

HƯỚNG DẪN HỌC TẬP NGỮ VĂN LỚP 7

TUẦN 11-HK 1

❖ *Các em chuẩn bị KTTX lần 2-Tuần 12. Nội dung:*

Tiếng Việt (từ tuần 1 đến tuần 11)

- 1) Phó từ
- 2) Dấu chấm lửng
- 3) Nghĩa của một số yếu tố Hán Việt thông dụng

BÀI TẬP VẬN DỤNG

1. Phó từ là gì?

- A. Là những từ chuyên đi kèm với động từ, tính từ để bổ sung ý nghĩa cho động từ, tính từ.
- B. Là những từ chuyên đi kèm phụ sau danh từ, bổ sung ý nghĩa cho danh từ.
- C. Là những từ có chức năng như thành phần trung tâm của cụm từ danh từ.
- D. Không xác định.

2. Câu nào dưới đây có sử dụng phó từ?

- A. Mùa hè sắp đến gần.
- B. Mặt em bé tròn như trăng rằm.
- C. Da chị ấy mịn như nhung.
- D. Chân anh ta dài lê nhô.

3. Phó từ đứng sau động từ thường bổ sung ý nghĩa về:

- A. Mức độ.
- B. Khả năng.
- C. Kết quả và hướng.
- D. Cả 3 đáp án trên.

4. Phó từ trong câu: “*Nó đang lồm lũi bước qua đồng tro tàn trong trận cháy hôm qua nhanh nhanh chút gì đó còn sót lại cho bữa tối.*” là gì?

- A. Đang.
- B. Bữa tối.
- C. Tro tàn.
- D. Đó.

5. Cho đoạn văn sau: *Những người con gái Hoa kiều bán hàng xở lỏi, những người Chà Châu Giang bán vải, những bà cụ già người Miên bán rượu, với đủ các giọng nói lúi lỏ, đủ kiểu ăn vận sặc sỡ, đã điểm tô cho Năm Căn một màu sắc độc đáo hơn tất cả các xóm chợ vùng rừng Cà Mau.*

Đoạn văn trên có mấy phó từ?

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

6. Phó từ đứng trước động từ, tính từ không bổ sung cho động từ, tính từ nghĩa gì?

- A. Quan hệ, thời gian, mức độ.
- B. Sự tiếp diễn tương tự.
- C. Sự phủ định, cầu khiến.

D. Quan hệ trật tự.

7. Câu “Em xin vái cả sáu tay. Anh đừng trêu vào ...Anh phải sợ...” không có phó từ, đúng hay sai?

A. Đúng

B. Sai

8. Tìm phó từ trong câu: “*Chỉ một chốc sau, chúng tôi đã đến ngã ba sông, chung quanh là những bãi dâu trải ra bạt ngàn đến tận những làng xa tít.*”

A. Đã

B. Chung

C. Là

D. Không có phó từ

9. Dấu chấm lửng được dùng trong đoạn văn sau có tác dụng gì?

Thẻ điệu Huế có sôi nổi, tươi vui, có buồn cảm, băng khuâng, có tiếc thương ai oán ... Lời ca thong thả, trang trọng, trong sáng gợi lên tình người, tình đất nước, trai hiền, gái lịch.

A. Tỏ ý người viết diễn đạt rất khó khăn.

B. Nói lên sự ngập ngừng của người viết.

C. Nói lên sự bí từ của người viết.

D. Tỏ ý còn nhiều cung bậc tình cảm chưa được kể ra hết của các thẻ điệu Huế.

10. Dấu chấm lửng trong câu văn sau được dùng với dụng ý gì?

Và Diên rất phân nản cho những tâm hồn cần cỗi như tâm hồn của vợ Diên. Đối với thị, trăng chỉ là ... đỡ tốn hai xu dầu! (Nam Cao)

A. Tỏ ý hài hước.

B. Tỏ ý mỉa mai, chua chát.

C. Tỏ ý thông cảm.

D. Tỏ ý bức tức.

11. Dấu chấm lửng trong câu văn sau có tác dụng gì?

Thốt nhiên một người nhà quê, mình mẩy lấm láp, quần áo ướt đầm, tất tả xông vào thở không ra lời:

- Bẩm...quan lớn...đê vỡ mất rồi!

(Phạm Duy Tốn)

A. Thể hiện sự ngập ngừng vì không muốn nói.

B. Thể hiện lời nói ngập ngừng do hốt hoảng.

C. Thể hiện lời nói ngập ngừng do quá mệt.

D. Cả B, C đều đúng.

12. Câu nói sau đây của một cô bé được diễn đạt bằng rất nhiều dấu chấm lửng. Em hãy cho biết, tác giả dùng nhiều dấu chấm lửng như vậy nhằm thể hiện điều gì?

- Không...ngô của con...của con gieo...đấy ạ...Con có bao giờ...dám sang vườn bên nhà đâu? Con mà sang thì con Vện...cả con Mực nữa...nó cắn xỏ ruột con ra còn gì!
(Nguyễn Hồng)

A. Thể hiện sự sợ sệt, thanh minh.

B. Thể hiện sự vô lễ.

C. Thể hiện sự thách thức.

D. Thể hiện sự tranh luận.

13. Dấu chấm lửng trong đoạn văn sau có tác dụng gì?

Rồi một ngày mưa rào. Mưa giăng giăng bốn phía. Có quầng nắng xuyên xuống biển, óng ánh đủ màu: xanh lá mạ, tím phớt, hồng, xanh biếc... (Vũ Tú Nam)

- A. Nói lên sự ngập ngừng của người viết.
- B. Tổ ý người viết diễn đạt rất khó khăn.
- C. Tổ ý còn nhiều màu sắc chưa liệt kê hết.
- D. Nói lên sự bí từ của người viết.