# TRƯỜNG THCS TÙNG THIỆN VƯƠNG

MÔN: NGỮ VĂN- KHỐI 9

**Tuần 22: từ ngày 21/02 đến ngày 26/02/2022**

**LIÊN KẾT CÂU VÀ LIÊN KẾT ĐOẠN VĂN**

**Link:** [**https://www.youtube.com/watch?v=qUHfCn2kwHE**](https://www.youtube.com/watch?v=qUHfCn2kwHE)

**\* NỘI DUNG: (Học sinh ghi phần này vào tập)**

**I. Khái niệm liên kết:**

\* Ví dụ: (mục I - SGK/42)

- Đoạn văn bàn về cách người nghệ sĩ phản ánh thực tại.

- Quan hệ giữa chủ đề của đoạn văn và chủ đề của văn bản là quan hệ bộ phận – toàn thể.

- Nội dung của các câu đều hướng vào chủ đề của đoạn văn.

- Trình tự sắp xếp các câu trong đoạn hợp lí, các ý hợp lôgic.

- Mối quan hệ về nội dung giữa các câu trong đoạn được thể hiện bằng các biện pháp:

+ Lặp các từ *“tác phẩm”* (phép lặp từ ngữ):

+ Dùng từ ngữ cùng trường liên tưởng với *“Tác phẩm”* là *“nghệ sĩ”*.

+ Thay thế từ *“nghệ sĩ”* bằng từ *“anh”* (phép thế).

+ Dùng cụm từ *“cái đã có rồi”* đồng nghĩa với cụm từ *“những vật liệu mượn ở thực tại”* để thay thế.

+ Dùng quan hệ từ *“Nhưng”* (phép nối).

\* ***Ghi nhớ:*** ( SGK/43 )

**II. Luyện tập:**

\* Đoạn văn: (SGK/44)

“*Cái mạnh…không ngừng*”

\* Chủ đề: Khẳng định năng lực, trí tuệ của con người Việt Nam và những hạn chế cần phải khắc phục.

\* Nội dung các câu văn đều tập trung vào chủ đề.

\* Trình tự sắp xếp hợp lí của các ý trong câu: *Mặt mạnh của trí tuệ Việt Nam* ⭢ *Những điểm hạn chế* ⭢ *Cần khắc phục hạn chế để đáp ứng sự phát triển của nền kinh tế mới.*

\* Các câu được liên kết với nhau bằng những phép liên kết:

+***Sự thông minh*** (1) *–* ***Bản chất trời phú*** (2)(phép đồng nghĩa).

+ Từ ***Nhưng***nối câu (3) với câu (2). (phép nối).

+ Từ ***Ấy là*** nối câu (4) với câu (3). (phép nối).

+ Từ ***lỗ hổng*** có ở câu (4) và câu (5). (phép lặp từ ngữ).

+ Từ ***thông minh*** cóở câu (5) và câu(1) (phép lặp từ ngữ).

**LIÊN KẾT CÂU VÀ LIÊN KẾT ĐOẠN VĂN**

**(tiếp theo)**

**Link:** [**https://www.youtube.com/watch?v=qUHfCn2kwHE**](https://www.youtube.com/watch?v=qUHfCn2kwHE)

**\* NỘI DUNG: (Học sinh ghi phần này vào tập)**

**I. Luyện tập:**

**BT1/49:** Các phép liên kết câu và liên kết đoạn văn:

a) + ***Trường học*** *(1) -* ***trường học*** *(2)*: (phép lặp – liên kết câu).

+ ***như thế***thay thế cho câu cuối ở đoạn trước (phép thế - liên kết đoạn văn)

b) + ***Văn nghệ*** *(1) -* ***văn nghệ****(2)*: (phép lặp)– liên kết câu).

+ ***Sự sống*** *-* ***sự sống****;* ***văn nghệ*** *-* ***văn nghệ***: (phép lặp – liên kết đoạn văn)

c) ***Thời gian*** *-* ***thời gian*** *-* ***thời gian***: (phép lặp – liên kết đoạn văn)

**BT2/50:** Các cặp từ trái nghĩa trong đoạn tạo liên kết câu:

+ Thời gian vật lý – Thời gian tâm lý;

+ Vô hình – Hữu hình;

+ Giá lạnh – nóng bỏng;

+ Thẳng tắp – hình tròn

+ Đều đặn – lúc nhanh, lúc chậm.

**BT3/50:** Lỗi về liên kết nội dung và cách sửa:

***Đoạn (a):***

+ Lỗi: các câu không phục vụ chủ đề chung của đoạn văn.

⭢ Chữa: thêm một số từ ngữ hoặc câu để thiết lập liên kết chủ đề giữa các câu.

