

PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC (Tuần 9-Tuần 10)

MÔN: MỸ THUẬT - KHỐI LỚP 6

(Chân Trời Sáng Tạo)

CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT TIỀN SỬ THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM

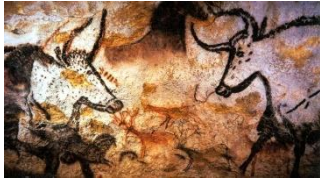
BÀI 1: NHỮNG HÌNH VẼ TRONG HANG ĐỘNG (TIẾT 1)

KIỂM TRA GIỮA KÌ 1

ĐỀ: Em hãy mô phỏng hình vẽ trên hang động thời tiền sử trên giấy A4, A3.

II. HÌNH THỨC KIỂM TRA:

- Hình thức: Vẽ trên giấy A4, A3; màu tự chọn.
- Hình thức thực hiện: kiểm tra trực tuyến.
- Các bạn chọn 1 hình mô phỏng (sao chép) lại rồi tô màu, chụp hình gửi cho giáo viên chủ nhiệm.

Hoạt động của HS	Đồ dùng/ Phương tiện/ sản phẩm của HS
HOẠT ĐỘNG 1 : KHÁM PHÁ Khám phá hình vẽ thời Tiền sử. Tạo cơ hội cho Hs quan sát các hình vẽ thời Tiền sử. - Đối tượng, nội dung thể hiện trong mỗi hình - Nét, hình, màu trong các hình vẽ. - Chất liệu và cách thức thể hiện. HOẠT ĐỘNG 2 : KIẾN TẠO KIẾN THỨC – KỸ NĂNG	- HS quan sát.  Hình Mặt người Khắc trên đá hang Đồng Nội (Hòa Bình) Hang Lascaux có thể từng là nơi tiến hành các nghi lễ tôn giáo

Quan sát hình và chỉ ra cách vẽ mô phỏng theo hình mẫu.

1. Xác định bố cục hình vẽ và phát các nét khái quát.

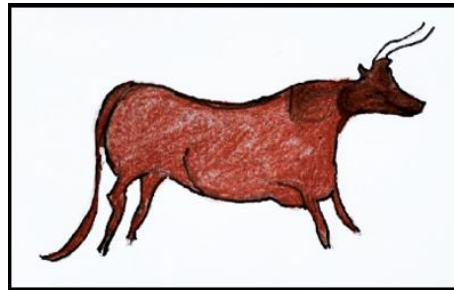
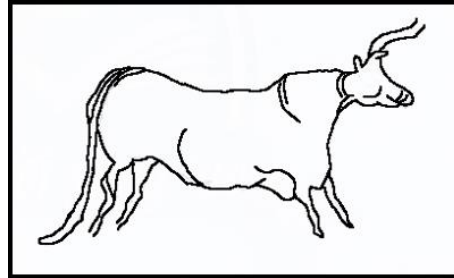
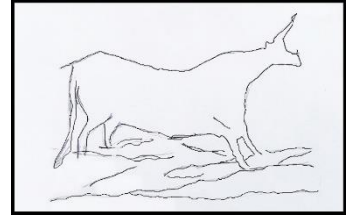
2. Vẽ, điều chỉnh hình và các chi tiết cho sát với hình mẫu.

3. Vẽ màu.

Mô phỏng hình vẽ trong hang động là một trong những cách tìm hiểu nghệ thuật tạo hình thời Tiền sử



Hình trong hang Altamira, Tây Ban Nha
Nguồn: shutterstock.com



PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC (Tuần 9-Tuần 10)

MÔN: MỸ THUẬT - KHỐI LỚP 6

(Chân Trời Sáng Tạo)

CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT TIỀN SỬ THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM

BÀI 1: NHỮNG HÌNH VẼ TRONG HANG ĐỘNG (TIẾT 2)

Hoạt động của HS	Đồ dùng/ Phương tiện/ sản phẩm của HS
Hoạt động 3 : luyện tập – sáng tạo Mô phỏng hình vẽ thời Tiền sử. Lựa chọn và quan sát hình ảnh để mô phỏng. - Thực hiện theo ý thích. Yêu cầu HS mô phỏng hình vẽ theo ý thích. - Vẽ màu cho hình và nền thêm sinh động.	-Các tác phẩm của HS  Hình Cô Gái Bò Rừng.  Bò Rừng. Các Cô Gái Thông qua phân tích - đánh giá, nhận xét của GV và HS các nhóm đã có những bức tranh đẹp và hoàn thiện hơn
Hoạt động 4 : phân tích – đánh giá Trung bày các sản phẩm và chia sẻ. Nêu cảm nhận và phân tích: - Bài vẽ em yêu thích. - Nội dung, nguồn gốc của hình mô phỏng. - Sự độc đáo của hình mẫu. - Nét, hình, màu trong bài vẽ.	
Hoạt động 5 : vận dụng – phát triển Tìm hiểu nghệ thuật của người Tiền	Quan sát một số hình ảnh của Mĩ thuật

sử.

Hãy tìm hiểu và cho biết một số đặc điểm về hình, màu và kĩ thuật thể hiện của nghệ thuật thời Tiền Sử.

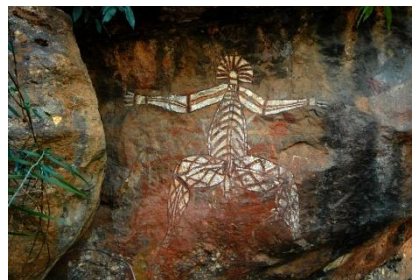
Hội họa của người tiền sử có thể tìm thấy ở nhiều nơi trên thế giới. Có thể kể đến hàng trăm hang động để lại dấu vết nghệ thuật tạo hình, trong đó tiêu biểu là hang Altamira ở miền bắc Tây Ban Nha và hang Lascaux ở miền nam nước Pháp vẫn còn lưu giữ nhiều hình vẽ đẹp.

- Hình vẽ chủ yếu là các con thú như: bò, ngựa, hươu, tuần lộc...được diễn tả khái quát hoặc chân thật theo cách nhìn của người nguyên thủy. Các đối tượng thường được thể hiện đơn lẻ hoặc theo nhóm.
- Màu vẽ được làm từ các loại đá trong tự nhiên với màu sắc khá phong phú như: đỏ, trắng, đen...
- Kĩ thuật vẽ đơn giản. Họ khắc nét vào vách đá rồi dùng ống sậy thổi màu vào từng mảng hình khắc, cũng có thể họ dùng tay hoặc ống sậy, que,

thời Tiền sử



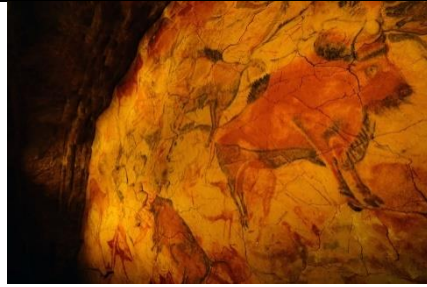
Hình vẽ trong Hang Lascaux (Pháp)



Hình vẽ của người bản xứ từ hàng ngàn năm trước trên một vách đá tại vườn quốc gia Kakadu. Australia

lông thú (lợn rừng, thỏ, ngựa,...) để vẽ hoặc dùng hình khắc trên đất sét đắp lên thành hang.

Mỹ thuật thời Tiền sử thường được lưu lại trong các hang động. Nội dung phản ánh cuộc sống của người tiền sử nhằm truyền tải thông tin, phục vụ nhu cầu sinh hoạt, tín ngưỡng...



Tranh vẽ tại hang động Altamira