

HAI CÂY PHONG

AI- MA -TÓP

I. Tìm hiểu chú thích:

1. Tác giả: Ai-ma-tốp (11/12/1928) là nhà văn lớn của Cu-rơ-gu-xtan (thuộc Liên Xô trước đây).

2. Tác phẩm:

-Văn bản là phần đầu của truyện “Người thầy đầu tiên”

-**Thể loại:** truyện ngắn

- **Bố cục:** Hai phần

+ Phần 1: Từ đầu → chiếc gương thần xanh.

+ Phần 2: a. Hai mạch kể lồng ghép trong văn bản.

II. Đọc – hiểu văn bản

1. Hai mạch kể lồng ghép nhau

+ Người kể chuyện xưng “tôi” (từ đầu...chiếc gương thần xanh” và “tôi lắng nghe”... đến hết) → mạch kể thứ nhất

+ Người kể xưng “chúng tôi” (từ “vào năm học c
tiếp → xa thăm biêng biếc kia.

giới thiệu mình là họa sĩ- xưng “tôi”

Người kể chuyện theo trình tự từ hiện tại trở về quá khứ → tạo thành mạch kể thứ hai

Người kể vẫn là “tôi” nhưng lại nhân danh cả bọn con trai ngày trước và hồi ấy người kể cũng là một cậu bé trong bọn nhằm khắc hoạ thêm vẻ đẹp của tuổi thơ gắn bó với hai cây phong..

→ **nghệ thuật kể chuyện hết sức độc đáo**

2. Hai cây phong trong cái nhìn của họa sĩ

- Vị trí: Giữa ngọn đồi phi trên làng có hai cây phong lớn.

- Đặc điểm:

+ Có tiếng nói riêng

+ Có tâm hồn riêng.

-Hình dáng: Hai cây phong như những ngọn hải đăng đặt trên núi.

- Âm thanh:

+ Chan chứa những lời ca êm dịu

+ không ngớt những tiếng rì rào theo nhiều cung bậc (như làn sóng thủy triều vỗ vào bãi cát... thì thầm thiết tha nồng thắm... khắp lá cành cất tiếng thở dài ...reo vù vù như ngọn lửa bốc cháy rừng rực)

> Chỉ bằng một đôi ba nét phác thảo của một nghệ sĩ, hình ảnh hai cây phong hiện lên với đường nét, màu sắc pha lẫn âm thanh thật tuyệt diệu, có tâm hồn, rất gắn bó con người

3. Hình ảnh hai cây phong trong kí ức tuổi thơ:

- Chia hai đoạn nhỏ: Đoạn trên liên quan đến hai cây phong, đoạn dưới là thế giới đẹp đẽ mà hai cây phong không lồ.

- Nghiêng ngả đung đưa chào mời

- Bóng rậm mát rượi, tiếng lá xào xạc dịu hiền

- Cảnh cao ngất, ngang tầm chim bay

- Nơi trú ngụ của các loài chim hấp dẫn bọn trẻ.

ở ra trước mắt bọn trẻ, thu hút bọn trẻ làm chúng ngây ngất.

Đó là những bức tranh thiên nhiên rộng lớn, huyền ảo, đầy đường nét, màu sắc làm tăng chất bí ẩn, quyến rũ của những miền đất lạ, khơi gợi ước mơ khao khát trong tâm hồn trẻ thơ.

4. Ý nghĩa của hai cây phong .

- Hai cây phong là biểu tượng của quê hương, gắn với tình yêu quê hương da diết.

- Gắn bó với kỉ niệm tuổi thơ của tuổi học trò. Khơi gợi bao ước mơ khát vọng của tuổi thơ.

- Là nhân chứng cho câu chuyện cảm động về thầy Duy-sen(người thầy đầu tiên)

III. Tổng kết (ghi nhớ sgk)