**TRƯỜNG THCS TÙNG THIỆN VƯƠNG**

**MÔN: MỸ THUẬT - KHỐI 7**

**TUẦN 1: Từ ngày 13/9/2021 đến 18/9/2021**

**Nộp bài: trước 17 giờ ngày thứ 7 (18/9/2021).**

**\*LƯU Ý:**

1. Học sinh học và làm bài trên K12online: để được giáo viên hướng dẫn cụ thể, kịp thời những khó khăn, vướng mắc trong quá trình học, được trao đổi thảo luận bài cùng bạn trong lớp và được ghi nhận quá trình học tập chi tiết.

2. Đồng thời học sinh tham gia học trực tuyến trên Google Meet theo dặn dò của giáo viên.

3. Trừ những trường hợp học sinh đặc biệt khó khăn không thể thực hiện hoặc K12online có lỗi không thực hiện học (sau khi đã báo GVCN) thì học bài đăng tải trên Cổng công nghệ thông tin của nhà trường: thực hiện học, làm bài, nộp bài theo hướng dẫn cuối bài.

**Bài 2: Thường thức mỹ thuật**

**MỘT SỐ CÔNG TRÌNH MĨ THUẬT THỜI TRẦN (1226 - 1400)**

**I. Mục tiêu cần đạt**

**-**Củng cố và cung cấp cho HS một số kiến thức về mĩ thuật thời Trần.

**-**HS sẽ có nhận thức đúng đắn về truyền thống NT dân tộc

**-**Trân trọng, yêu mến nền mĩ thuật nước nhà nói chung, mĩ thuật thời Trần nói riêng .

**-**HS có năng lực tự học, tự giải quyết vấn đề và sáng tạo, năng lực tự quản lý, hợp tác nhóm, năng lực quan sát, khám khá,năng lực biểu đạt, năng lực thực hành, hs có phẩm chất tự tin cảm nhận thẩm mĩ tạo được thi hiếu thẩm mĩ lành mạnhvà có trách nhiệm với bản thân

**II.Nội dung bài học**

Giới thiệu bài:

Tiết học trước các em đã được tìm hiểu khái quát về sự phát triển của mỹ thuật thời Trần. Để giúp các em nắm bắt được đặc điểm của một số tác phẩm tiêu biểu trong thời kỳ này, hôm nay cô trò chúng ta cùng nhau nghiên cứu bài “Một số công trình MT thời Trần”.

