**BÀI 6: ĐIỂM TỰA TINH THẦN**

**THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**1. DẤU NGOẶC KÉP:**

a) Chẳng đứa nào sung sướng vì “trả thù” được Lợi nữa.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Từ** **“trả thù”** | **Nghĩa thông thường** | **Nghĩa theo dụng ý tác giả** |
| Làm cho người đã hại mình phải chịu điều tương xứng với những gì họ đã gây ra | Thể hiện sự đùa nghịch, vô tư của trẻ thơ |

**=> Đánh dấu cách hiểu một từ ngữ không theo nghĩa thông thường**

b) Gấp truyện “Tuổi thơ tôi” của nhà văn Nguyễn Nhật Ánh, biết bao kỉ niệm ấu thơ êm đềm, trong sáng lại hiện về trong tôi như những thước phim quay ngược.

**=> Đánh dấu tên tác phẩm được trích dẫn**

c) Bác nói: “Tôi chỉ có một sự ham muốn, ham muốn tột bậc, là làm sao cho nước ta hoàn toàn độc lập, dân ta được hoàn toàn tự do, đồng bào ai cũng có cơm ăn, áo mặc, ai cũng được học hành.”

**=> Đánh dấu lời nói trực tiếp**

**2. VĂN BẢN VÀ ĐOẠN VĂN:**

**a) ĐOẠN VĂN:**

- Đoạn văn là đơn vị trực tiếp tạo nên văn bản, thường do nhiều câu tạo thành.

- Đoạn văn có 3 đặc điểm sau:

+ Biểu đạt **một nội dung tương đối trọn vẹn**

+ **Bắt đầu** từ chỗ **viết hoa lùi vào đầu dòng** và **kết thúc** **bằng** **dấu câu dùng để ngắt đoạn**

+ Có thể có **câu chủ đề** hoặc không có câu chủ đề. Câu chủ đề nêu ý chính trong đoạn. Câu chủ đề có thể đứng đầu hoặc cuối đoạn văn.

**Ví dụ:**

a) *Ba ngày sau, Lê Lợi gặp lại mọi người, trong đó có Lê Thận. Khi lắp lưỡi gươm vào chuôi thì thấy vừa vặn như in. Lê Lợi bèn kể lại câu chuyện.*

=>

b) *Từ đó khí thế của nghĩa quân ngày một tăng. Trong tay Lê Lợi, thanh gươm thần tung hoành khắp các trận địa, làm cho quân Minh bạt vía. Uy thế của nghĩa quân vang dội khắp nơi. Họ không phải trốn tránh như trước mà xông xáo đi tìm giặc. Họ không phải ăn uống khổ cực như trước nữa, đã có những kho lương mới chiếm được của giặc tiếp tế cho nghĩa quân. Gươm thần đã mở đường cho họ đánh tràn ra mãi, cho đến lúc không còn bóng một tên giặc nào trên đất nước.*

=>

**b) VĂN BẢN:**

Là sản phẩm của hoạt động giao tiếp bằng ngôn ngữ, thường là tập hợp của các câu, đoạn, hoàn chỉnh về nội dung và hình thức, có tính liên kết chặt chẽ và nhằm đạt một mục tiêu giao tiếp nhất định.

VD: Văn bản *“Sự tích Hồ Gươm”*

**\*Viết ngắn:**

**Viết đoạn văn (khoảng 10-15 câu) kể về kỉ niệm với một người thân mà em xem là điểm tựa tinh thần của mình. Trong đoạn văn có sử dụng dấu ngoặc kép. (Gạch dưới và cho biết công dụng của dấu ngoặc kép)**

Kỉ niệm thời thơ ấu đáng nhớ nhất với tôi chính là một lần không vâng lời mẹ. Trưa hôm ấy trời nắng chang chang, mẹ dặn tôi trông nhà để mẹ đi có việc. Thế nhưng, để thỏa mãn **“đam mê”** trong lòng, mẹ vừa đi khỏi là tôi đã chạy đi chơi điện tử. Chơi suốt cả một buổi chiều, mãi tới tối mới chịu đi về. Về đến nhà, tôi không thấy mẹ đâu cả. Vội chạy đi tìm thì được các bác kể rằng: Trưa không thấy tôi ở nhà, mẹ lo lắng, đi tìm suốt cả buổi chiều, cuối cùng bị sốt cao phải nhờ người đưa về. Nghe đến đây mặt tôi đỏ gay, nước mắt trào ra, tôi chạy nhanh về nhà. Mở cửa phòng mẹ, phòng tối om, tôi bật đèn lên, mẹ đang nằm trên giường. Tôi ôm lấy mẹ, khóc nức nở: **“Mẹ ơi con xin lỗi, con làm mẹ khổ vì con quá!”**. Mẹ mỉm cười hiền dịu xoa đầu tôi: **“Con ngoan biết lỗi là được rồi”**. Một kỉ niệm tuổi thơ cũng là một bài học nhắc nhở tôi rằng không bao giờ được làm cho mẹ buồn dù chỉ một lần nào nữa.

\* Chú thích:

- “đam mê”: hàm ý mỉa mai về sự ham chơi của nhân vật “tôi”

- “Mẹ ơi con xin lỗi, con làm mẹ khổ vì con quá!” và “Con ngoan biết lỗi là được rồi”: trích dẫn lời nói trực tiếp

........................................................................................................................................................

........................................................................................................................................................

........................................................................................................................................................

........................................................................................................................................................

........................................................................................................................................................