

TUẦN 3

VĂN BẢN: TỨC NƯỚC VỠ BỜ

(Trích Tắt đèn)- Ngô Tất Tố -

I/ ĐỌC- TÌM HIỂU CHÚ THÍCH:

1. Tác giả

- Ngô Tất Tố (1893- 1954), quê tỉnh Bắc Ninh.
- Ông là một học giả, nhà báo, là nhà văn hiện thực xuất sắc chuyên viết về nông thôn.

2. Tác phẩm:

a. Xuất xứ

“TNVB” trích trong chương XVIII của tác phẩm “Tắt Đèn”- tác phẩm tiêu biểu nhất của NTT.

b. Đại ý:

Tố cáo bộ mặt bất nhân của xã hội đương thời và tình cảnh đáng thương của người nông dân cùng khổ trong xã hội ấy đồng thời phản ánh qui luật của hiện thực: có áp bức thì có đấu tranh- Tức nước vỡ bờ.

c. Bố cục: 2 phần

d Phương thức biểu đạt: Tự sự

II/ ĐỌC- HIỂU VĂN BẢN:

1.Tình thế gia đình chị Dậu

- Giữa vụ sưu thuế căng thẳng
- Gia đình chị Dậu nghèo nhất làng
- Chị Dậu phải bán con , bán chó để nộp sưu
- Anh Dậu bị đánh trối ở ngoài đình.

>Tình cảnh thê thảm , đáng thương

2.Hình ảnh tên cai lệ

+ Cử chỉ, hành động:

- Sầm sập,roi song, tay thước, dây thừng.
- Thét, trợn ngược hai mắt, quát...
- Bịch luôn vào ngực chị Dậu,tát vào mặt chị Dậu
- Chục đánh anh Dậu

+ Lời lẽ:

- “Mày định nói cho cha mày nghe...”
- “Thằng kia, ông tưởng mày chết đêm qua...”
- “Không có tiền thì ông dờ cả nhà ...”
- **Hung hăng, hông hách, đã man, thiếu tình người.**
- **Bộ mặt tàn bạo của bọn tay sai đại diện cho bọn cường hào và là công cụ đắc lực của bọn thống trị**

3) Nhân vật chị Dậu:

○Đối với chồng:

- “Thầy em hãy cố dậy húp một ít cháo cho đỡ xót ruột.”
- ... rón rén ngồi xuống đó xem chồng ăn có ngon không...

➤ Dịu dàng, lo lắng, chăm sóc, thương yêu chồng.

○Đối với bọn tay sai:

- “Cháu van ông, nhà cháu vừa mới tỉnh một lúc xin ông tha cho”
- “Chồng tôi đau ốm, ông không được phép hành hạ”
- “Mày trói chồng bà đi, bà cho mày xem”
- “Thà ngồi tù để cho chúng nó làm tình, làm tội mãi tôi không chịu được.
- Quyết liệt phản kháng

➤ Ngôn ngữ đặc sắc, khắc họa nhân vật rõ nét.

➤ Chị Dậu dịu dàng, thương yêu chồng con, nhưng không yếu đuối sẵn lòng chống lại bọn tay sai.

➤ Sức sống và sức phản kháng của người phụ nữ nông dân.

III. TỔNG KẾT:

Ghi nhớ SGK Trang 30

XÂY DỰNG ĐOẠN VĂN TRONG VĂN BẢN

I) Thế nào là đoạn văn ?

1. Ví dụ

Văn bản: Ngô Tất Tố và tác phẩm “ Tắt đèn”

-Văn bản gồm 2 ý được viết thành 2 hai đoạn văn :

+ Đoạn 1: Cuộc đời và sự nghiệp của Ngô Tất Tố

+ Đoạn 2 :Giá trị nội dung và nghệ thuật của tác phẩm “ Tắt đèn”

Về hình thức :Bắt đầu chữ viết hoa lùi đầu dòng, và kết thúc bằng dấu chấm xuống dòng.

- Biểu đạt ý tương đối hoàn chỉnh.

→ đoạn văn

2. Ghi nhớ(sgk mục 1)

II) Từ ngữ và câu trong đoạn văn.

Đoạn văn thường có từ ngữ chủ đề và câu chủ đề

1. Từ ngữ chủ đề và câu chủ đề của đoạn văn.

a) Từ ngữ chủ đề là các từ ngữ được dùng làm đề mục hoặc các từ ngữ được lặp lại nhiều lần(thường là chỉ từ, đại từ, các từ đồng nghĩa) nhằm duy trì đối tượng được biểu đạt.

b) Câu chủ đề trong đoạn văn:

Câu chủ đề mang nội dung khái quát, lời lẽ ngắn gọn, thường đủ hai thành phần chính và đứng ở đầu hoặc cuối đoạn văn.

2.Cách trình bày nội dung trong một đoạn văn:

Mục 3 SGK/ Ghi nhớ.

III. LUYỆN TẬP:

1) Văn bản có 2 ý .Mỗi ý diễn đạt thành một đoạn văn

2) Đoạn a: diễn dịch

Đoạn b: song hành

Đoạn c: song hành

3) Lịch sử ta có nhiều cuộc kháng chiến vĩ đại chứng tỏ tinh thần yêu nước của dân ta . Thật vậy, cuộc khởi nghĩa của Lê Lợi đã thắng nhà Minh . Nhà Trần đã thắng quân Mông Nguyên 3 lần . Gần đây nhất là 2 cuộc kháng chiến chống Pháp và Mĩ đã đem lại độc lập tự do cho dân tộc. Người Việt Nam đều tự hào Về những trang sử vẻ vang đó

4)Thất bại là mẹ thành công .Thất bại là sự thua thiệt , là không hoàn thành hoặc không đạt được điều mong muốn . Ngược lại , là chiến thắng , là đạt được điều mong muốn .Thất bại là mẹ thành công có nghĩa là có thất bại mới nhận ra sai sót để sửa chữa và làm tốt hơn.Câu tục ngữ là bài học quý cho mọi thời đại.