***Đoạn (b):***

+ Lỗi: trật tự các sự việc nêu trong các câu không hợp lí.

⭢ Chữa: thêm trạng ngữ chỉ thời gian vào câu (2) để làm rõ mối quan hệ thời gian giữa các sự kiện.

**BT4/51:** Lỗi liên kết hình thức và cách sửa :

***Đoạn (a):***

+ Lỗi: *dùng từ ở câu (2) và câu (3) không thống nhất.*

⭢ Chữa: *thay đại từ* ***nó*** *bằng đại từ* ***chúng****.*

***Đoạn (b):***

+ Lỗi: *từ* ***văn phòng*** *và từ* ***hội trường*** *không cùng nghĩa với nhau trong trường hợp này.*

⭢ Chữa: *thay từ* ***hội trường*** *ở câu (2) bằng từ* ***văn phòng****.*

**NGHỊ LUẬN VỀ MỘT TÁC PHẨM TRUYỆN (HOẶC ĐOẠN TRÍCH)**

**Link:** [**https://www.youtube.com/watch?v=c-gdeavFoSg**](https://www.youtube.com/watch?v=c-gdeavFoSg)

**\* NỘI DUNG: (Học sinh ghi phần này vào tập)**

**I. Tìm hiểu bài nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích):**

\* Ví dụ: SGK/61.

***1. Văn bản nghị luận về những phẩm chất đẹp đẽ của anh thanh niên:***

- Vẻ đẹp nơi SaPa.

***2. Hệ thống luận điểm:***

- Yêu đời, yêu nghề, tinh thần trách nhiệm cao với công việc.

- Hiếu khách, quan tâm đến người khác.

- Khiêm tốn.

\* Những câu cô đúc luận điểm:

- Trước tiên, nhân vật anh thanh niên … gian khổ của mình.

- Anh thanh niên này đáng yêu … một cách chu đáo.

- Công việc vất vả … rất khiêm tốn.

***3. Cách lập luận:***

- Rõ ràng, ngắn gọn.

- Nêu luận điểm, dùng dẫn chứng lí lẽ làm rõ.

- Luận cứ lấy trong tác phẩm, xác thực.

- Tóm tắt văn bản:

+ Nêu vấn đề.

+ Phân tích, chứng minh làm rõ vấn đề.

+ Khẳng định, nâng cao vấn đề.

\* ***Ghi nhớ***: SGK/ 63.

**II. Luyện tập:**

- Vấn đề nghị luận: Tình thế lựa chọn nghiệt ngã và vẻ đẹp của lão Hạc.

- Những ý kiến chính đã được nêu trong đoạn văn:

+ Lão Hạc đã chọn cái chết trong còn hơn sống khổ, sống nhục.

+ Cái chết của lão Hạc thể hiện một tình phụ tử thiêng liêng, sâu sắc.

+ Cái chết giúp lão bảo toàn nhân cách.

- Những ý kiến làm ta hiểu thêm về nhân cách đáng kính trọng và tấm lòng hi sinh cao quí của lão Hạc.

**CÁCH LÀM BÀI NGHỊ LUẬN VỀ TÁC PHẨM TRUYỆN**

**(HOẶC ĐOẠN TRÍCH)**

**Link:** [**https://youtu.be/c-gdeavFoSg**](https://youtu.be/c-gdeavFoSg)

**\* NỘI DUNG: (Học sinh ghi phần này vào tập)**

**I. Đề bài nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích):**

\* ***Đề bài:*** (mục I - SGK/64, 65)

- Đề yêu cầu ***suy nghĩ***: xuất phát từ sự cảm, hiểu của mình để nhận xét, đánh giá tác phẩm.

- Đề yêu cầu ***phân tích***: xuất phát từ tác phẩm (cốt truyện, nhân vật, sự việc, tình tiết…) để lập luận và sau đó nhận xét, đánh giá tác phẩm.

**II. Các bước làm bài nghị luận về tác phẩm truyện (hoặc đoạn trích):**

\****Đề bài:*** *Suy nghĩ về nhân vật ông Hai trong truyện ngắn “Làng” của Kim Lân.*

***1. Tìm hiểu đề và tìm ý:***

- Tìm hiểu nét nổi bật, đặc sắc của: nhân vật, nghệ thuật, sự kiện, cốt truyện, … theo yêu cầu của đề.

***2. Lập dàn bài:***

a. Mở bài: Giới thiệu chung.

b. Thân bài: Triển khai ý chính

+ Tình huống yêu làng

+ Tình yêu nước.

c. Kết bài: Đánh giá nhân vật và thành công về mặt nghệ thuật.

***3. Viết bài:***

a. Mở bài: có hai cách:

- Cách1: Đi từ khái quát đến cụ thể (Từ nhà văn đến tác phẩm và nhân vật)

- Cách 2: Nêu trực tiếp những suy nghĩ của người viết.

b. Thân bài:

- Tình yêu làng gắn với tình yêu nước...

