# TRƯỜNG THCS TÙNG THIỆN VƯƠNG

MÔN: NGỮ VĂN- KHỐI 9

**Tuần 19: từ ngày 24/01 đến ngày 29/01/2022**

**TIẾNG NÓI CỦA VĂN NGHỆ**

Link: [**https://www.youtube.com/watch?v=I-pZIkA4um4**](https://www.youtube.com/watch?v=I-pZIkA4um4)

**\* NỘI DUNG: *(Học sinh ghi phần này vào tập)***

**I. TÌM HIỂU CHUNG:**

***1. Tác giả***: SGK/13

- Nguyễn Đình Thi (1924 - 2003), quê ở Hà Nội.

- Ông là một cây bút đa tài: văn, thơ, nhạc, lý luận phê bình văn học.

***2. Tác phẩm:***

- “***Tiếng nói của văn nghệ”*** viết năm 1948, thời kì đầu của cuộc kháng chiến chống Pháp.

- Phương thức biểu đạt chính: nghị luận.

- Bố cục: 3 phần

+ Phần 1: Từ đầu → *cách sống của tâm hồn*: Nội dung của văn nghệ.

+ Phần 2: Tiếp theo → *tiếng nói của tình cảm*: Sức mạnh và ý nghĩa kì diệu của văn nghệ.

+ Phần 3: Còn lại: Con đường văn nghệ đến với người đọc và khả năng kì diệu của nó.

**II. ĐỌC-HIỂU VĂN BẢN:**

***1. Nội dung của văn nghệ:***

-Văn nghệ phản ánh những chất liệu hiện thực qua cái nhìn chủ quan của người nghệ sĩ.

- Văn nghệ tác động đến nhận thức và gây cho người đọc những rung cảm trong tâm hồn.

- Nội dung tiếng nói của văn nghệ là là hiện thực mang tính cụ thể sinh động, là đời sống tình cảm của con người qua cái nhìn và tình cảm có tính chất cá nhân của người nghệ sĩ.

***2. Sức mạnh và ý nghĩa kì diệu của văn nghệ:***

- Văn nghệ phản ánh thế giới tình cảm của con người.

- Khi con người bị ngăn cách với cuộc sống, văn nghệ là sợi dây nối họ với thế giới bên ngoài.

- Văn nghệ giúp cho đời sống tâm hồn phong phú, giúp cho chúng ta được sống đầy đủ hơn, phong phú hơn với cuộc đời và với chính mình.

- Văn nghệ góp phần làm tươi mát cuộc sống, sảng khoái tinh thần.

***3. Con đường văn nghệ đến với người đọc và khả năng kì diệu của nó:***

- Nghệ thuật là tiếng nói của tình cảm..

- Nghệ thuật mở rộng khả năng cảm nhận, thưởng thức của tâm hồn.

- Văn nghệ góp phần giúp mọi người tự nhận thức mình, tự xây dựng mình.

**III. TỔNG KẾT:** **Ghi nhớ:** SGK/17

**CHUẨN BỊ HÀNH TRANG VÀO THẾ KỈ MỚI**

Link: [**https://www.youtube.com/watch?v=Nwpkp67KpMI**](https://www.youtube.com/watch?v=Nwpkp67KpMI)

**\* NỘI DUNG: *(Học sinh ghi phần này vào tập)***

**I. TÌM HIỂU CHUNG:**

 ***1.Tác giả***: SGK/29

 - Vũ Khoan – nhà hoạt động chính trị , Phó thủ tướng chính phủ.

***2***. ***Tác phẩm***:

- Viết vào năm 2001, khi đất nứơc ta cùng toàn thế giới bước vào năm đầu tiên của thế kỉ mới.

- Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận.

- Bố cục: 3 phần:

+ Phần 1:Từ đầu…nổi trội: *Chuẩn bị hành trang là sự chuẩn bị bản thân con người*

+ Phần 2: Tiếp theo …điểm yếu của nó: *Bối cảnh thế giới hiện nay và những mục tiêu nhiệm vụ nặng nề của đất nước*.

+ Phần3: còn lại: *Những điểm mạnh, điểm yếu của con người Việt Nam*.

**II. ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN:**

***1. Chuẩn bị hành trang là sự chuẩn bị bản thân con người:***

- Con người là động lực phất triển của lịch sử.

- Vai trò con người càng nổi trội trong thế kỷ tới khi nền kinh tế tri thức phát triển mạnh mẽ.

***2. Bối cảnh thế giới hiện nay và những mục tiêu nhiệm vụ nặng nề của đất nước*:**

- Sự phát triển như huyền thoại của khoa học công nghiệp.

- Tỷ trọng trí tuệ trong một sản phẩm ngày càng lớn.

- Sự giao thoa, hội nhập giữa các nền kinh tế sâu rộng hơn.

- Nhiệm vụ cụ thể: thoát khỏi nghèo nàn và lạc hậu của nền kinh tế nông nghiệp; đẩy mạnh công nghiệp hoá - hiện đại hoá; tiếp cận ngay với nền kinh tế tri thức.

***3. Những điểm mạnh và điểm yếu của con người Việt Nam:***

- Thông minh, nhạy bén ***nhưng*** thiếu kiến thức cơ bản, kém khả năng thực hành.

- Cần cù, sáng tạo ***nhưng*** thiếu đức tính tỉ mỉ, không coi trọng nghiêm ngặt qui trình công nghệ, chưa quen với cường độ khẩn trương.

- Có tinh thần đoàn kết, đùm bọc trong chiến đấu ***nhưng*** thường đố kị nhau trong làm ăn, trong cuộc sống thường ngày.

