**NGỮ VĂN 9 - TUẦN 7**

 **NGỮ VĂN 9 - PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

 **TIẾT 38: TỔNG KẾT VỀ TỪ VỰNG**

**I. Em đọc và thực hiện các yêu cầu**

|  |  |
| --- | --- |
| **NỘI DUNG** | **GHI CHÚ** |
| **Yêu cầu 1: Ôn tập phần từ đơn, từ phức**-Thế nào là từ đơn, từ phức? Có các loại từ phức nào? -> -Từ đơn là từ chỉ gồm 1 tiếng. -Từ phức là từ gồm hai hay nhiều tiếng. +Từ ghép+Từ láy-Gv hướng dẫn HS thực hiện các bài tập liên quan. Bài 2: - Từ ghép: ngặt nghèo, giam giữ, bó buộc, tươi tốt, bọt bèo, cỏ cây, đưa đón, nhường nhịn, rơi rụng, mong muốn. - Từ láy: nho nhỏ, gật gù, lạnh lùng, xa xôi, lấp lánh. Bài 3: - Giảm nghĩa: trăng trắng, đèm đẹp, nho nhỏ, lành lạnh, xôm xốp. - Tăng nghĩa: sạch sành sanh, sát sàn sạt, nhấp nhô.  | GV gợi ý thêm:**-**Từ ghép: là từ được tạo ra bằng cách ghép các tiếng có quan hệ với nhau về nghĩa. Gồm từ ghép đẳng lập, từ ghép chính phụ. -Từ láy: là từ được tạo ra bằng quan hệ láy âm giữa các tiếng. Gồm từ láy toàn bộ, từ láy bộ phần (từ phụ âm đầu, lấy vần) |
| **Yêu cầu 2: Ôn tập phần thành ngữ**-Thế nào là thành ngữ? -> Là cụm từ có cấu tạo cố định, biểu thị một ý nghĩa hoàn chỉnh. -GV tổ chức cho HS thực hiện các bài tập liên quan.  | GV gợi ý đáp án:Bài 2: - Tục ngữ: Gần mực thì đen, gần đèn thì sáng; chó treo mèo đậy. - Thành ngữ: đánh trống bỏ dùi; được voi đòi tiên; nước mắt cá sấu.Bài 3: a. Thành ngữ có yếu tố chỉ động vật: kén cá chọn canh, lo bò trắng răng, ngựa quen đường cũ, trâu buộc ghét trâu ăn, treo đầu dê bán thịt chó, cà kê dê ngỗng, bút sa gà chết, nhăn như khỉ ăn ớt, chim sa cá lặn, rồng bay phượng múa, b. Thành ngữ có yếu tố chỉ thực vật: cây nhà lá vườn, dây cà ra dây muống, lúng búng như ngậm hột thị, dây mơ rể má, Bài 4: - Bảy nổi ba chìm với nước non (HXH) - Xiết bao ăn tuyết nằm sươngMàn trời chiếu đất dặm đường lao đao. (Nguyễn Đình Chiểu)- Hoạn Thư hồn lạc phách xiêuKhấu đầu dưới trướng liệu điều kêu ca. (Nguyễn Du) |
| **Yêu cầu 3: Ôn tập nghĩa của từ**-Nghĩa của từ là gì? -> Là nội dung mà từ biểu thị.-Gv hướng dẫn HS thực hiện các bài tập có liên quan.  | GV gợi ý đáp án:Bài 2: chọn cách a.Bài 3: chọn cách b. Vì độ lượng là tình từ nên việc dùng tính từ để giải thích là rất hợp lí. |
| **Yêu cầu 4: Từ nhiều nghĩa và hiện tượng chuyển nghĩa của từ:** -Thế nào là từ nhiều nghĩa và hiện tượng chuyển nghĩa của từ? -> Từ nhiều nghĩa là từ có hai hay nhiều nghĩa. -Gv hướng dẫn HS thực hiện các bài tập có liên quan.  | GV gợi ý đáp án:Bài 2: từ “hoa” được dùng theo nghĩa chuyển.Không thể coi đây là hiện tượng chuyển nghĩa làm xuất hiện từ nhiều nghĩa vì nghĩa chuyển này chỉ là nghĩa lâm thời, nó chưa làm thay đổi nghĩa của từ. |

**II. Kiểm tra đánh giá quá trình tự học**

**HƯỚNG DẪN EM GHI BÀI**

**TIẾT 38: TỔNG KẾT VỀ TỪ VỰNG**

I.TỪ ĐƠN VÀ TỪ PHỨC

1.Khái niệm:

2.Bài tập:

II.THÀNH NGỮ

1.Khái niệm:

2.Bài tập:

III.NGHĨA CỦA TỪ

1.Khái niệm:

2.Bài tập:

IV.TỪ NHIỀU NGHĨA VÀ HIỆN TƯỢNG CHUYỂN NGHĨA CỦA TỪ

1.Khái niệm:

2.Bài tập:

