BÀI TẬP CỦNG CỐ

**ĐỌC MỔ RỘNG THEO THỂ LOẠI**

**CHÂN, TAY, TAI, MẮT, MIỆNG**

**Câu 1.** Truyện Chân, Tay, Tai, Mắt, Miệng thuộc thể loại nào?

**A. Truyện ngụ ngôn.**

B. Truyện cổ tích.

C. Truyện ngắn.

D. Thần thoại.

**Câu 2.** Trong truyện, Chân, Tay, Tai, Mắt, Miệng trước đây sống với nhau như thế nào?

A. Không có liên hệ gì với nhau, mạnh ai nấy sống.

**B. Rất hòa thuận, thân thiết và quan tâm lẫn nhau,**

C. Là bạn thân của nhau.

D. Tuy sống chung trên một cơ thể nhưng không có liên hệ gì với nhau.

**Câu 3**. Theo quan niệm của các bộ phận trên cơ thể thì bộ phận nào là sướng nhất?

A. Chân.

B. Mắt.

C. Tay.

**D. Miệng.**

**Câu 4.** Truyện Chân, Tay, Tai, Mắt, Miệng lấy chuyện các bộ phận trên cơ thể để nói đến chuyện của:

**A. Con người.**

B. Chân, Tay, Tai, Mắt.

C. Chân, Tay, Tai, Mắt, Miệng.

D. Miệng.

**Câu 5.** Tại sao các bộ phận khác cho rằng lão Miệng là người sướng nhất?

A. Vì lão Miệng nhai thức ăn suốt ngày.

B. Vì lão Miệng không phải làm gì cả.

**C. Vì lão Miệng không phải làm gì cả, chỉ ngồi ăn không.**

D. Vì lão Miệng làm ít mà vẫn có ăn.

**Câu 6**. Việc Chân, Tay, Tai, Mắt, Miệng không làm việc nữa đã dẫn đến hậu quả gì?

A. Lão Miệng chết đói vì không có thức ăn.

**B. Chân, Tay, Tai, Mắt đều mệt mỏi, bơ phờ, thiếu sức lực.**

C. Chân, Tay, Tai, Mắt đều được nghỉ ngơi.

D. Lão Miệng phải làm việc để nuôi sống mình.

**Câu 7**. Khi lão Miệng có thức ăn trở lại thì điều gì đã diễn ra?

**A. Các bộ phận khác như Chân, Tay, Tai, Mắt đều cảm thấy khỏe mạnh, tươi tỉnh ra.**

B. Lão Miệng được hồi sinh và tiếp tục làm nhiệm vụ của mình.

C. Lão Miệng cảm thấy được ăn ngon hơn trước.

D. Các bộ phận khác như Chân, Tay, Tai, Mắt không dám phân bì với lão Miệng nữa.

**Câu 8 Bài học rút ra từ truyện Chân, Tay, Tai, Mắt, Miệng là gì?**

A. Mỗi người cần phải sống tự lập, không nên dựa dẫm vào người khác.

**B. Trong tập thể, mỗi thành viên không thể sống tách biệt mà phải nương tựa, gắn bó, hợp tác với nhau để cùng tồn tại.**

C. Không nên có thái độ phân biệt về quyền lợi với người khác.

D. Cần tôn trọng tập thể, lấy tập thể làm trung tâm cho sự tồn tại của mỗi bản thân.

**Câu 9.** Truyện Chân, Tay, Tai, Mắt, Miệng phê phán điều gì?

A. Phê phán thói quen sống dựa dẫm vào người khác.

B. Phê phán thói quen sống bất chấp quyền lợi của người khác.

C. Phê phán lối sống lãng phí, không biết tiết kiệm cho bản thân.

**D. Phê phán thái độ ích kỉ, sống cho bản thân, không coi trọng quyền lợi chung của tập thể.**

**Câu 10**. Chân, tay, tai, mắt, miệng là truyện ngụ ngôn:

**A. Nhân hóa các bộ phận trên thân thể con người để nói về vị trí quan trọng riêng của mỗi người trong cộng đồng**

B. Ẩn dụ các bộ phận trên cơ thể người để nói về vị trí quan trọng riêng của mỗi người trong cộng đồng

C. Hoán dụ các bộ phận trên cơ thể người để nói về vị trí quan trọng riêng của mỗi người trong cộng đồng

D. So sánh các bộ phận trên cơ thể người để nói về vị trí quan trọng riêng của mỗi người trong cộng đồng