

CHỦ ĐỀ 3: NHỚ ƠN THẦY CÔ

- Lí thuyết âm nhạc: Nhịp lấy đà
- Đọc nhạc : Bài đọc nhạc số 2



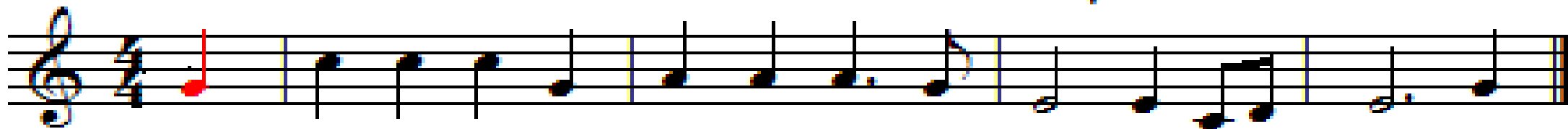
I/ LÝ THUYẾT ÂM NHẠC

Nhịp lấy đà

Lên đàn

(trích)

Nhạc: Lưu Hữu Phước



ĐÁP ÁN

- Bài *Lên đàn* được viết ở nhịp 4/4. Mỗi ô nhịp có 4 phách
- Bài *Chúng em cần hòa bình* được viết ở nhịp 2/4. Mỗi ô nhịp có 2 phách
- Các ô nhịp đầu tiên không đủ số phách.
- Đó chính là nhịp lấy đà

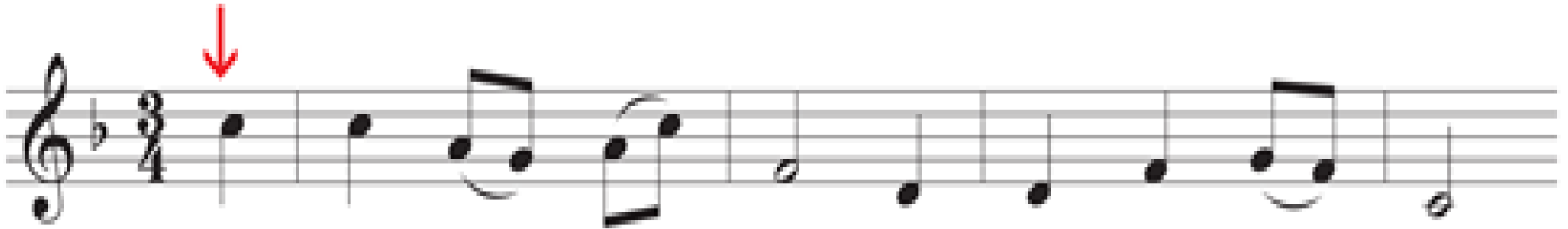
NHỊP LẤY ĐÀ LÀ GÌ?

- Là 1 ô nhịp ở đầu bản nhạc, không đầy đủ số phách theo quy định của số chỉ nhịp.

Ví dụ:

LỜI CÔ (Trích)

Nhịp lấy đà



Thánh thót như tiếng đàn, dịu dàng như tiếng mẹ...



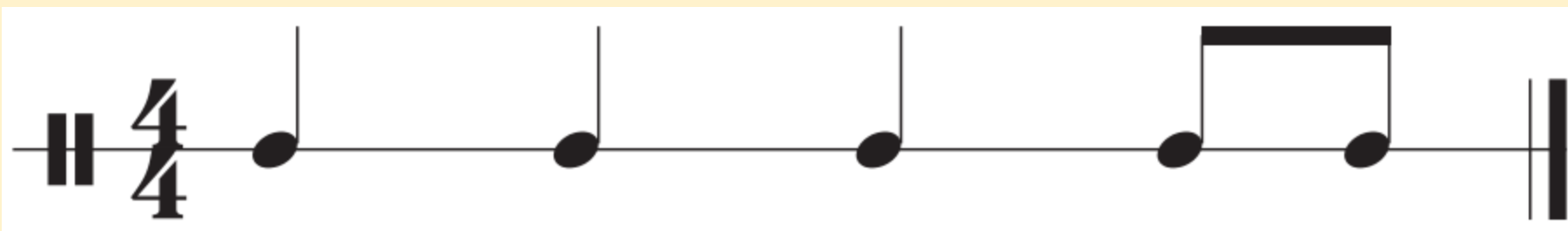
II/ ĐỌC NHẠC

Bài đọc nhạc số 2

Ôn tập

Bài đọc nhạc số 1 (trích Giai điệu Ireland)

