**TRƯỜNG THCS TÙNG THIỆN VƯƠNG**

**MÔN: MỸ THUẬT – LỚP 8**

**Tuần 22: Từ ngày 21/02/2021 đến 26/02/2022.**

**BÀI 20: SƠ LƯỢC VỀ MĨ THUẬT HIỆN ĐẠI PHƯƠNG TÂY TỪ CUỐI THẾ KỶ XIX ĐẾN ĐẦU THẾ KỶ XX**

**I.Vài nét về bối cảnh xã hội:**

+ Công xã Pa-ri ( 1971)

+ Chiến tranh thế giới thứ nhất (1914-1918)

+ Cách mạng tháng 10 Nga (1917)

Những sự kiện này đã làm thay đổi tình hình xh Châu âu và thế giới

**II. Sơ lược về một số trường phái mĩ thuật**

***1. Trường phái hội họa ấn tượng***

- Ra đời vào những năm 60 của thế kỉ XIX tại Pa-ri.

- Các họa sĩ theo trường phái Ấn Tượng cho rằng màu sắc trong thiên nhiên luôn biến đổi tùy thuộc vào ánh sáng, nên họ rất chú trọng không gian ánh sáng và màu sắc.

- Thời kì sau, hội họa ấn tượng hình thành 2 khuynh hướng: Tân ấn tượng và Hậu ấn tượng

- Các tác giả tiêu biểu: Mô-nê, Ma-nê, Xơ-ra, Van-gốc, Pi-xa-rô, Đờ-ga, Rơ-noa,…

Các tác phẩm tiêu biểu: Ấn tượng mặt trời mọc, chiều chủ nhật trên đảo Grăng-Giát-tơ, hai cô gái bên bờ biển, nhà thờ lớn Ru-văng, hoa Hướng Dương, hoa Diên Vĩ,…

***2. Trường phái Hội hoạ Dã Thú***

-Ra đời năm 1905, trong một cuộc triển lãm “Mùa thu” ở Pa-ri.

- Không vẽ vờn khối, sáng tối trong tranh.

Chủ yếu vẽ những mảng màu nguyên sắc gay gắt, những đường viền mạnh bạo và dứt khoát.

-Các hoạ sĩ tiêu biểu cho trường phái hội hoạ Dã thú:

+ Ma-tít-xơ.

+ Vơ-la-manh.

+Van Đôn-ghen.

***3. Tr­ường phái hội họa Lập thể.***

- Hội họa lập thể ra đời tại Pháp nắm 1907 tiếp theo của trường phái hội họa Dã thú

- Đặc điểm: Gọi là lập thể vì các họa sĩ dựa trên cơ sở của phản bác hình học để diễn tất cả, họ tập trung phân tích, giản lược hóa hình ảnh, thế bằng đường kỷ hà, những hình khối lập phương, hình ống, mà không lệ thuộc đối tượng miêu tả.

- Các họa sĩ tiêu biểu: Pi cát xô, Brăc-cơ…

Ngoài các trường phái hội họa Ấn tượng, Dã thú, Lập thể, mĩ thuật hiện đại phương tây còn xuất hiện các trường phái hội họa như:­

- Hội họa siêu thực

- Hội họa trừu tượng

- Hội họa vĩ lai

- Hội họa cực thực

**III. Đặc điểm chung của các trường phái hội họa**

- Các trường phái hội họa mới điều không chấp nhận lối vẽ cũ mà tìm cho mình những cách vẽ riêng, trên cơ sở quan sát thiên nhiên.

- Xuất hiện nhiều tác giả và tác phẩm nổi tiếng đóng góp cho nền mĩ thuật hiện đại.

**\*Dặn dò:**

- Vào K12 Online xem nội dung bài, chép bài vào vở tập.

- Ghi nội dung và làm bài vào tập.

\* Mọi ý kiến thắc mắc cần giải đáp các em có thể trao đổi trực tiếp với giáo viên

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Họ tên GV | Lớp dạy | Zalo | Mail |
| Cô Nguyễn Thị Tuyết Mai | 8/1 🡪 8/13 | 0919885638 | [tuyetmai1422002@gmail.com](mailto:tuyetmai1422002@gmail.com) |