**2. Hoạt động hình thành kiến thức mới**

| **Hoạt động của GV- HS** | **Nội dung cần đạt** |
| --- | --- |
| **Hoạt động 1: Khái quát về Kiến trúc thời Trần**  **a, Mục tiêu:** giúp học sinh tìm hiểu khái quát về Kiến trúc thời Trần  **b, Nội dung:** quan sát, trực quan, vấn đáp gợi mở, luyện tập. Giao nhiệm vụ , KT hỏi-đáp, KT công não, KT mảnh ghép. GV chia lớp làm 2 nhóm, mỗi nhóm tìm hiểu một lĩnh vực mĩ thuật theo các câu hỏi GV đưa ra. Thảo luận 6'.  **c, Sản phẩm:** HS nêu Khái quát về Kiến trúc thời Trần  **d, Tổ chức thực hiện:** | |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  Tìm hiểu một vài nét về công trình kiến trúc thời Trần:  ? Kiến trúc thời Trần được thể hiện thông qua những công trình nào?  ? Tháp bình Sơn thuộc loại kiến trúc nào?  ? Nêu đặc điểm của Tháp Bình Sơn?  ? Nêu đặc điểm của tháp Chùa?  ? Cấu trúc của chùa tháp?  ? Khu lăng mộ An Sinh thuộc loại kiến trúc nào?  ? Nêu những đặc điểm của khu lăng mộ An Sinh  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  HS thực hiện các yêu cầu của GV  **Bước 3: Báo cáo thảo luận**  HS trình bày kết quả, HS khác nhận xét  **Bước 4:** **Kết luận nhận định**  Giáo viên nhận xét và chốt kiến thức  + GV Chốt lại các ý cơ bản:  kiến trúc thời Trần nhìn chung có qui mô to lớn, thường được đặt ở nơi địa thế cao , đẹp, thoáng mát được tt tinh xảo, công phu chứng tỏ óc thẩm mĩ tinh tế và bàn tay khéo léo của các nghệ nhân thời Trần. | **I. Kiến trúc**  1. Tháp Bình Sơn  - Kiến trúc chùa tháp thuộc kiến trúc Phật giáo  - Được xd trên nền một ngọn đồi thấp ngay trước sân chùa Vính x Khánh  - Là một công trình bằng đất nung cao 15m hiện còn 11 tầng  - Có mặt bằng là hình vuông , càng lên cao thu nhỏ dần, tầng dưới cao hơn các tầng trên, lòng tháp được xây thành một khối trụ, xung quanh tt hoa văn phong phú.  - Là công trình kt với cách tạo hình chắc chắn, tồn tại 600 năm trong khí hậu nhiệt đới  2. Kiến trúc khu lăng mộ An Sinh:  - Đây thuộc kiến trúc cung đình vì đây là nơi chôn cất , thờ cóng các vị vua Trần.  - Là khu lăng mộ lớn được xd sát chân núi thuộc Đông Triều - QN các lăng được xd cách xa nhau nhưng đều hướng về khu đền An Sinh  - Diện tích khu lăng mộ này chiếm cả một quả đồi lớn, được tt bằng các pho tưọng như Rồng, sấu, quan hầu, các con vật.. |
| **Hoạt động 1: Khái quát về Điêu khắc và Trang trí thời Trần**  **a, Mục tiêu:** giúp học sinh tìm hiểu khái quát về Điêu khắc và trang trí thời Trần  **b, Nội dung:** quan sát, trực quan, vấn đáp gợi mở, luyện tập. Giao nhiệm vụ , KT hỏi-đáp, KT công não, KT mảnh ghép. GV chia lớp làm 2 nhóm, mỗi nhóm tìm hiểu một lĩnh vực mĩ thuật theo các câu hỏi GV đưa ra. Thảo luận 6'.  **c, Sản phẩm:** HS nêu Khái quát về Điêu khắc và trang trí thời Trần  **d, Tổ chức thực hiện:** | |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  Điêu khắc và phù điêu trang trí  ? Khu lăng mộ Trần Thủ Độ được xây dựng từ năm nào ở đâu?  ? Nêu đặc điểm của "Tượng Hổ"  ? Tại sao ở đây lại lấy hình tượng nhân vật là con hổ?Nó có ý nghĩa như thế nào?  ? Nêu giá trị nghệ thuật của "tượng Hổ"  ? Chùa Thái lạc được xây dựng từ khi nào?  ? Nội dung của những bức chạm khắc  ? Bố cục của những bức chạm khắc đó như thế nào?  ? Đặc điểm của những bức cham khắc đó?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:**  HS thực hiện các yêu cầu của GV  **Bước 3: Báo cáo thảo luận**  HS trình bày kết quả, HS khác nhận xét  **Bước 4:** **Kết luận nhận định**  Giáo viên nhận xét và chốt kiến thức | **II. Điêu khắc và Trag trí**  1. Tượng hổ ở lăng Trần Thủ Độ  - Khu lăng mộ được xây dựng 1264 tại Thái Bình, trước cửa lăng có tạc 1 con hổ ở thế nằm bằng chất liệu đá  - Tượng có kích thước như thật1m43, thân thon, ngực nở, bắp vế căng tròn, tạo sự dũng mãnh của vị chúa sơn lâm mặc dù ở thế nằm.  - Hình ảnh con vật này đại diện cho khí phách anh hùng, uy dũng quyết đoán của vị thái sư triều Trần, dáng con vật thảnh thơi mà tiềm ẩn 1 sức mạnh phi thường nên trước lăng của ông có hình tượng con vật thiêng này.  - Tác phẩm đã lột tả được tính cách , vẻ đường bệ, lẫm liệt uy phong của vị thái sư triều Trần.  2. Chạm khắc gỗ ở chùa Thái lạc (Hưng Yên):  - Chùa được xây dựng ở thời Trần tại Hưng Yên, bị hư hỏng nhiều.  - Nội dung diễn tả chủ yếu là cảnh dâng hoa, tấu nhạc với nhân vật trung tâm là vũ nữ, nhạc công hay con chim thần thoại (nửa trên là người, nửa dưới là hình chim)....  - Bố cục được thể hiện giống nhau. Các hình được sắp xếp cân đối nhưng không đơn điệu, buồn tẻ.  - Các đường nét tròn, mịn đã tạo sự êm đềm , yên tĩnh phù hợp với ko gian vừa thực vừa hư của những cảnh chùa, làm cho các bức chạm khắc thêm lung linh, sinh động. |

**BÀI TẬP VÊ NHÀ**

? Các công trình kiến trúc thời Trần có đặc điểm gì?

? Hình tượng con hổ trước lăng TTĐ nói lên điều gì? em có nhận xét gì về nghệ thuật điêu khắc và trang trí thời Trần?

- Gv nhận xét các câu trả lời và củng cố nội dung bài học..

**\* Hoạt động vận dụng:**

? Chùa Thái lạc được xây dựng từ khi nào?

**\* Hoạt động tìm tòi mở rộng**

- Học và trả lời theo các câu hỏi trong sgk.

- Chuẩn bị cho bài Vẽ theo mẫu. Mẫu vật cái cốc và quả,giấy vẽ,chì tẩy.

**2. DẶN DÒ:**

- Học sinh ghi kiến thức nội dung đã học vào vở tập mỹ thuật.

-Thời gian làm bài: từ 13/09/2021 đến 18/09/2021.

- Khi làm bài học sinh nhớ ghi đầy đủ họ và tên, lớp.

\* Mọi ý kiến thắc mắc cần giải đáp các em có thể trao đổi trực tiếp với giáo viên trong giờ học online qua Google Meet, trường hợp đặc biệt có thể liên hệ giáo viên:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Giáo viên | Lớp dạy | Zalo | Mail |
| Thầy Trần Thanh Trúc | 7/1 đến 7/11 | 0582200073 | [thanhtrucmt66@gmail.com](mailto:thanhtrucmt66@gmail.com) |