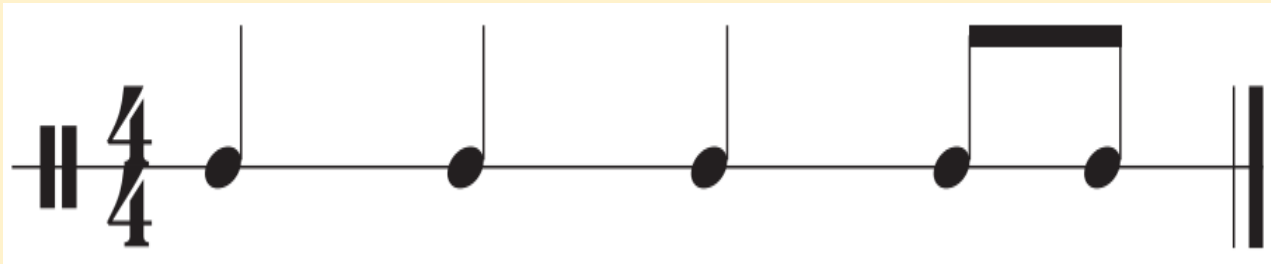
Moderato (vừa phải)



Đọc bài số 1 với nhạc đệm, gõ đệm theo mẫu tiết tấu



The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a blue note (F#4) and proceeds with eighth and quarter notes. A first ending bracket labeled '1.' spans the final three measures of the staff. The second staff continues the melody, featuring a repeat sign (double bar line with two dots) after the first measure. It concludes with a final double bar line. The entire score is set against a light purple background with a decorative blue and white striped cloud-like shape at the top right.



The image displays a rhythm pattern on a single staff. It begins with a 4/4 time signature. The pattern consists of four quarter notes followed by a beamed eighth-note pair, all on a single line. The sequence ends with a double bar line.

1. Đọc tên nốt nhạc trong Bài đọc nhạc số 2

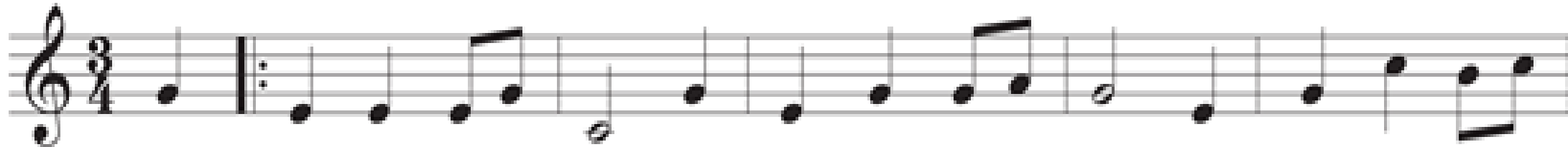
2. Quan sát, nhận xét bài đọc nhạc: Nhịp, cao độ, trường độ, các ký hiệu khác?

Moderato (vừa phải)



2. Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2

Moderato (vừa phải)



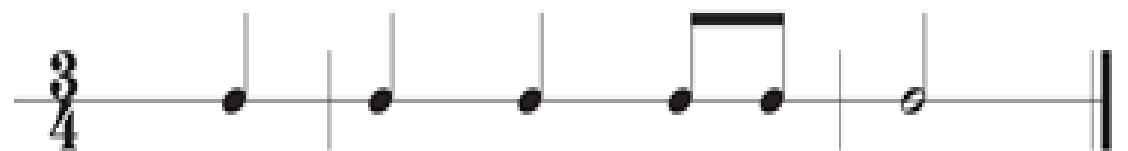
*Bài Đọc nhạc số 2 được viết ở giọng Đô trưởng, nhịp 3/4, tốc độ vừa phải; có nhịp lấy đà, dấu nối, dấu nhắc lại và khung thay đổi.

*Cao độ: Đô, rê, mi, son, la, si

*Trường độ: Trắng, trắng chấm đôi, đen, đen chấm đôi, móc đơn.