**NGỮ VĂN 9 - TUẦN 7**

 **NGỮ VĂN 9 - PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

 **TIẾT 39: BÀI THƠ VỀ TIỂU ĐỘI XE KHÔNG KÍNH**

***Phạm Tiến Duật***

**I. Em đọc và thực hiện các yêu cầu**

|  |  |
| --- | --- |
| **NỘI DUNG** | **GHI CHÚ** |
| **Yêu cầu 1: Em hãy đọc phần ngữ liệu SGK/132**-Hãy giới thiệu về nhà thơ Phạm Tiến Duật.->HS dựa vào SGK/132 -Bài thơ được sáng tác trong hoàn cảnh nào? ->Năm 1969-Hãy nêu đại ý bài thơ. ->Khắc họa hình ảnh những chiếc xe không kính trên tuyến đường Trường Sơn huyền thoại. Qua đó, nhà thơ làm nổi bật hình ảnh người lính lái xe trẻ trung, dũng cảm, hiên ngang. -Nhan đề bài thơ có gì đặc biệt? có thể bỏ đi từ “bài thơ” trong nhan đề hay không? Vì sao?->- Nhan đề khá dài, khá lạ, độc đáo. + tiểu đội xe không kính: hiện thực của chiến tranh khốc liệt.+ bài thơ:chất thơ của hiện thực, chất thơ của tuổi trẻ hiên ngang, dũng cảm, trẻ trung, vượt lên thiếu thốn, gian khổ, hiểm nguy của chiến tranh.**Yêu cầu 2: Em hãy đọc bài thơ**-Tác giả đã lí giải như thế nào về nguyên nhân của những chiếc xe không kính? ->Bom giật bom rung kính vỡ đi rồi. - Ngoài không có kính, những chiếc xe còn được miêu tả ra sao? -> Không đèn, không mui, có xước.- Nhận xét vể các giọng điệu, nghệ thuật được sử dụng để miêu tả những chiếc xe không kính. -> Điệp ngữ “không”.- Giọng điệu tinh nghịch, thản nhiên, biểu hiện thái độ ngang tàng của người lính khi chứng những hậu quả của chiến tranh. - Liệt kê: chiến tranh tàn phá.-Hình ảnh của những chiếc xe không kính minh chứng cho điều gì? Từ đó, em có suy nghĩ gì về cuộc chiến đấu của những người lính trên tuyến đường Trường Sơn?**->** Minh chứng cho sự tàn phá khốc liệt của chiến tranh. | GV giới thiệu thêm về tác giả:Phạm Tiến Duật (1941- 2007)- Quê quán: huyện Thanh Ba, tỉnh Phú Thọ- Sự nghiệp sáng tác:    + Năm 1964, ông tốt nghiệp trường Đại học Sư phạm Hà Nội.    + Tuy vậy ông không tiếp tục với nghề mình đã chọn mà quyết định lên đường nhập ngũ, đó cũng là nơi ông sáng tác ra rất nhiều tác phẩm thơ nổi tiếng.+ Năm 1970, ông đạt giải nhất cuộc thi thơ báo Văn Nghệ, ngay sau đó Phạm Tiến Duật được kết nạp vào Hội Nhà văn Việt Nam    + Chiến tranh kết thúc, ông trở về làm tại ban Văn Nghệ, Hội nhà văn Việt Nam và là Phó trưởng Ban Đối ngoại Nhà văn Việt Nam. Đó quả là một thành tích đáng tự hào.    + Năm 2001, ông được trao tặng Giải thưởng Nhà nước về Văn học nghệ thuật    + 19-11-2007 , ông được chủ tịch nước Nghuyễn Minh Triết trao tặng Huân chương lao động hạng nhì    + Năm 2012, ông nhận Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn Học Nghệ thuật    + Các tác phẩm tiêu biểu: “Vầng trăng quầng lửa”, “Nhóm lửa”, “Tiếng bom và tiếng chuông chùa”…- Phong cách sáng tác : thơ của Phạm Tiến Duật được các nhà văn khác đánh giá cao và có nét riêng: giọng điệu rất sôi nổi của tuổi trẻ vừa có cả sự ngang tàn tinh nghịch nhưng lại vô cùng sâu sắc. Nhiều bài thơ của ông đã được phổ nhạc thành bài hát, tiêu biểu là bài “ Trường sơn Đông Trường Sơn Tây”GV gợi ý thêm:Cuộc kháng chiến chông Mĩ cứu nước của dân tộc ta là một bản anh hùng ca bất diệt. Trong những năm tháng sục sôi khí thế xẻ dọc Trường Sơn đi cứu nước, nhân dân miền Bắc đã không tiếc sức người sức của, chi viện cho miền Nam ruột thịt. Những đoàn quân trùng trùng điệp điệp nối nhau ra tiền tuyến và Phạm Tiến Duật cũng có mặt trong đội ngũ ấy. Anh đã được tôi luyện và trưởng thành trong chiến tranh ác liệt và trở thành một nhà thơ – chiến sĩ. Chùm thơ: Bài thơ về tiểu đội xe không kính, Nhớ, Gửi em cô gái thanh niên xung phong đã được giải Nhất cuộc thi thơ của báo Văn nghệ năm 1969.SGK/131, 132-Minh chứng cho sự tàn phá khốc liệt của chiến tranh. - Người lính chiến đấu trong điều kiện vô cùng khó khăn. Để từ đó, người đọc càng trân trọng vô hạn ý chí, quyết tâm của người bộ đội cụ Hồ.  |

**II. Kiểm tra đánh giá quá trình tự học**

**HƯỚNG DẪN EM GHI BÀI**

**TIẾT 39**

**BÀI THƠ VỀ TIỂU ĐỘI XE KHÔNG KÍNH**

***Phạm Tiến Duật***

I.ĐỌC – HIỂU CHÚ THÍCH

1.Tác giả: SGK/132

2.Tác phẩm

a.HCST:

b.Nhan đề:

II.ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN

1.Hình ảnh những chiếc xe không kính

**Luyện tập**

1.Kể tên những tác phẩm viết về người lính

2.Em hãy chỉ ra điểm giống và khác giữa các tác phẩm ấy :