- Bản tính thích ứng nhanh ***nhưng*** có nhiều hạn chế trong thói quen và nếp nghĩ, kì thị kinh doanh, quen với bao cấp, thói *khôn vặt, ít giữ chữ tín.*

***🡪* *Người Việt Nam cần lắp đầy những điểm mạnh và vứt bỏ những điểm yếu, thế hệ trẻ cần nhận ra và thực hiện điều này.***

**🡪 Tác giả đã thể hiện thái độ tôn trọng sự thật, nhìn nhận khách quan, toàn diện*.***

**III. TỔNG KẾT:** **Ghi nhớ:** SGK/30

**KHỞI NGỮ**

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=DhxoOMrEVn4>

**\* NỘI DUNG: *(Học sinh ghi phần này vào tập)***

**I. Đặc điểm và công dụng của khởi ngữ trong câu:**

\* ***Ví dụ***: Mục I-SGK/7

- Các từ ngữ in đậm (anh, giàu, các thể văn trong lĩnh vực văn nghệ) đứng trước CN và không có quan hệ C - V với VN trong câu, nêu lên đề tài được nói đến trong câu

- Trước các từ ngữ đó có thể thêm các từ như: về, đối với.

\* ***Ghi nhớ***: SGK/8

**II. Luyện tập:**

**BT1/8**: Khởi ngữ trong đoạn trích:

a) Điều này

b) Đối với chúng mình

c) Một mình

d) Làm khí tượng

e) Đối với cháu

**BT2/8**: Chuyển thành khởi ngữ:

a**) Làm bài**, anh ấy cẩn thận lắm.

 KN CN

b) **Hiểu** thì tôi hiểu rồi, nhưng **giải** thì tôi chưa giải được

 KN. CN. KN CN

**PHÉP PHÂN TÍCH VÀ TỔNG HỢP**

**LUYỆN TẬP PHÂN TÍCH VÀ TỔNG HỢP**

Link: [**https://youtu.be/BdB-MFTWRfQ**](https://youtu.be/BdB-MFTWRfQ)

[**https://youtu.be/eOziHmTSsR0**](https://youtu.be/eOziHmTSsR0)

**\* NỘI DUNG: *(Học sinh ghi phần này vào tập)***

**I. Tìm hiểu phép lập luận phân tích và tổng hợp:**

***\* Văn bản:*** *Trang phục* (SGK/9)

- Vấn đề: Trang phục đẹp và văn hoá.

- Phân tích quy tắc ăn mặc:

- Ăn cho mình, mặc cho người

– Y phục xứng kì đức.

- Tổng hợp: Thế mới biết…là trang phục đẹp.

\* ***Ghi nhớ:*** SGK/10

**II. Luyện tập:**

\* **Bài tập 1/11:**

⦁ ***Đoạn văn (a):*** Tác giả phân tích cái hay của bài thơ:

- ở các điệu xanh

- ở những cử động

- ở các vần thơ

- ở các chữ không non ép (kết hợp với từ, với nghĩa chữ)

⦁ ***Đoạn văn (b):***

- Vấn đề: Mấu chốt của thành đạt.

- Đoạn đầu: nêu các quan niệm mấu chốt của thành đạt.

- Đoạn sau: phân tích từng quan niệm đúng sai thế nào và kết lại ở việc phân tích bản thân chủ quan của mỗi người (mấu chốt của thành đạt).

\* **Bài tập 4/12:**

 Viết đoạn văn tổng hợp những điều đã phân tích trong bài Bàn về đọc sách.

⦁ Đoạn văn tham khảo:

   *Chúng ta cần đọc sách, không chỉ vì sách lưu giữ và truyền lại tri thức nhân loại, những kiến thức từ xa xưa khi khai thiên lập địa mà còn để hình thành nhân cách, để làm người. Người ta đọc sách, nghiền ngẫm, suy tư, từ đó học được tính tự học, tư duy logic hơn. Không chỉ vậy, những cuốn sách văn học còn dẫn óc tưởng tượng ta bay đến bao miền đất lạ… Như vậy, đọc sách vừa cho ta tiếp thu nguồn kiến thức vô hạn của người xưa, vừa rèn cho ta những thói quen tư duy, tự học, rèn luyện nhân cách và học làm người.*

**\* BÀI TẬP CỦNG CỐ:**

# Viết một đoạn văn ngắn (từ 12-15 câu) trình bày suy nghĩ của em về việc thế hệ trẻ cần chuẩn bị hành trang như thế nào khi bước vào thế kỉ mới.

**\* DẶN DÒ:**

- **Ghi bài và làm bài tập** vào tập.

- Chuẩn bị bài: **Bàn về đọc sách**

**\* Mọi ý kiến thắc mắc cần giải đáp các em có thể trao đổi trực tiếp với giáo viên**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Giáo viên** | **Lớp dạy** | **Zalo** | **Email** |
| Nguyễn Thị Thanh Bình | 9/4, 9/10 | 0812711008 | binhttv2015@gmail.com |
| Lê Ngọc Xuân Khánh | 9/1, 9/8, 9/13 | 0907375712 | lekhanhmon@gmail.com |
| Trần Thị Yến Phi | 9/9, 9/11 | 0395193948 | yenphitran4696@gmail.com |
| Huỳnh Ngọc Bích Phượng | 9/2, 9/12 | 0909578849 | phuong19091975@gmail.com |
| Hoàng Thị Ánh Phượng | 9/5, 9/6 | 0779922651 | anhphuong0306@gmail.com |
| Mai Thị Yến Nga | 9/3, 9/7 | 0344373456 | maithiyennga98@gmail.com  |