**TRƯỜNG THCS TÙNG THIỆN VƯƠNG**

**MÔN: MỸ THUẬT – LỚP 9**

**Tuần 26: Từ ngày 21/03/2022 đến 26/03/2022.**

**BÀI 1: SƠ LƯỢC VỀ MỸ THUẬT THỜI NGUYỄN (1802 - 1945)**

 **MỘT SỐ CÔNG TRÌNH MỸ THUẬT THỜI NGUYỄN**

**I.Vài nét về bối cảnh lịch sử**

- Sau khi thống nhất đất nước, nhà Nguyễn Chọn Huế làm kinh đô, thiết lập chế độ quân chủ chuyên quyền.
- Đề cao tư tưởng Nho giáo
- Tiến hành cải cách nông nghiệp
- Thực hiên chính sách“Bế quan tỏa cảng “
\* Đất nước chậm phát triển

**II Một số thành tựu về mỹ thuật**

**1 Kiến trúc kinh đô Huế**
- Quần thể kiến trúc có qui mô to lớn.
Có những lăng tẩm nổi tiếng như Gia Long, Minh Mạng, Tự Đức
- Kết hợp hài hòa yếu tố kiến trúc và thiên nhiên
- Được UNESCO công nhận là di sản văn hóa thế giới (1993)

**2. Điêu khắc, đồ họa và hội họa**

**a. Điêu khắc**

Mang tính tượng trưng rất cao.
Điêu khắc Phật giáo phát triển và điêu khắc làng xã

**b. Đồ họa và hội họa**- Các dòng tranh dân gian phát triển
- Bộ tranh khắc đồ sộ “Bách khoa tòan thư văn hóa vật chất việt nam” ra đời
- Thành lập trường Mỹ Thuật Đông Dương( 1925)
- Tác phẩm hội hoạ tuy không còn lại bao nhiêu, nhưng một số tranh vẽ trên tường, trên kính, ở các công trình kiến trúc cho thấy hội hoạ nước ta vào thời Nguyễn đã sự tiếp xúc với hội hoạ châu Âu.
**III. Một vài đặc điểm của Mỹ Thuật thời Nguyễn**
- Kiến trúc hài hòa với thiên nhiên, luôn kết hợp với nghệ thuật trang trí, có kết cấu tổng thể chặt chẽ.
- Điêu khắc và hội họa đã phát triển đa dạng, kế thừa truyền thống dân tộc và bước đầu tiếp thu nghệ thuật Châu Âu.

**\*Dặn dò:**

- Vào K12 Online xem video nội dung bài, viết nội dung vào vở tập

- Làm bài tập thực hành.

\* Mọi ý kiến thắc mắc cần giải đáp các em có thể trao đổi trực tiếp với giáo viên

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Họ tên GV | Lớp dạy | Zalo | Mail |
| Cô Nguyễn Thị Tuyết Mai | 9/12,13 | 0919885638 | tuyetmai1422002@gmail.com |
| Thầy Trần Thanh Trúc | 9/01 🡪 9/11 | 0582200073 | thanhtrucmt66@gmail.com |