**TRƯỜNG THCS TÙNG THIỆN VƯƠNG**

**MÔN: NGỮ VĂN- KHỐI 9**

**Tuần 01: từ ngày 06/9 đến ngày 11/9/2021**

**Nộp bài trước: 17g ngày 10/9/2021**

**\*LƯU Ý:**

1. Học sinh học và làm bài trên K12online: để được giáo viên hướng dẫn cụ thể, kịp thời những khó khăn, vướng mắc trong quá trình học, được trao đổi thảo luận bài cùng bạn trong lớp và được ghi nhận quá trình học tập chi tiết.

2. Đồng thời học sinh tham gia học trực tuyến trên Google Meet theo dặn dò của giáo viên.

3. Trừ những trường hợp học sinh đặc biệt khó khăn không thể thực hiện hoặc K12online có lỗi không thực hiện học (sau khi đã báo GVCN) thì học bài đăng tải trên Cổng công nghệ thông tin của nhà trường: thực hiện học, làm bài, nộp bài theo hướng dẫn cuối bài.

**PHONG CÁCH HỒ CHÍ MINH**

**Link bài giảng:** <https://www.youtube.com/watch?v=Of5aNt_t3Wg>

**I. MỤC TIÊU:**

***1. Kiến thức:***

- Thấy được tầm vóc lớn lao trong cốt cách văn hoá Hồ Chí Minh qua một vài văn bản nhật dụng có sử dụng kết hợp các yếu tố nghị luận, tự sự, biểu cảm.

- Vẻ đẹp trong phong cách Hồ Chí Minh là sự kết hợp hài hoà giữa truyền thống và hiện đại, dân tộc và nhân loại, thanh cao và giản dị.

***2. Kĩ năng***: Đọc, phân tích văn bản nhật dụng.

***3. Thái độ:*** Từ lòng yêu kính, tự hào về Bác, học sinh có ý thức tu dưỡng, học tập, rèn luyện theo gương Bác.

**II. NỘI DUNG:**

**A. TÌM HIỂU CHUNG:**

***1. Tác giả:***  Lê Anh Trà

***2. Tác phẩm:***

- Trích trong *“Phong cách Hồ Chí Minh cái vĩ đại gắn bó với cái giản dị”* của Lê Anh Trà.

- Thể loại: văn bản nhật dụng.

- Bố cục: 2 phần

+ Phần 1 (từ đầu… rất mới, rất hiện đại): Tinh hoa văn hóa dân tộc và nhân loại trong con người Bác

+ Phần 2 (còn lại): lối sống giản dị, thanh đạm mà cao đẹp của Người.

**B. ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN:**

***1. Sự tiếp thu tinh hoa văn hóa nhân loại của Hồ Chí Minh:***

- Hồ Chí Minh có vốn tri thức văn hóa nhân loại sâu rộng: đó là những hiểu biết uyên thâm về các dân tộc, nhân dân thế giới, văn hóa thế giới từ Đông sang Tây.

- Tiếp xúc nhiều nền văn hóa, nghệ thuật của các khu vực khác nhau trên thế giới một cách sâu rộng và uyên thâm.

- Người tiếp thu bằng cách:

+ Nói và viết thạo nhiều thứ tiếng.

+ Đi qua nhiều nơi, làm nhiều nghề (học hỏi từ thực tiễn và lao động)

- Tiếp thu một cách chọn lọc, hạn chế những tiêu cực của chủ nghĩa tư bản, trên nền tảng văn hóa dân tộc.

***🡪 Tạo nên nhân cách lớn bình dị, rất phươngĐông và rất hiện đại ở Hồ Chí Minh***

***🡪 Kết hợp giữa kể chuyện, phân tích, bình luận, các biện pháp so sánh, liệt kê để tạo nên sức thuyết phục và cảm xúc tự hào ở người đọc.***

***2 Vẻ đẹp phong cách Hồ Chí Minh:***

- Lối sống rất bình dị, rất Việt Nam, rất phương Đông của Hồ Chí Minh:

+ Nơi ở và làm việc: nhà sàn vẻn vẹn vài phòng, đơn sơ, mộc mạc.