- Nghệ thuật xây dựng nhân vật ông Hai...

c. Kết bài: Là nhân vật tạo được ấn tượng sâu sắc..

***4. Đọc lại bài viết và sửa chữa:***

**-** Kiểm tra lại cấu trúc văn bản.

- Kiểm tra sự liên kết câu, liên kết đoạn.

- Kiểm tra về cách dùng từ, đặt câu.

*\** ***Ghi nhớ:*** SGK/68

**III. Luyện tập:**

***Đề:*** Suy nghĩ của em về truyện ngắn “Lão Hạc” của Nam Cao.

**LUYỆN TẬP LÀM BÀI NGHỊ LUẬN**

**VỀ TÁC PHẨM TRUYỆN**

**(HOẶC ĐOẠN TRÍCH)**

**Link:** [**https://youtu.be/2DZ5zLuqQvE**](https://youtu.be/2DZ5zLuqQvE%20)

**\* NỘI DUNG: (Học sinh ghi phần này vào tập)**

**\* Đề bài:** ***Cảm nhận của em về đoạn trích “Chiếc lược ngà” của Nguyễn Quang Sáng.***

**Dàn bài**

**I. Mở bài:**

- Giới thiệu tác giả Nguyễn Quang Sáng và truyện ngắn *Chiếc lược ngà*: một câu chuyện về đề tài tình cảm gia đình xảy ra ở miền Nam khi cuộc chiến tranh chống Mĩ đang diễn ra gay go, quyết liệt.

- Đoạn trích của truyện ngắn thể hiện chân thật, xúc động về tình cảm cha con anh Sáu.

**II. Thân bài:**

***1. Tình cảm của bé Thu đối với ba thật chân thật, mãnh liệt, sâu sắc và xúc động.***

- Thái độ và tình cảm của bé Thu trong hai ngày đầu không nhận ra ông Sáu là ba.

- Thái độ vả hành động của bé Thu trong buổi chia tay.

***2. Tình cảm của anh Sáu đối với bé Thu thật cảm động, sâu sắc.***

- Trong những ngày nghỉ phép về thăm con.

- Trong những ngày ở chiến khu.

***3. Nhận xét, đánh giá:***

- Về nội dung:

+ Câu chuyện về tình cảm cha con sâu nặng, thắm thiết.

+ Những đau thương, mất mát mà chiến tranh đem đến cho bao gia đình.

- Về nghệ thuật:

+ Cốt truyện chặt chẽ, tình huống bất ngờ mà hợp lí.

+ Người kể ngôi thứ nhất vừa là nhân chứng vừa là người tham gia vào một số sự việc của câu chuyện.

+ Nhân vật sinh động, nhất là các biến thái tình cảm và hành động của bé Thu.

+ Ngôn ngữ giản dị, mang đậm màu sắc Nam Bộ.

**III. Kết bài:**

- Tóm tắt nội dung, nghệ thuật rồi khái quát lên ý nghĩa thời đại của câu chuyện.

- Từ sự mất mát về tình cảm gia đình trong chiến tranh mà nghĩ đến việc vun xới, giữ gìn hạnh phúc gia đình ngày nay.

*\** **Luyện tập**: HS viết bài theo nhóm.

**\* BÀI TẬP:** Viết đoạn văn ngắn trình bày suy nghĩ của em về nhân vật Phương Định trong truyện ngắn “Những ngôi sao xa xôi” của Lê Minh Khuê.

**\* DẶN DÒ:** - **Ghi và làm bài tập vào tập.**

- **Chuẩn bị bài**: Mùa xuân nho nhỏ

**\* Mọi ý kiến thắc mắc cần giải đáp các em có thể trao đổi trực tiếp với giáo viên**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Giáo viên** | **Lớp dạy** | **Zalo** | **Email** |
| Nguyễn Thị Thanh Bình | 9/4, 9/10 | 0812711008 | binhttv2015@gmail.com |
| Lê Ngọc Xuân Khánh | 9/1, 9/8, 9/13 | 0907375712 | lekhanhmon@gmail.com |
| Trần Thị Yến Phi | 9/9, 9/11 | 0395193948 | yenphitran4696@gmail.com |
| Huỳnh Ngọc Bích Phượng | 9/2, 9/12 | 0909578849 | phuong19091975@gmail.com |
| Hoàng Thị Ánh Phượng | 9/5, 9/6 | 0779922651 | anhphuong0306@gmail.com |
| Mai Thị Yến Nga | 9/3, 9/7 | 0344373456 | [maithiyennga98@gmail.com](mailto:maithiyennga98@gmail.com) |