**TRƯỜNG THCS TÙNG THIỆN VƯƠNG**

**MÔN: NGỮ VĂN- KHỐI 8**

**Tuần 04: từ ngày 27/9 đến ngày 2/10/2021 *(Nộp bài trước: 12g ngày 2/10/2021)***

**TIẾT 1-2: LÃO HẠC (Nam Cao)**

Link bài giảng: [**https://www.youtube.com/watch?v=81mwLGqXBAw**](https://www.youtube.com/watch?v=81mwLGqXBAw)

[**https://www.youtube.com/watch?v=3\_HYi39ts3o**](https://www.youtube.com/watch?v=3_HYi39ts3o)

**A. NỘI DUNG (Học sinh ghi phần này vào vở bài học):**

**I. TÌM HIỂU CHUNG:**

**1. Tác giả:** Nam Cao (SGK/45)

**2. Tác phẩm:**

Thể loại: Truyện ngắn .

**II. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN:**

**1. Nhân vật Lão Hạc:**

a. Tình cảnh Lão Hạc:

- Nhà nghèo, vợ mất sớm.

- Anh con trai phẫn chí vì không đủ tiền cưới vợ nên bỏ đi làm phu đồn điền cao su.

- Gia cảnh ngày càng túng quẫn 🡪 bán con Vàng.

b. Tâm trạng Lão Hạc quanh việc bán con Vàng:

- Suy tính, đắn đo nhưng rồi vẫn phải bán cậu Vàng là niềm an ủi duy nhất, kỷ vật của con trai.

- “...cười như mếu, mắt ầng ậng nước...”

- “ Mặt lão co rúm lại, vết nhăn xô lại...ép cho nước mắt chảy ra. Cái đầu...ngoẹo... miệng móm mém...hu hu khóc...”

🡪 Day dứt, ân hận “tôi già bằng này tuổi đầu còn đánh lừa một con chó...”

🡪 Giàu tình thương, thủy chung, trung thực.

c. Những việc làm của Lão Hạc trước khi chết:

- Gởi mảnh vườn cho ông giáo.

- Gởi tiền làm ma chay.

🡪 Tình thương con, giàu lòng tự trọng.

d. Cái chết của Lão Hạc:

- Vật vã, đầu tóc rũ rượi...mắt long sòng sọc.

- Lão tru tréo, bọt mép sùi ra...

🡪 Cái chết đau thương, dữ dội.

2. Nhân vật ông giáo:

- Từ chỗ dửng dưng 🡪 cảm thông🡪cảm thương cho thân phận Lão Hạc.

- Ngỡ ngàng vì lầm tưởng Lão Hạc cũng theo gót binh Tư.

- Giật mình ngẫm nghĩ về thân phận con người.

**III. TỔNG KẾT:**

Ghi nhớ: SGK/48

**B. LUYỆN TẬP**

Học sinh làm bài tập trong phiếu học tập tuần 4.

**C.DẶN DÒ:**

|  |
| --- |
| - Học sinh ghi phần **A (NỘI DUNG)** vào vở bài học.- Làm phần **B (LUYỆN TẬP).** - Chuẩn bị bài mới: “Từ tượng hình-Từ tượng thanh”. (trả lời câu hỏi sách giáo khoa) |

**TIẾT 3: TỪ TƯỢNG HÌNH, TỪ TƯỢNG THANH**

Link bài giảng: <https://www.youtube.com/watch?v=FNps7aTGGVU>

**I. ĐẶC ĐIỂM, CÔNG DỤNG (Học sinh ghi phần này vào tập):**

 **1. Tìm hiểu ví dụ:**

Công dụng: gợi được hình ảnh , âm thanh cụ thể , sinh động, có giá trị biểu cảm cao.

*\** Các từ: *móm mém, xồng xộc, vật vã,* Gợi tả hình ảnh, dáng vẻ, trạng thái

 *rũ rượi, xộc xệch, sòng sọc* => Từ tượng hình.

*\** Các từ: *ư ử, hu hu:* Mô phỏng âm thanh => Từ tượng thanh

**2. Nhận xét:** (Ghi nhớ SGK/49).

* **Bài tập nhanh:** Hãy so sánh cách diễn đạt của 2 đoạn văn dưới đây:

**Cách 1:** *... Lão* ***hu hu*** *khóc. ...Tôi* ***xồng xộc*** *chạy vào. Lão Hạc đang* ***vật vã*** *ở trên giường, đầu tóc* ***rũ rượi****, quần áo* ***xộc xệch****, hai mắt* ***long sòng sọc****.*

**Cách 2:** *...Lão khóc to đầy vẻ đau đớn. ... Tôi chạy thẳng vào một cách nhanh chóng. Lão Hạc đang lăn lộn từ bên này sang bên kia rất đau đớn ở trên giường, đầu tóc rối bù xõa xuống, quần áo không gọn gàng, ngay ngắn, hai mắt mở to, không chớp và đưa đi đưa lại rất nhanh.*

* Cách 2 diễn đạt bình thường. Cách 1 diễn đạt có sử dụng từ tượng hình, từ tượng thanh nên đã gợi được hình ảnh, âm thanh cụ thể, sinh động, có giá trị biểu cảm cao.

**II. LUYỆN TẬP**

Học sinh làm bài tập trong phiếu học tập tuần 4.