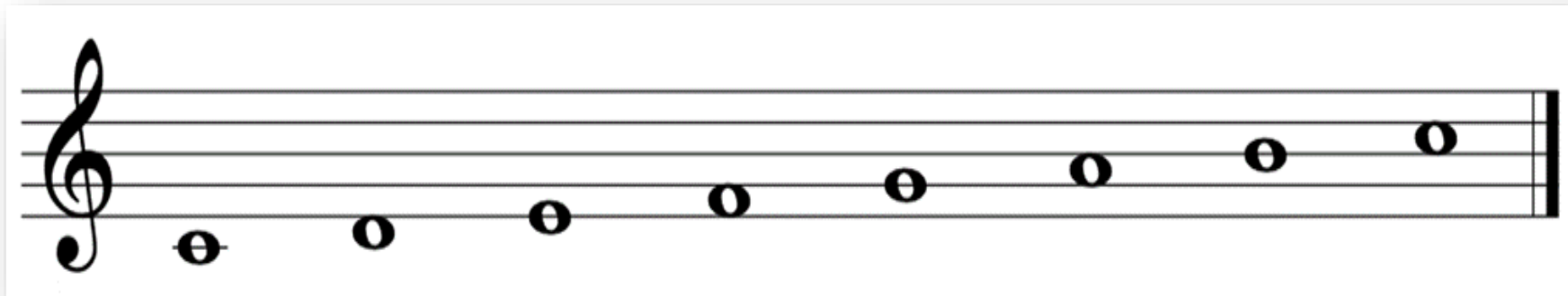
*Bài Đọc nhạc số 2 gồm có 4 tiết nhạc (tương đương với 4 câu đọc)

*Âm hình tiết tấu chủ đạo



2. Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2

Đọc gam Đô trưởng, gõ phách theo



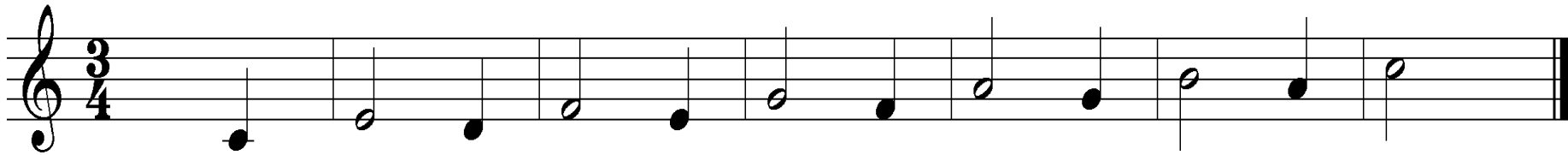
Đọc các âm ổn định



Đọc quãng 2 đi lên và đi xuống, vừa đọc vừa gõ phách theo (lưu ý gõ nhẹ không thành tiếng)



**Đọc quãng 3 đi lên và đi xuống, vừa
đọc vừa gõ phách theo**



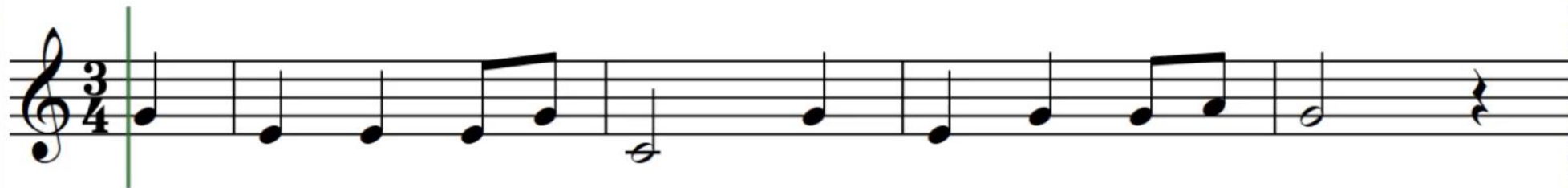
Bài đọc nhạc số 2

Nghe bài mẫu

BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2



CÂU 1



CÂU 2



CÂU 1 VÀ 2



The first staff of music is in 3/4 time, indicated by the treble clef and the 3/4 time signature. It contains the following notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a half note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The staff ends with a double bar line.



CÂU 4



CÂU 3 VÀ 4

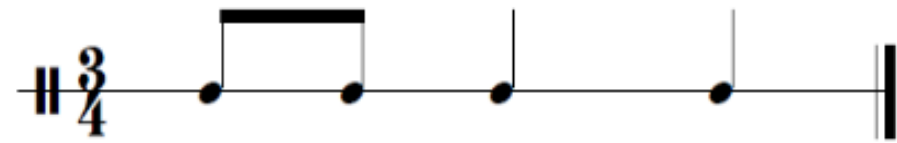


Ghép toàn bài đọc nhạc số 2

BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2



Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo mẫu tiết tấu của bài Nhạc cụ



BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2



Hướng dẫn về nhà:



- Tìm một bản nhạc có nhịp lấy đà, nhận xét tổng trường độ 2 ô đầu và cuối của bài
- Đọc *Bài đọc nhạc số 2* kết hợp gõ đệm