+ Trang phục giản dị: bộ quần áo bà ba nâu, chiếc áo trấn thủ, đôi dép lốp thô sơ.

+ Ăn uống đạm bạc: cá kho, rau luộc, dưa ghém, cà muối, cháo hoa.

- Lối sống rất Việt Nam.

- Không khắc khổ.

- Không tự thần thánh hóa.

- Giản dị, tự nhiên.

***⇨ Lối sống của Bác là sự kế thừa và phát huy những nét cao đẹp của nhà văn hóa dân tộc mang nét đẹp thời đại, gắn bó với nhân dân.***

**C. TỔNG KẾT**:

 🟑 **Ghi nhớ**: SGK / 8.

**III. LUYỆN TẬP: Học sinh làm luyện tập ở phiếu học tập tuần 1**

**IV. DẶN DÒ**

- Học sinh **ghi phần II** vào vở bài học.

- Làm phần **III luyện tập**:

+ Cách 1: Click đường link bên dưới phần phiếu học tập, sau đó điền đầy đủ thông tin cá nhân (HỌ TÊN - LỚP) và bắt đầu làm bài. Cuối cùng nhớ ấn nút GỬI BÀI nhé!

+ Cách 2: Các bạn có thể làm bài vào vở bài học, đánh dấu số trang và chụp hình gửi vào zalo của Thầy (Cô) giảng dạy nhé.

 - Chúc các em làm bài thật tốt!

**CÁC PHƯƠNG CHÂM HỘI THOẠI**

**Link bài giảng:** <https://www.youtube.com/watch?v=po5NdnIwDuU>

**I.** **MỤC TIÊU:**

***1. Kiến thức:***

 - Giúp học sinh nắm được nội dung phương châm về lượng, phương châm về chất.

***2. Kỹ năng:***

- Nhận biết và phân tích được cách sử dụng phương châm về lượng và phương châm về chất trong một tình huống giao tiếp cụ thể.

- Biết vận dụng phương châm về lượng, phương châm về chất trong hoạt động giao tiếp.

***3. Thái độ:***

 - Có ý thức sử dụng các phương châm hội thoại trong giao tiếp.

 - Giữ gìn sự trong sáng của Tiếng Việt trong giao tiếp.

**II. NỘI DUNG:**

**1.** **Phương châm về lượng**:

***a. Ví dụ:*** SGK/ 8

*🡪 Câu trả lời của Ba không đáp ứng điều mà An muốn biết.*

*🡪 Ba cần trả lời rằng mình học bơi ở địa điểm nào.*

***⇨ Cần nói đúng nội dung yêu cầu giao tiếp.***

***b. Ví dụ:*** Văn bản “Lợn cưới áo mới” SGK/9

🡪 Truyện gây cười vì anh có áo và anh có lợn đều thích khoe của. Trong câu trả lời của hai anh đều thừa nội dung thông tin cần nói.

🡪 Anh có lợn phải hỏi là: Bác có thấy con lợn của tôi chạy qua đây không? Anh có áo phải trả lời là: Tôi không thấy con lợn nào chạy qua đây cả.

🡪Khi giao tiếp cần trả lời đúng vào nội dung câu hỏi không nói thừa, nói thiếu nội dung thông tin

***⇨ Không nên nói nhiều hơn những điều cần nói.***

\* **Ghi nhớ:** SGK/ 9

**2.** **Phương châm về chất**:

***\* Ví dụ:*** “Quả bí khổng lồ” SGK/9

🡪 Truyện cười phê phán những người có thói khoác lác, nói những điều mà mình không tin là thật.

🡪 Khi giao tiếp cần tránh những điều mà mình không tin là thật hoặc không có chứng cứ cụ thể.

