**TRƯỜNG THCS TÙNG THIỆN VƯƠNG**

**MÔN: NGỮ VĂN- KHỐI 6**

**Tuần 20: từ ngày 7/02 đến ngày 12/02/2022**

**Tiết 1: VĂN BẢN: CON GÁI CỦA MẸ**

Link bài giảng: <https://youtu.be/gsYK-rni_jM>

**\* NỘI DUNG BÀI HỌC *(Học sinh ghi phần này vào tập)***

**I. TÌM HIỂU CHUNG**

1. Tác giả: Thái Bá Dũng

2. Tác phẩm:

- Thể loại: Văn bản thông tin

- Xuất xứ: Theo Báo Tuổi trẻ, số ra ngày 24/0/2019

**II. ĐỌC-HIỂU VĂN BẢN**

1. Tình cảm của mẹ Hà với con gái Lam Anh

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hoàn cảnh** | **Khi Lam Anh còn bé** | **Khi Lam Anh đi học** | **Khi Lam Anh thi đậu** |
| - Hai mẹ con ở trọ trong gian phòng chật hẹp.- Chị Hà khi thì bán vé số, khi nhặt đồng nát nuôi con ăn học.- Lam Anh vừa đi học vừa đi làm thêm. | Chị Hà đưa con từ Quảng Trị vào Đà Nẵng sinh sống, có người nhận nuôi nhưng chị thương con nhất quyết không cho. |  - Lam Anh học lớp 1 chị Hà rất vui và bật khóc khi Lam Anh viết: “Mẹ ơi, con yêu mẹ rất nhiều”. - Tiếng cười nói hồn nhiên của con làm cho mẹ Hà có thêm sức lực. | - Mừng vui, bật khóc, bỏ cả công việc chạy về nhà khi nghe Lam Anh đậu vào trường chuyên và tuyển thẳng vào đại học. |
|  **=>** Tình yêu của mẹ Hà với Lam Anh: Yêu thương con hết mực. Lam Anh là tình yêu, niềm hy vọng, hạnh phúc và là động lực để mẹ Hà vươn lên vượt qua khó khăn, khổ cực. |

2. Tình cảm của cô bé Lam Anh với mẹ

- Yêu và thương mẹ, thấy mẹ vất vả cố gắng học và làm việc để mẹ bớt khổ.

- Hạnh phúc và tự hào được làm con mẹ Hà: “ Em hạnh phúc…tốt nhất cho em”.

**III. Tổng kết**

\* Ý nghĩa văn bản:Lam Anh là điểm tựa tinh thần cho mẹ**.** Mẹ cũng là điểm tựa tinh thần cho Lam Anh.

**TIẾT 2: THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT**

**\* NỘI DUNG BÀI HỌC *(Học sinh ghi phần này vào tập)***

Học sinh làm bài tập 1,2,3,4 trong SGK trang 17-18.

**TIẾT 3: VĂN BẢN VÀ ĐOẠN VĂN**

Link bài giảng[: https://youtu.be/lEZiv1rO9j8](%3A%20https%3A/youtu.be/lEZiv1rO9j8)

**\* NỘI DUNG BÀI HỌC *(Học sinh ghi phần này vào tập)***

1. Giao tiếp: Là hoạt động truyền đạt và tiếp nhận tư tưởng tình cảm bằng phương tiện ngôn ngữ.

2. Văn bản: Là sản phẩm của hoạt động giao tiếp bằng ngôn ngữ, thường là tập hợp của các câu, các đoạn, hoàn chỉnh về nội dung và hình thức, có tính liên kết chặt chẽ, nhằm diễn đạt một mục tiêu giao tiếp nhất định.

3. Đoạn văn: Có hình thức viết hoa lùi vào đầu dòng và kết thúc bằng dấu câu để ngắt đoạn. Mỗi đoạn văn thường có câu chủ đề và diễn đạt một nội dung cụ thể.

**TIẾT 4: VĂN BẢN: GHIẾC LÁ CUỐI CÙNG**

Link bài giảng[: https://youtu.be/N4JXR4XJHug](%3A%20https%3A/youtu.be/N4JXR4XJHug)

**\* NỘI DUNG BÀI HỌC *(Học sinh ghi phần này vào tập)***

**I. TÌM HIỂU CHUNG**

1 Tác giả: O.Hen-ri.

2. Tác phẩm:

- Thể loại: Truyện ngắn

- Bố cục: 3 phần

**II. ĐỌC-HIỂU VĂN BẢN**

**1. Nhân vật Giôn-xi:**

a. Hoàn cảnh:Nữ hoạ sĩ trẻ, bị sưng phổi nặng, nghèo túng.

