

BÀI 2: MỘT SỐ CÔNG TRÌNH TIÊU BIỂU CỦA MĨ THUẬT THỜI LÊ

I. KIẾN TRÚC

Chùa Keo:

- Chùa được xây từ thời nhà Lý, đỉnh cao của nghệ thuật kiến trúc Phật giáo.
- Gác chuông Chùa Keo là một công trình bằng gỗ, có cách lắp ráp, kết cấu vừa chính xác, vừa đẹp về hình dáng, xứng đáng là công trình kiến trúc nghệ thuật cổ Việt Nam.

II. ĐIÊU KHẮC VÀ CHẠM KHẮC

TRANG TRÍ

1. Điêu khắc:

- Tượng Phật Bà Quan Âm nghìn mắt nghìn tay. (Chùa Bút Tháp, Bắc Ninh)
- Chất liệu: gỗ
- Tượng cao 3,7m
- Tượng với 42 tay lớn, 952 tay nhỏ.
- Bố cục các cánh tay hình tròn, trong lòng bàn tay có con mắt.

Tượng là một thể thống nhất về đường nét và hình khối.

2. Chạm khắc trang trí.

Nổi bậc với hình tượng con Rồng.

Hình tượng rồng đạt đến mức hoàn chỉnh.

* Nửa đầu thời Lê: hình rồng có đặc điểm rất riêng.

* Nửa sau: hình rồng có dáng vẻ mạnh mẽ.

DẶN DÒ: Xem trước bài Lọ hoa và quả