***⇨ Không nên nói những điều mà mình cho là không đúng sự thật***

\* **Ghi nhớ:** SGK/ 10

**III. LUYỆN TẬP: Học sinh làm luyện tập ở phiếu học tập tuần 1**

**IV. DẶN DÒ:**

- Học sinh **ghi phần II** vào vở bài học.

- Làm phần **III luyện tập**:

+ Cách 1: Click đường link bên dưới phần phiếu học tập, sau đó điền đầy đủ thông tin cá nhân (HỌ TÊN - LỚP) và bắt đầu làm bài. Cuối cùng nhớ ấn nút GỬI BÀI nhé!

+ Cách 2: Các bạn có thể làm bài vào vở bài học, đánh dấu số trang và chụp hình gửi vào zalo của Thầy (Cô) giảng dạy nhé.

 - Chúc các em làm bài thật tốt!

**SỬ DỤNG MỘT SỐ BIỆN PHÁP NGHỆ THUẬT**

**TRONG VĂN BẢN THUYẾT MINH**

**Link bài giảng:** <https://www.youtube.com/watch?v=Q0U2EAKb9O4>

**I.** **MỤC TIÊU:**

***1. Kiến thức:*** Hiểu vai trò của một số biện pháp nghệ thuật trong văn bản thuyết minh làm cho văn bản thuyết minh sinh động, hấp dẫn.

***2. Kĩ năng:*** Tạo lập được văn bản thuyết minh có sử dụng một số biện pháp nghệ thuật.

***3. Thái độ***: Giáo dục ý thức, hiểu biết về sự phong phú của văn bản thuyết minh.

**II. NỘI DUNG:**

**1.** **Tìm hiểu việc sử dụng một số biện pháp nghệ thuật trong văn bản thuyết minh**.

***a. Ôn tập văn bản thuyết minh:***

- **Khái niệm**: Là kiểu văn bản thông dụng trong mọi lĩnh vực đời sống nhằm cung cấp tri thức về các hiện tượng và sự vật trong thiên nhiên, xã hội, bằng phương thức trình bày, giải thích….

- **Mục đích**: Cung cấp tri thức khách quan về những sự vật, hiện tượng, vấn đề …được chọn làm đối tượng để thuyết minh.

- **Phương pháp thuyết minh:**Định nghĩa, ví dụ, liệt kê, dung số liệu, phân loại – phân tích, so sánh.

***b. Viết văn bản thuyết minh có sử dụng một số biện pháp nghệ thuật:***

\* **Văn bản**: Hạ Long - Đá và Nước. SGK/12

- Vấn đề thuyết minh: Sự kỳ lạ của đá và nước.

- Dùng các biện pháp nghệ thuật kể chuyện, đối thoại, so sánh, nhân hoá, ẩn dụ …làm cho văn bản thuyết minh có sức thuyết phục cao.

2. **Ghi nhớ** : SGK/13.

**III.** **LUYỆN TẬP**:

**\* Văn bản:** ***Ngọc Hoàng xử tội ruồi xanh*.** SGK/14

a. Văn bản có tính chất thuyết minh vì đã cung cấp cho người đọc những tri thức khách quan về loài người.

\* Tính chất thuyết minh thể hiện ở chỗ giới thiệu ruồi rất có hệ thống.

\* Các phương pháp thuyết minh được sử dụng:

* + - Phân loại: Các loại ruồi…
		- Định nghĩa: Thuộc họ côn trùng hai cánh, mắt lưới …
		- Số liệu: mang 6 triệu vi khuẩn, ruột chứa 28 triệu vi khuẩn…

b. Bài thuyết minh này có một số nét đặt biệt:

**-** Hình thức: Giống như một văn bản tường thuật một phiên tòa

- Cấu trúc: Giống như một biên bản một cuộc tranh luận pháp lí.

- Nội dung: Giống như một câu chuyện kể về loài ruồi.

