**TUẦN 26 - HỌC KỲ II**

**BÀI 7: GIA ĐÌNH THƯƠNG YÊU**

**ĐỌC KẾT NỐI CHỦ ĐIỂM: CHỊ SẼ GỌI EM BẰNG TÊN**

**Trải nghiệm cùng văn bản**

***1. Nhân vật người chị***

- Người chị có thái độ lạnh lùng và ghét em trai mình vì em học lớp giáo dục đặc biệt và mỗi lần ra ngoài cùng em, cả hai đều bị người khác nhìn chằm chằm.

- Điều mở ra mối quan hệ mới cho hai chị em là cuộc nói chuyện đầy ngây ngô của người em với chị trên đường ra trạm xe buýt.

- Người chị khóc vì em trai không những không ghét mà còn nghĩ chị là một người tốt.

***2. Nhân vật người em***

- Điểm đặc biệt: mất nhiều thời gian mới học được những điều cơ bản, hay bật cười chẳng vì lí do gì.

- Tính tình: hồn nhiên, đầy hoài bão, tốt bụng, thân thiện, cởi mở và hoạt ngôn.

***3. Tổng kết***

**a. Nghệ thuật**

- Ngôi kể thứ nhất tự nhiên, chân thật.

- Nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật tinh tế, sắc sảo.

**b. Nội dung**

- Những người thân trong gia đình nên đối xử tốt với nhau; yêu thương, chia sẻ, không nên có thái độ lạnh lùng hay xa lánh.

**ĐỌC VÀ MỞ RỘNG THEO THỂ LOẠI: CON LÀ**

**1. Những đặc điểm của thơ qua văn bản “Con là…”**

- Những đặc điểm của thơ ta có thể thấy qua văn bản trên là: Bài thơ được chia thành 3 đoạn rõ ràng, mỗi đoạn 3 câu, một câu có 4 - 7 từ.

**2. Nét độc đáo của bài thơ qua việc sử dụng từ ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ**

- Từ ngữ: cụm từ “con là” được lặp lại ở mỗi dòng đầu của 1 khổ, giúp nhấn mạnh con rất quan trọng đối với cha.

- Biện pháp tu từ: so sánh con với nỗi buồn, niềm vui và hạnh phúc. Đó là những thứ có giá trị vô cùng to lớn với người cha.

- Hình ảnh: độc đáo như trời, hạt vừng, sợi tóc.

→ Đại diện cho sự rộng lớn, nhỏ bé và mong manh. 🡺 Diễn tả tình yêu thương của người cha dành cho con là vô bờ bến.

**3. Cảm nhận về tình cảm của cha dành cho con trong văn bản thơ**

- Tình cảm người cha dành cho con trong văn bản trên được thể hiện một cách rõ ràng và sinh động. Đó là tình yêu thương vô cùng lớn, con vừa là nỗi buồn vừa là niềm vui vừa là hạnh phúc, đủ thấy cha yêu con biết nhường nào.

**THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**I) Khái niệm từ đa nghĩa, từ đồng âm**

**1/ Từ đa nghĩa**

 - Từ đa nghĩa là từ có nhiều nghĩa, trong đó có nghĩa gốc và nghĩa chuyển.

 - Nghĩa gốc là nghĩa xuất hiện từ trước, làm cơ sở để hình thành các nghĩa khác.

 - Nghĩa chuyển là nghĩa được hình thành trên cơ sở nghĩa gốc.

 Ví dụ: Từ *đi* trong:

 Hai cha con bước *đi* trên cát.

 Xe *đi* chậm rì.

**2/ Từ đồng âm** là những từ giống nhau về âm thanh nhưng nghĩa khác nhau, không liên quan gì tới nhau.

 Ví dụ: Từ *tiếng* trong:

 Lời của con hay *tiếng* sóng thầm thì.

 Một *tiếng* nữa con sẽ về đến nhà.

**II) Luyện tập (Sgk/ 34)**