**BÀI 6: ĐIỂM TỰA TINH THẦN**

**TRI THỨC ĐỌC HIỂU**

**1. Truyện là loại tác phẩm như thế nào?**

A. Truyện là loại tác phẩm văn học, sử dụng phương thức thuyết minh, bao gồm các yếu tố chính như: cốt truyện, bối cảnh, nhân vật,…

B. Truyện là loại tác phẩm văn học, sử dụng phương thức biểu cảm, bao gồm các yếu tố chính như: cốt truyện, bối cảnh, nhân vật,…

C. Truyện là loại tác phẩm văn học, sử dụng phương thức nghị luận, bao gồm các yếu tố chính như: cốt truyện, bối cảnh, nhân vật,…

D. Truyện là loại tác phẩm văn học, sử dụng phương thức kể chuyện, bao gồm các yếu tố chính như: cốt truyện, bối cảnh, nhân vật,…

**2. Chi tiết tiêu biểu trong truyện là:**

A. Ngoại hình, cử chỉ, động tác, hoạt động sống động của nhân vật

B. Những suy nghĩ, lời nói bộc lộ tình cảm, tính cách của nhân vật

C. Những tiếng động, màu sắc, mùi vị gây ấn tương, cảm xúc mạnh

D. Tất cả các đáp án trên

**3. Đọc kĩ đoạn văn sau và cho biết, chi tiết gây cho em ấn tượng, cảm xúc mạnh là loại chi tiết về: *“Không phải ngày phiên, nên chợ vắng không. Mấy cái quán chơ vơ lộng gió, rác bẩn rải rác lẫn với lá rụng của cây đề. Gió thổi mạnh làm Sơn thấy lạnh, và cay mắt.”***

A. Bối cảnh của truyện (không gian, thời tiết)

B. Hành động của nhân vật

C. Ngoại hình của nhân vật

D. Ý nghĩ của nhân vật

**4. Chi tiết tiêu biểu trong truyện có ý nghĩa, tác dụng:**

A. Góp phần quan trọng tạo nên bối cảnh của truyện

B. Góp phần quan trọng tạo nên hình tượng nghệ thuật gợi cảm và sống động

C. Góp phần quan trọng thể hiện ngoại hình, hành động, ý nghĩ của nhân vật

D. Góp phần thể hiện phẩm chất của nhân vật

**5. Ngoại hình của nhân vật là:**

A. Cử chỉ, động tác, hoạt động, hành vi, ứng xử của nhân vật

B. Hình dáng, nét mặt, trang phục của nhân vật

C. Lời nói của nhân vật

D. Suy nghĩ của nhân vật về con người và cuộc sống

**6. Có thể tìm hiểu ngoại hình của nhân vật bằng cách đặt câu hỏi:**

A. Nhân vật trông thế nào?

B. Nhân vật hành động ra sao?

C. Điều gì khiến nhân vật quan tâm và lo lắng?

D. Nhân vật ấy nói điều gì đáng chú ý?

**7. Đọc kĩ đoạn văn sau, gạch dưới các từ chỉ ngoại hình của nhân vật:**

***Nhưng hôm nay, môi chúng nó tím lại, và qua những chỗ áo rách, da thịt thâm đi. Mỗi con gió đến, chúng lại run lên, hàm răng đập vào nhau.***

**8. Hành động của nhân vật là:**

A. Cử chỉ, động tác, hoạt động, hành vi, ứng xử của nhân vật

B. Hình dáng, nét mặt, trang phục của nhân vật

C. Lời nói của nhân vật

D. Suy nghĩ của nhân vật về con người và cuộc sống

**9. Có thể tìm hiểu hành động của nhân vật bằng cách đặt câu hỏi:**

A. Nhân vật trông thế nào?

B. Nhân vật hành động ra sao?

C. Điều gì khiến nhân vật quan tâm và lo lắng?

D. Nhân vật ấy nói điều gì đáng chú ý?

**10. Đọc kĩ đoạn văn sau, gạch dưới các động từ chỉ hành động của nhân vật:**

***Một hôm tôi bắt gặp nó nhào một thứ bột gì đó đen sì, trông rất sợ, thỉnh thoảng lại bôi bôi ra cổ tay. Trời ạ, thì ra nó chế thuốc vẽ. Thảo nào các đít xoong chảo bị nó cạo trắng cả. Tôi quyết định bí mật theo dõi em gái tôi.***

**11. Ý nghĩ của nhân vật là:**

A. Cử chỉ, động tác, hoạt động, hành vi, ứng xử của nhân vật

B. Hình dáng, nét mặt, trang phục của nhân vật

C. Lời nói của nhân vật

D. Suy nghĩ của nhân vật về con người và cuộc sống

**12. Có thể tìm hiểu ý nghĩ của nhân vật bằng cách đặt câu hỏi:**

A. Nhân vật trông thế nào?

B. Nhân vật hành động ra sao?

C. Điều gì khiến nhân vật quan tâm và lo lắng?

D. Nhân vật ấy nói điều gì đáng chú ý?

**13. Ý nghĩ của nhân vật có vai trò, tác dụng:**

A. Tạo nên bối cảnh của truyện

B. Tạo nên hình tượng nghệ thuật gợi cảm và sống động

C. Thể hiện một phần tính cách, tình cảm, cảm xúc của nhân vật

D. Thể hiện ngoại hình của nhân vật

**14. Đọc kĩ đoạn văn sau, gạch dưới các từ ngữ thể hiện ý nghĩ, cảm xúc của nhân vật:**

***Sơn bây giờ mới chợt nhớ ra là mẹ cái Hiên rất nghèo, chỉ có thể mò của bắt ốc thì còn lấy đâu ra tiền mà sắm áo cho con nữa. Sơn thấy động lòng thương, cũng như ban sáng Sơn đã nhớ thương đến em Duyên ngày trước vẫn chơi cùng với Hiên, đùa nghịch ở vườn nhà.***