**Nội dung bài ghi**

**Môn Âm nhạc tuần 23 – Khối 6**

**Tuần 23 : - Ôn hát : Ngày đầu tiên đi học**

 **- Tập đọc nhạc số 7 : Chơi đu**

**I. Mục tiêu :** Học sinh cần nắm rõ:

1- Kiến thức: - Vài nét về nhạc sĩ Mộng Lân và bài Tập đọc nhạc : *Chơi đu*

2- Kỹ năng: - Hát đúng giai điệu, thể hiện được tình cảm nhẹ nhàng, tha thiết.

 - Hát, đọc nhạc kết hợp đánh nhịp $\begin{matrix}3\\4\end{matrix}$ đúng vào trọng âm.

 - Đọc được đúng tên nốt, cao độ, trường độ của bài đọc nhạc

3- Thái độ: - Nhắc lại kỷ niệm đáng yêu của thời thơ ấu khi ngày đầu tiên đến trường.

**II. Nội dung:**

**1. Ôn bài hát:**

- Hs nghe lại bài hát và ôn lại nhiều lần cho đúng giai điệu, tiết tấu.

Theo đường link : https://www.nhaccuatui.com/bai-hat/ngay-dau-tien-di-hoc-mong-thi.ez0Dambzuisd.html

- Tập vỗ tiết tấu theo nhịp, phách.

**2. Bài Tập đọc nhạc số 7: *Chơi đu***

a. Vài nét về tác giả:

- Mộng Lân tên khai sinh là Nguyễn Ngọc Lân sinh năm 1934, là biên tập viên âm nhạc của Đài phát thanh Tiếng nói Việt Nam, có rất nhiều sáng tác cho thiếu nhi

 - Tác phẩm: *Chơi đu, Em là mầm non của Đảng, Nguyễn Bá Ngọc – người thiếu niên dũng cảm…*

b. Bài Tập đọc nhạc số 7: *Chơi đu*

- Tìm hiểu bài:

Theo link: **https://www.youtube.com/watch?v=XAcZuy\_pdl4**

+ Bài viết ở nhịp $\begin{matrix}3\\4\end{matrix}$ , có tính chất uyển chuyển, nhịp nhàng.

 + Gồm các cao độ: đồ, rê, mi, son, la , đố

 + Các trường độ: đen, trắng, trắng chấm

 Nốt đen: 1 phách

 Nốt trắng: 2 phách

 Nốt trắng chấm: 3 phách

c. Tập đọc:

- Đọc tên nốt cho trôi chảy.

- Vừa đọc tên nốt, vừa vỗ phách

- Tập đọc thang âm: đồ, rê, mi, pha, son, la xi, đố

- Tập đọc cao độ, kết hợp vỗ phách

- Sau khi đọc thuần thục, các em tập đánh nhịp $\begin{matrix}3\\4\end{matrix}$ (xem lại sơ đồ đã được học ở tiết 21 – SGK/41)

**III. Củng cố:**

1. Em hãy cho biết, nhịp $\begin{matrix}3\\4\end{matrix}$ có mấy phách mạnh, mấy phách nhẹ?

 a. 1 phách mạnh, 2 phách nhẹ.

 b. 1 phách mạnh, 1 phách mạnh vừa, 1 phách nhẹ.

 c. Cả 3 phách đều mạnh.

 d. Cả 3 phách đều nhẹ.

2. Em hãy đánh nhịp $\begin{matrix}3\\4\end{matrix}$ trong khi tập đọc nhạc.

3. Em hãy sáng tạo mẫu gõ tiết tấu cho bài đọc nhạc.

4. Em hãy học thuộc lòng bài hát.