- Các biện pháp nghệ thuật:

+ Nhân hóa.

+ Ẩn dụ.

c.Tác dụng của biện pháp tu từ: Sinh động, hấp dẫn, thú vị.

**IV. DẶN DÒ:**

- Học sinh **ghi phần II** vào vở bài học.

- Làm phần **III luyện tập**:

+ Cách 1: Click đường link bên dưới phần phiếu học tập, sau đó điền đầy đủ thông tin cá nhân (HỌ TÊN - LỚP) và bắt đầu làm bài. Cuối cùng nhớ ấn nút GỬI BÀI nhé!

+ Cách 2: Các bạn có thể làm bài vào vở bài học, đánh dấu số trang và chụp hình gửi vào zalo của Thầy (Cô) giảng dạy nhé.

 - Chúc các em làm bài thật tốt!

**LUYỆN TẬP SỬ DỤNG MỘT SỐ BIỆN PHÁP NGHỆ THUẬT TRONG VĂN BẢN THUYẾT MINH**

**Link bài giảng:** <https://www.youtube.com/watch?v=znlqqWzoyGg>

**I.** **MỤC TIÊU CẦN ĐẠT :**

***1.* *Kiến thức*:**

 - Giúp học sinh biết vận dụng một số biện pháp nghệ thuật vào văn bản thuyết minh.

 - Cách làm bài văn thuyết minh về một thứ đồ dung (cái quạt, cái bút, cái kéo, chiếc nón...).

 - Tác dụng của một số biện pháp nghệ thuật trong văn bản thuyết minh.

 ***2. Kĩ năng:***

 - Xác định yêu cầu của đề bài thuyết minh về một đồ dùng cụ thể.

- Lập dàn ý chi tiết và viết phần Mở bài cho bài văn thuyết minh (có sử dụng một số biện pháp nghệ thuật) về một đồ dùng.

 ***3. Thái độ:***

- Vận dụng một số biện pháp nghệ thuật vào văn bản thuyết minh.

**II. NỘI DUNG:**

**1/** **Chuẩn bị ở nhà**:

**Đề:** ***Thuyết minh một trong các đồ dùng sau: Cái quạt, cái bút, chiếc nón…***

***\*/Yêu cầu của luyện tập:***

**a. Nội dung thuyết minh:**

-Trước tiên phải quan sát, tìm hiểu kỷ cấu tạo, chức năng , cơ chế hoạt động của đồ dung đó

- Khi trình bày: Từng bộ phận của đồ dùng đó

**b. Hình thức thuyết minh:**

- Dùng một số biện pháp nghệ thuật như: kể chuyện, tự thuật, nhân hóa…

- Chỉ ra đặc điểm hoặc công dụng.

**2.** **Dàn bài văn thuyết minh về đồ vật**:

a. Mở bài: (Giới thiệu đồ vật)

- Thường bằng một câu định nghĩa.

- Chỉ ra đặc điểm hoặc công dụng.

b. Thân bài:

- Nêu cấu tạo (các bộ phận) của đồ vật…

- Nêu tác dụng của đồ vật…

- Nêu cách sử dụng, bảo quản…

c. Kết bài: Vai trò của đồ vật trong đời sống hiện nay.

**III LUYỆN TẬP:** Lập dàn bài cho đề bài sau:

**Đề**: ***Thuyết minh về chiếc nón lá Việt Nam.***

**1. Mở bài**: Giới thiệu chung về chiếc nón lá Việt Nam:

*“Người xứ Huế yêu thơ và nhạc lễ*

*Tà áo dài trắng nhẹ nhàng bay*

*Nón bài thơ e lệ trong tay*

*Thầm bước lặng những khi trời dịu nắng”*

**2.Thân bài**:

- Lịch sử chiếc nón lá

- Cấu tạo của chiếc nón lá

- Quá trình làm chiếc nón lá

- Giá trị kinh tế, văn hóa nghệ thuật của chiếc nón lá

**3. Kết bài**: Cảm nghĩ chung về chiếc nón lá trong đời sống hiện tại.

**IV. DẶN DÒ:**

- Học sinh **ghi phần II** vào vở bài học.

