**TRƯỜNG THCS TÙNG THIỆN VƯƠNG**

**MÔN: MỸ THUẬT – LỚP 9**

**Tuần 31: Từ ngày 25/04/2022 đến 30/04/2022.**

**BÀI 16: SƠ LƯỢC VỀ MỘT SỐ NỀN MĨ THUẬT CHÂU Á**

**I. Sơ lược về mỹ thuật một số nước châu Á**

**1. Mỹ thuật Ấn Độ.**

+ Ấn Độ có nền văn minh phát triển rực rỡ từ 3000 năm trước Công nguyên.

+ Ấn Độ là quốc gia có nhiều tôn giáo.

+ Mỹ thuật phát triển gắn liền với tôn giáo.

- Mỹ thuật Ấn Độ trải qua 5 giai đoạn phát triển:

+ Nền văn hoá sông Ấn, Ấn Âu, Trung Cổ, Ấn Độ Hồi giáo, văn hoá Ấn Độ hiện đại.

- Kiến trúc điêu khắc, hội hoạ ở Ấn Độ liên quan mật thiết với nhau.

**2. Mỹ thuật Trung Quốc**

- MT Trung Quốc là một kho tàng đồ sộ, đặc sắc về nhiều phương diện.

- Địa lý: Trung Quốc rất rộng lớn, có nền văn hoá phát triển sớm.

- Trung Quốc nổi tiếng với các công trình kiến trúc đồ sộ, nguy nga, tráng lệ. Đặc biệt là Vạn lý Trường thành - một công trình kì vĩ có một không hai được xây dựng từ TK III trước công nguyên và tồn tại cho đến ngày nay.

- Hội hoạ Trung Quốc nổi tiếng bởi những bức tranh bích hoạ vẽ trên đá, trên lụa... Đặc biệt là loại tranh sơn thuỷ (núi và nước) là một phong cách độc đáo của hội hoạ Trung Quốc.

- Hoạ sĩ Tề Bạch Thạch với những tranh vẽ nổi tiếng còn được gọi là Quốc hoạ, rất nhiều tác phẩm của ông đạt tới đỉnh cao của sự sáng tạo.

**3. Mỹ thuật Nhật Bản.**

- MT Nhật Bản có bản sắc riêng với kiến trúc nguyên sơ, ít trau chuốt.

- Vườn kết hợp với kiến trúc là một nét đặc sắc riêng trong phong cách kiến trúc của người Nhật. Luôn hướng tới một cuộc sống hài hoà với thiên nhiên và bền vững với thời gian.

- Nhật Bản nổi tiếng với tranh khắc gỗ màu, không diễn tả theo lối hiện thực mà chú ý nhiều đến yếu tố trang trí, ước lệ thể hiện ở bố cục, đường nét, màu sắc...

**II. Các công trình kiến trúc Lào và Campuchia**

1. **Thạt Luổng (Lào)**

Tháp Thạt Luổng là kiến trúc chính của chùa Thạt Luổng - là một trong những tháp Phật giáo tiêu biểu, độc đáo và mang đậm bản sắc riêng của Lào.

1. **Ăng- co Thom (Campuchia)**

Ăng- co Thom thuộc loại kiến trúc Đền núi được cách điệu, xây dựng theo một kết cấu hết sức tự do bay bổng. Ấn tượng nổi bật ở ngôi đề là 54 ngọn tháp, chóp tháp là tượng Phật 4 mặt, mỗi mặt mang một nụ cười khác nhau gọi là nụ cười Bayon.

**\*Dặn dò:** Vào K12 Online xem nội dung bài, hoàn thành nội dung học tập, chép bài.

\* Mọi ý kiến thắc mắc cần giải đáp các em có thể trao đổi trực tiếp với giáo viên

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Họ tên GV | Lớp dạy | Zalo | Mail |
| Cô Nguyễn Thị Tuyết Mai | 9/12,13 | 0919885638 | [tuyetmai1422002@gmail.com](mailto:tuyetmai1422002@gmail.com) |
| Thầy Trần Thanh Trúc | 9/01 🡪 9/11 | 0582200073 | [thanhtrucmt66@gmail.com](mailto:thanhtrucmt66@gmail.com) |