-> Tuyệt vọng, chán nản, không muốn sống.

b. Diễn biến tâm trạng:

- Khi nghĩ chiếc lá cuối cùng sẽ bị rụng:Thẫn thờ, thều thào,lá rụng thì cô sẽ chết -> yếu đuối, buông xuôi.

- Khi chiếc lá vẫn còn:Muốn ăn cháo, uống sữa, ngắm mình trong gương, mơ ước vẽ vịnh Na-pô-li.Thấy mình tệ, thấy muốn chết là một cái tội ->Lấy lại được nghị lực và dần hồi sinh, không còn bi quan, tuyệt vọng.

=> Bằng nghị lực, bằng tình yêu cuộc sống, bằng sự đấu tranh bền bỉ, con người ta có thể chiến thắng bệnh tật.

**2. Nhân vật Xiu:**

- Nỗi lo sợ: Lá thường xuân còn rất ít, sợ mất đi người bạn thân.

- Hành động: Động viện bạn, chăm sóc, làm theo yêu cầu của Giôn-xi một cách chán nản.

- Tâm trạng: Từ lo sợ→ chiều chuộng→ động viên→ chăm sóc → ngạc nhiên→ sung sướng.

=> Một tình yêu thương bao la, sâu nặng, vô bờ dành cho bạn, tìm mọi cách để cứu sống bạn.

**3. Nhân vật cụ Bơ-men:**

- Hoàn cảnh:Họa sĩ già, nghèo khổ, thất bại trong nghệ thuật, làm mẫu vẽ.Ước mơ vẽ một kiệt tác, chưa thực hiện được.

- Thái độ:Sợ sệt, lo lắng,im lặng không nói gì.

- Hành động:Âm thầm vẽ chiếc lá cuối cùng trong đêm mưa tuyết -> chiếc lá đã tạo cho Giôn-xi nghị lực sống.

- Mục đích vẽ chiếc lá: Mang lại niềm tin, niềm hi vọng để cứu sống Giôn-xi.

-> Tạo bất ngờ cho Giôn-xi và cả Xiu, đồng thời mang lại cảm giác hồi hộp, bất ngờ cho Xiu và người đọc.

- Chiếc lá là một kiệt tác:

+ Hoàn cảnh vẽ chiếc lá vô cùng khắc nghiệt.

+ Lá vẽ rất giống thật, cuống lá màu xanh, rìa lá nhuộm vàng.

+ Được vẽ bằng tấm lòng thương yêu, đức hi sinh thầm lặng của người hoạ sĩ.

+ Chiếc lá đã cứu sống Giôn-xi.

🡪 Đây là tác phẩm nghệ thuật chân chính.

=> con người thầm lặng, sự hi sinh cao thượng, yêu thương người khác hơn chính bản thân mình.

**III. TỔNG KẾT:**

**1. Nghệ thuật:** Nghệ thuật đảo ngựơc tình huống hai lần gây bất ngờ cho người đọc tạo sức hấp dẫn. Dàn dựng cốt truyện chu đáo, các tình tiết được sắp xếp tạo nên hứng thú đối với độc giả.

**2. Nội dung:** Ca ngợi tình yêu thương cao cả giữa những người nghèo khổ và sức mạnh của nghệ thuật chân chính. Thể hiện tấm lòng nhân đạo, tinh thần nhân văn của nhà văn O.Hen-ri.

**\* BÀI TẬP:** Viết đoạn văn ngắn (từ 5 – 7 câu) nêu cảm nghĩ về một người giúp em có động lực vươn lên trong học tập, cuộc sống. ( Gợi ý: ba, mẹ, ông, bà, anh, chị, bạn bè…)

**\* DẶN DÒ:** - G**hi và làm bài tập vào tập.**

 - Chuẩn bị bài mới: Viết biên bản

**\* Lưu ý: Học sinh vào K12online xem tài liệu, nội dung bài học và hoàn thành các nhiệm vụ học tập trước 8g00 ngày 13/02/2022.**

\* Mọi ý kiến thắc mắc cần giải đáp các em có thể trao đổi trực tiếp với giáo viên

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Giáo viên** | **Lớp dạy** | **Zalo** | **Email** |
| Lê Thị Thiên Hương | 6/3, 6/4 | 0905011555 | thienhuong.0715@gmail.com |
| Hoàng Thị Ánh Phượng | 6/5 | 0779922651 | anhphuong0306@gmail.com |
| Cao Thị Anh Thơ | 6/1, 6/9 | 0399282814 | anhthothcsttv@gmail.com |
| Đỗ Minh Trí | 6/6, 6/7 | 0934041597 | minhtrittv1@gmail.com |
| Vũ Thị Tưởng | 6/8 | 0376900503 | vutuonga5607@gmail.com |
| Mai Thị Yến Nga | 6/2 | 0344373456 | maithiyennga98@gmail.com  |