**III. DẶN DÒ:**

|  |
| --- |
| - Học sinh ghi phần I vào vở bài học.- Làm phần II **(LUYỆN TẬP).** - Chuẩn bị bài mới: “Từ tượng hình-Từ tượng thanh”. (trả lời câu hỏi sách giáo khoa) |

**TIẾT 4: LIÊN KẾT CÁC ĐOẠN VĂN TRONG VĂN BẢN**

Link bài giảng: <https://www.youtube.com/watch?v=oULYhYD5JWY>

**I. TÁC DỤNG CỦA VIỆC LIÊN KẾT CÁC ĐOẠN VĂN TRONG VĂN BẢN (Học sinh ghi phần này vào tập):**

**1. Tìm hiểu ví dụ** (SGK/50)

*Cùng viết về một ngôi trường nhưng thời điểm tả* *và phát biểu cảm nghĩ không hợp lí=> người đọc khó hiểu.*

- Đ1: Tả cảnh sân trường Mĩ Lí trong ngày tựu trường

- Đ2: Cảm giác của n/v ''tôi'' trong một lần ghé thăm trường

*=>* Cần bổ sung ý nghĩa về thời gian bằng cách thêm cụm từ “*trước đó mấy hôm*” vào đầu đoạn văn 2 để liên kết ý 2 đoạn văn với nhau.

**2. Nhận xét:** Khi chuyển từ đoạn văn này sang đoạn văn khác, cần sử dụng các phương tiện liên kết để thể hiện quan hệ ý nghĩa của chúng.

**II. CÁCH LIÊN KẾT CÁC ĐOẠN VĂN TRONG VĂN BẢN**

1. Dùng từ ngữ để liên kết các đoạn văn

2. Dùng câu nối để liên kết các đoạn văn

*\* Ghi nhớ* (SGK/53)

**III. LUYỆN TẬP:**

Học sinh làm bài tập trong phiếu học tập tuần 4.

**III. DẶN DÒ:**

|  |
| --- |
| - Học sinh ghi phần I vào vở bài học.- Làm phần II **(LUYỆN TẬP).** - Chuẩn bị bài mới: “Từ ngữ địa phương và biệt ngữ xã hội”. (trả lời câu hỏi sách giáo khoa) |

**\* LƯU Ý: HỌC SINH LÀM BÀI TẬP TRẮC NGHIỆM CỦA PHIẾU HỌC TẬP TRỰC TIẾP TRÊN K12 ONLINE THEO TỪNG ĐƠN VỊ BÀI HỌC**

|  |
| --- |
| **PHIẾU HỌC TẬP TUẦN 4****Câu 1:** Ý nào nói đúng nhất nội dung của truyện Lão Hạc?A. Tác động của cái đói và miếng ăn đến đời sống con ngườiB. Phẩm chất cao quý của người nông dânC. Số phận đau thương của người nông dânD. Cả ba ý kiến trên đều đúng**Câu 2:** Nhận định nào nói đúng nhất ý nghĩa cái chết của lão Hạc?A. Thể hiện tính tự trọng và quyết tâm không rơi vào con đường tha hóa của một người nông dân.B. Gián tiếp tố cáo xã hội thực dân phong kiến đã đẩy người nông dân vào hoàn cảnh khốn cùng.C. Là bằng chứng cảm động về tình phụ tử mộc mạc, giản dị nhưng cao quý vô ngần.D. Cả A, B, C đều đúng.**Câu 3:** Đọc đoạn văn sau:*“Tôi mải mốt chạy sang. Mấy người hàng xóm đến trước tôi đang xôn xao ở trong nhà. Tôi xồng xộc chạy vào. Lão Hạc đang vật vã ở trên giường, đầu tóc rũ rượi, quần áo xộc xệch, hai mắt long song sọc. Lão tru tréo, bọt mép sùi ra, khắp người chốc chốc lại bị giật mạnh một cái, nảy lên.”*(Lão Hạc)Trong các từ sau, từ nào là từ tượng thanh?A. Xôn xaoB. Chốc chốcC. Vật vãD. Mải mốt**Câu 4:** Từ nào dưới đây không phải là từ tượng hình?A. Xồng xộc.B. Xôn xao.C. Rũ rượi.D. Xộc xệch.**Câu 5:** Có các phương tiện chủ yếu nào để thể hiện sự liên kết giữa các đoạn văn?A. Dùng từ ngữ có tác dụng liên kếtB. Dùng câu nốiC. Dùng các quan hệ từD. Câu A và B đúng**Câu 6:** Tìm một từ thích hợp làm phương tiện liên kết trong hai đoạn văn sau:“Hiện nay, thói ích kỉ, tham lam vẫn tồn tại nặng nề, tình trạng sống mòn chưa chấm dứt, và miếng ăn té ra vẫn khiến nhiều người không sao giữ nổi nhân cách, nhân phẩm...., những vấn đề tác phẩm Nam Cao đặt ra, nói riêng xung quanh cái đói và miếng ăn, vẫn còn mang nguyên vẹn tính thời sự nóng hổi.”A. Tuy nhiênB. Hơn nữaC. Vì vậyD. Mặt khác |

\* Mọi ý kiến thắc mắc cần giải đáp các em có thể trao đổi trực tiếp với giáo viên trong giờ học online qua google meet, trường hợp đặc biệt có thể liên hệ giáo viên:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Giáo viên** | **Lớp dạy** | **Zalo** | **Email** |
| Lê Thị Thiên Hương | 8/2, 8/5, 8/13 | 0905011555 | thienhuong.0715@gmail.com |
| Lê Ngọc Xuân Khánh | 8/3 | 0907375712 | lekhanhmon@gmail.com |
| Đặng Hoàng Anh Tao | 8/4, 8/9, 8/10 | 0707871829 | danghoanganhtao.1992@gmail.com |
| Đỗ Minh Trí | 8/1, 8/11 | 0934041597 | minhtrittv1@gmail.com |
| Vũ Thị Tưởng | 8/6, 8/7, 8/8, 8/12 | 0376900503 | vutuonga5607@gmail.com |