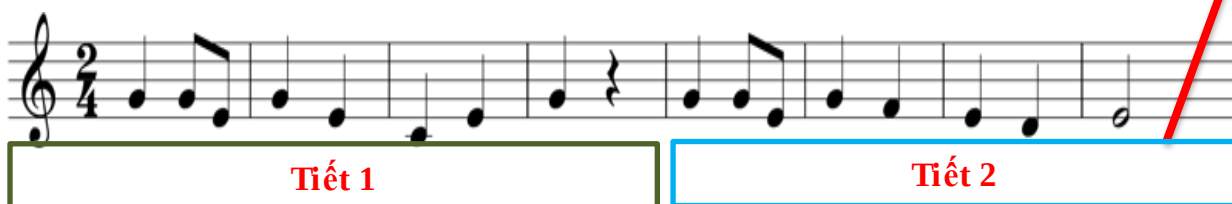
- Cách viết 2 móc đơn đi liền nhau trong một nhịp.



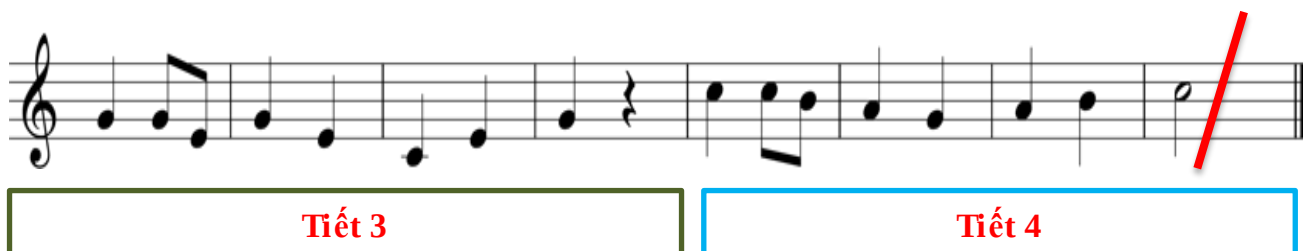
- Cấu trúc : bài gồm 2 câu, có 4 tiết nhạc, tiết 3 giống tiết 1.

BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2

Câu 1

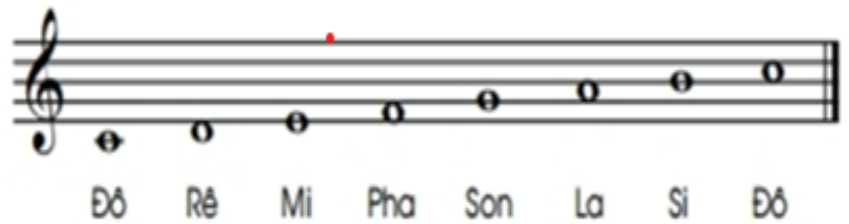


Câu 2



II/ Đọc gam Đô trưởng và quãng 2 dựa theo gam Đô trưởng:

* Đọc gam Đô trưởng



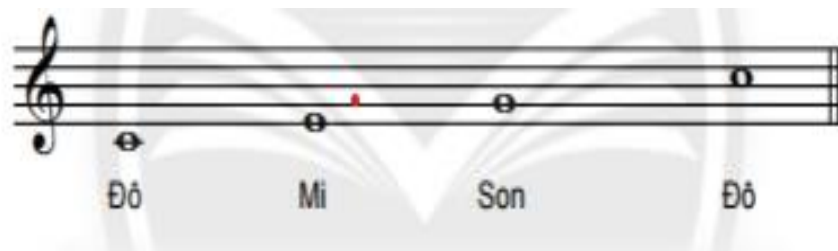
* Đọc quãng 2 dựa theo gam Đô trưởng



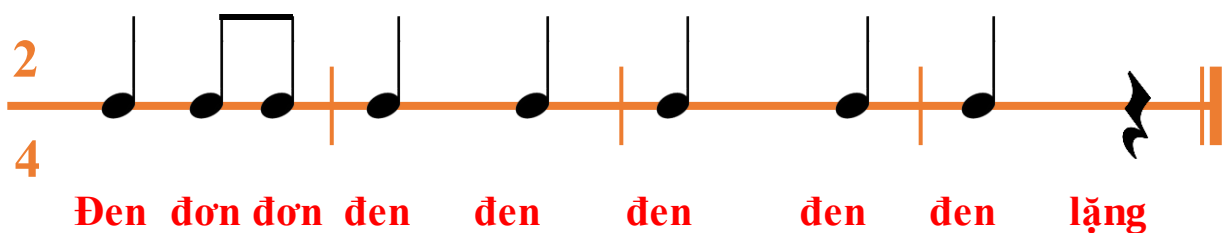
* Đọc quãng 3 dựa theo gam Đô trưởng



* Đọc gam ổn định:



