***Tiết 24, 25:*** **KIỀU Ở LẦU NGƯNG BÍCH**

 **Trích *Truyện Kiều* – Nguyễn Du**

**I. Đọc, hiểu chú thích**

*1- Vị trí đoạn trích*

Nằm phần hai: Gia biến và lưu lạc (Từ câu 1033-1054)

*2- Đại ý*

-Tâm trạng bi kịch của Kiều khi bị giam lỏng ở lầu Ngưng Bích

**II- Đọc, hiểu văn bản**

*1- Sáu câu thơ đầu*

\* Không gian:

“Non xa” ,“trăng gần” - “ở chung”

“Cát vàng” , “bụi hồng” - “bát ngát”

🢥Thiên nhiên mênh mông, vắng vẻ, trơ trội.

\* Thời gian: “mây sớm đèn khuya” ⭢ tuần hoàn, khép kín

\* Tâm trạng: “Bẽ bàng”, “như chia tấm lòng”

🢥 Nghệ thuật tả cảnh ngụ tình, từ láy: Tâm trạng cô đơn, buồn tủi, chán ngán.

*2- Tám câu thơ tiếp theo*

**\* Nhớ Kim Trọng**

“Tưởng người dưới nguyệt chén đồng”

 “…. rày trông mai chờ”

Bản thân: “Tấm son gột rửa …cho phai”

🢥 Ngôn ngữ độc thoại nội tâm: Đau đớn, nuối tiếc mối tình đầu 🢥 Người tình thủy chung.

**\* Nhớ cha mẹ.**

“Xót người tựa cửa hôm mai”

“Quạt nồng ấp lạnh”

“Sân Lai, gốc tử”

🢥 Ngôn ngữ độc thoại, thành ngữ, điển cố: Xót:thương da diết, day dứt khôn nguôi 🢥Người con hiếu thảo.

*3 – Tám câu thơ cuối*

+ “Buồn trông cửa bể chiều hôm,

“Thuyền ai thấp thoáng cánh buồm xa xa”

🢥 Từ láy: nỗi buồn da diết, nhớ quê nhà xa cách của Kiều

+ “Buồn trông ngọ nước mới sa

Hoa trôi man mác biết là về đâu? ”

🢥Ẩn dụ: nỗi buồn về thân phân “hoa trôi bèo dạt” long đong, vô định.

+ “Buồn trông nội cỏ rầu rầu

 Chân mây mặt đất một màu xanh xanh.”

🢥Từ láy: nỗi bi thương, vô vọng, cuộc sống vô vị, tẻ nhạt

+ “Buồn trông gió cuốn mặt duềnh

Ầm ầm tiếng sóng kêu quanh ghế ngồi”

🢥Từ tượng thanh: tâm trạng hãi hùng, lo sợ trước giông bão của số phận sẽ đến xô đẩy, vùi dập cuộc đời Kiều.

🢥 Cảnh lầu Ngưng Bích được nhìn qua tâm trạng của Kiều: cảnh từ xa đến gần, màu sắc từ nhạt đến đậm, âm thanh từ tĩnh đến động, nỗi buồn từ man mác, mông lung đến lo âu, kinh sợ. Điệp ngữ liên hoàn “*buồn trông*” vừa tạo âm hưởng trầm buồn cho đoạn thơ vừa khắc sâu tâm trạng bi thương của Kiều.

**III. Tổng kết**

***1/ Nghệ thuật* :**

Miêu tả nội tâm bằng ngôn ngữ độc thoại

Bút pháp tả cảnh ngụ tình đặc sắc

Sử dụng nhiều thành ngữ, điển cố, điệp ngữ, từ láy, ẩn dụ, …

***2/ Nội dung:***

Đoạn thơ cho thấy cảnh ngộ cô đơn, buồn tủi và tấm lòng thủy chung, hiếu thảo của Kiều.

**- 🙕🙔 -**