**BÀI 23**

**KINH TẾ, VĂN HÓA THẾ KỈ XVI – XVIII (tiếp theo)**

**II - Văn hóa:**

1. **Tôn giáo**

 - Nho giáo vẫn được chính quyền phong kiến đề cao.

 - Phật giáo và Đạo giáo được phục hồi.

- Tín ngưỡng cổ truyền trong nhân dân vẫn được duy trì: thờ tổ tiên, thờ Thành Hoàng … thể hiện tình đoàn kết, yêu quê hương đất nước của nhân dân ta.

- Cuối thế kỉ XVI, xuất hiện đạo Thiên chúa, chính quyền phong kiến ngăn cấm. Đến thế kỉ XVII-XVIII, hoạt động của các giáo sĩ ngày càng tăng.

**2. Sự ra đời chữ Quốc ngữ:**

**-** Thế kỉ XVII, một số giáo sĩ phương Tây học tiếng Việt để truyền đạo thiên chúa. Họ dùng chữ cái La tinh ghi âm tiếng Việt, chữ Quốc ngữ ra đời.

**-** Đây là thứ chữ viết tiện lợi, khoa học, dễ phổ biến

**3.Văn học và nghệ thuật dân gian**

a. **Văn học:**

- Thế kỉ XVI – XVII, văn học chữ Hán vẫn chiếm ưu thế

- Chữ Nôm phát triển mạnh

- Nội dung: viết về hạnh phúc con người, tố cáo những bất công xã hội và bộ máy quan lại thối nát.

- Văn học dân gian phong phú với nhiều thể loại.

b. **Nghệ thuật dân gian:**

- Điêu khắc gỗ: Tượng Phật bà Quan âm nghìn mắt nghìn tay.

- Nghệ thuật sân khấu: phong phú, đa dạng (chèo, tuồng, hát ả đào…)

HẾT