- Làm phần **III luyện tập**:

+ Cách 1: Click đường link bên dưới phần phiếu học tập, sau đó điền đầy đủ thông tin cá nhân (HỌ TÊN - LỚP) và bắt đầu làm bài. Cuối cùng nhớ ấn nút GỬI BÀI nhé!

+ Cách 2: Các bạn có thể làm bài vào vở bài học, đánh dấu số trang và chụp hình gửi vào zalo của Thầy (Cô) giảng dạy nhé.

 - Chúc các em làm bài thật tốt!

**CÁC BẠN CLICK VÀO LINK NÀY ĐỂ LÀM BÀI PHIẾU HỌC TẬP PHÍA DƯỚI NHÉ!**

**<https://forms.gle/Q8dZVb5r4rktfFEq5>**

**PHIẾU HỌC TẬP TUẦN 1**

 **Câu 1:** **Tác giả của bài Phong cách Hồ Chí Minh là ai?**

   **A.** Lê Anh Trà

   **B.** Phạm Văn Đồng

   **C.** Lê Duẩn

**Câu 2:** **Lối sống rất bình dị, rất Việt Nam, rất phương Đông của Bác được thể hiện như thế nào?**

   **A.** Nơi ở và nơi làm việc mộc mạc, đơn sơ

   **B.** Trang phục giản dị: bộ quần áo bà ba nâu, chiếc áo trấn thủ, đôi dép lốp

   **C.** Ăn uống đạm bạc: cá kho, rau luộc, dưa ghém, cà muối…

   **D.** Cả 3 đáp án trên

**Câu 3:** **Câu trả lời trong đoạn hội thoại sau vi phạm phương châm hội thoại nào?**

*Lan hỏi Bình:*

*- Cậu có biết trường đại học Sư phạm Hà Nội ở đâu không?*

*- Thì ở Hà Nội chứ ở đâu!*

   **A.** Phương châm về chất

   **B.** Phương châm về lượng

**Câu 4: Câu thành ngữ *“nói nhăng nói cuội”* phản ánh phương châm hội thoại nào?**

   **A.** Phương châm cách thức

  **B**. Phương châm quan hệ

   **C.** Phương châm về lượng

   **D.** Phương châm về chất

**Câu 5: Xác định phương châm hội thoại của câu tục ngữ *“Lời nói chẳng mất tiền mua/ Lựa lời mà nói cho vừa lòng nhau”*?**

   **A.** Phương châm quan hệ

   **B.** Phương châm lịch sự

   **C.** Phương châm cách thức

   **D.** Phương châm về lượng

\* Mọi ý kiến thắc mắc cần giải đáp các em có thể trao đổi trực tiếp với giáo viên trong giờ học online qua google meet, trường hợp đặc biệt có thể liên hệ giáo viên:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Giáo viên** | **Lớp dạy** | **Zalo** | **Email** |
| Nguyễn Thị Thanh Bình | 9/4, 9/10 | 0812711008 | binhttv2015@gmail.com |
| Lê Ngọc Xuân Khánh | 9/1, 9/8, 9/13 | 0907375712 | lekhanhmon@gmail.com |
| Trần Thị Yến Phi | 9/9, 9/11 | 0395193948 | yenphitran4696@gmail.com |
| Huỳnh Ngọc Bích Phượng | 9/2, 9/12 | 0909578849 | phuong19091975@gmail.com |
| Hoàng Thị Ánh Phượng | 9/5, 9/6 | 0779922651 | anhphuong0306@gmail.com |
| Mai Thị Yến Nga | 9/3, 9/7 | 0344373456 | maithiyennga98@gmail.com  |