* Luyện tập âm hình tiết :



*** Đọc bài đọc nhạc số 2 với tốc độ vừa phải :**

- Đọc tên nốt nhạc theo trường độ (vừa đọc vừa gõ phách).
- Đọc cao độ từng tiết nhạc, từng câu theo đàn (vừa đọc vừa gõ phách). Đọc cả bài đọc nhạc số 2

<https://youtu.be/1XwIJHETH2A>

- Đọc cả bài đọc nhạc số 2 kết hợp gõ đệm mẫu tiết tấu a (bài thực hành số 2 của nội dung NHẠC CỤ TIẾT TẤU – SGK/14)

<https://youtu.be/bbIbeiWuSFo>

• DẶN DÒ:

- Đọc, hiểu và ghi nhớ kí hiệu âm bằng chữ cái Latin.
- Đọc bài số 2 kết hợp gõ đệm
<https://youtu.be/bbIbeiWuSFo>
- Chép nhạc Bài đọc nhạc số 2 vào tập

Nội dung ghi vào tập :

Tiết 4:

- Thường thức âm nhạc: **Nhạc sĩ Văn Cao**
- Nghe nhạc: **Nghe và vận động theo nhạc**
bài Tiến về Hà Nội
- Góc âm nhạc : **Ôn tập chủ đề 2**

*** Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Văn Cao**

(Học sinh đọc, tìm hiểu trong SGK/ 18)

- 1/ Hãy nêu những nét chính về sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Văn Cao?
- 2/ Kể tên một số bài hát của nhạc sĩ Văn Cao mà em biết?
- 3/ Đặc điểm âm nhạc của ông?
- 4/ Nhạc sĩ Văn Cao đã được nhà nước trao tặng giải thưởng gì?

Nhạc sĩ VĂN CAO
(1923 – 1995)



Ảnh do gia đình nhạc sĩ cung cấp

Văn Cao là một trong những nhạc sĩ thuộc thế hệ "cánh chim đầu đàn", có nhiều đóng góp cho nền âm nhạc Việt Nam hiện đại. Sáng tác của ông nổi bật trong lĩnh vực ca khúc với nhiều bài có giá trị cao về nội dung và nghệ thuật.

Ca khúc của nhạc sĩ Văn Cao phong phú với nhiều thể loại: trữ tình, hành khúc, chính ca,... Tiêu biểu cho các bài trữ tình là *Thiên Thai*, *Suối mơ*, *Làng tôi*, *Mùa xuân đầu tiên*,...; cho các bài hành khúc là *Tiến quân ca*, *Chiến sĩ Việt Nam*, *Tiến về Hà Nội*,...

Nhiều ca khúc của ông có ý nghĩa lịch sử to lớn. Bài hát *Tiến quân ca* được sáng tác trong thời kì tổng khởi nghĩa của Cách mạng tháng Tám và đã vinh dự được chọn làm Quốc ca Việt Nam. Những sáng tác của Văn Cao luôn mang tính nhân văn sâu sắc, thấm đượm tình yêu cuộc sống và thể hiện khát vọng hoà bình, độc lập, tự do của dân tộc.

Với những công lao đối với đất nước và nền âm nhạc Việt Nam, năm 1996 ông được Nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật.

TIẾN QUÂN CA
LÀNG TÔI

<https://youtu.be/8VhYPflpYl0>
<https://youtu.be/oeS17TXOVQ4>

2/ Nghe nhạc: **Nghe và vận động theo nhạc bài**

“Tiến về Hà Nội” <https://youtu.be/069ZqjCX2ZU>

Nhạc sĩ Văn Cao sáng tác bài hát *Tiến về Hà Nội* vào mùa xuân năm 1949, khi đó ông đã dự cảm về ngày vui giải phóng Thủ đô. Âm điệu hào hùng, khoẻ khoắn theo nhịp hành khúc của bài hát như vẽ lên bức tranh toàn cảnh Thủ đô Hà Nội tưng bừng, náo nức chào đón đoàn quân chiến thắng trở về.

Giáo dục phẩm chất:

HS rút ra ý nghĩa của những đóng góp của nhạc sĩ Văn Cao với nền âm nhạc Việt Nam, qua đó biết trân trọng sự nghiệp sáng tác của ông.

*** Góc âm nhạc: Ôn tập chủ đề 2**

Học chủ đề *Bài ca hoà bình* giúp em hình thành phẩm chất yêu nước, nhân ái và tinh thần trách nhiệm.

Trường:	
Lớp:	
Họ và tên:	

- Học sinh ghi những nội dung cần giải đáp, hướng dẫn thêm (nếu có) vào phiếu sau đây:

Nội dung học tập	Câu hỏi của học sinh