# TRƯỜNG THCS TÙNG THIỆN VƯƠNG

# MÔN: NGỮ VĂN- KHỐI 9 - Tuần 09: từ ngày 22/11 đến ngày 27/11/2021

# LÀNG

**Link bài giảng:** [**https://www.youtube.com/watch?v=JyhNAX5Q0mw&list=PL\_4FUPVgFi4w8khSngJQsUbczxzyujOsU&index=4**](https://www.youtube.com/watch?v=JyhNAX5Q0mw&list=PL_4FUPVgFi4w8khSngJQsUbczxzyujOsU&index=4)

**\*** **NỘI DUNG: *(Học sinh ghi phần này vào tập)***

**I. TÌM HIỂU CHUNG:**

***1. Tác giả*: Kim Lân**

 - Nhà văn chuyên viết truyện ngắn.

***2. Tác phẩm:*** “Làng” được viết trong thời kì đầu của cuộc kháng chiến chống Pháp (1948)

***3. Thể loại:*** Truyện ngắn.

***4. Tóm tắt:*** Ông Hai là người làng Chợ Dầu. Trong kháng chiến chống Pháp, ông phải đưa gia đình đi tản cư. Ở nơi tản cư, lúc nào ông cũng nhớ làng và luôn dõi theo tin tức cách mạng… Khi nghe tin làng Chợ Dầu theo giặc, ông vô cùng đau khổ, cảm thấy xấu hổ, nhục nhã. Ông không dám đi đâu. Nỗi lòng càng tăng lên khi có tin người ta không cho những người làng ông ở nhờ vì là làng Việt gian. Ông không biết bày tỏ với ai, không dám đi ra ngoài. Thế là ông đành nói chuyện với thằng con út cho vơi nỗi buồn. Khi hay tin làng Chợ Dầu không theo giặc, vẻ mặt ông tươi vui, rạng rỡ hẳn lên. Ông chia quà cho các con, đi báo tin cho mọi người rằng nhà ông bị Tây đốt, làng ông không phải là làng Việt gian. Ông thêm yêu và tự hào về cái làng của mình.

**II. ĐỌC–HIỂU VĂN BẢN:**

***1. Tâm trạng ông Hai khi nghe tin làng mình theo giặc*** :

- “Cổ ông lão nghẹn ắng … da mặt tê rân rân. Ông lão lặng đi, tưởng chừng đến không thở được”.

- “Cúi gằm mặt xuống mà đi”.

- “Nằm vật ra giường”.

- “Nước mắt … giàn ra”.

- “Lúc nào ông cũng nơm nớp lo sợ”.

**🡪*Tình huống truyện thử thách diễn tả cụ thể tâm trạng day dứt, ám ảnh nặng nề, đau xót, tủi hổ.***

***2. Tình yêu làng quê và tinh thần yêu nước:***

- “Biết đem nhau đi đâu …?”

- “Biết đâu người ta chứa… ?”

- “Về làm gì cái làng ấy nữa… Về làng tức là bỏ kháng chiến, bỏ cụ Hồ”.

- “Làng thì yêu thật, nhưng làng theo Tây mất rối thì phải thù ”.

- “Trút nỗi lòng vào lời tâm sự với con trai”

- “Nhà ta ở làng chợ Dầu”.

**🡪*Tình yêu làng sâu nặng.***

* “Cái lòng bố con ông … dám đơn sai”

**🡪*Tấm lòng thủy chung với kháng chiến, với Cách mạng.***

**III. TỔNG KẾT: *\* Ghi nhớ:*** SGK / trang 174

**LẶNG LẼ SA PA *(Nguyễn Thành Long)***

 **Link bài giảng:** [**https://www.youtube.com/watch?v=s1lVJ1kulEg**](https://www.youtube.com/watch?v=s1lVJ1kulEg%5d\)

**\*** **NỘI DUNG: *(Học sinh ghi phần này vào tập)***

**I. TÌM HIỂU CHUNG:**

***1. Tác giả:***

+ Nguyễn Thành Long (1925-1991)

+ Nhà văn chuyên viết truyện ngắn và tuỳ bút.

***2. Tác phẩm:***

+ Ra đời năm 1970, sau chuyến đi thực tế ở Lào Cai của tác giả.

+ Truyện rút từ tập "Giữa trong xanh"- in 1972

+ Thể loại: Truyện ngắn

+ PTBĐ: Tự sự, miêu tả, biểu cảm

+ Ngôi kể: thứ 3 nhưng được trần thuật chủ yếu từ điểm nhìn, ý nghĩ của nhân vật ông hoạ sĩ.

**II. Đọc- hiểu văn bản:**

***1. Tình huống truyện:***

- Cốt truyện đơn giản

- Tình huống truyện: Cuộc gặp gỡ tình cờ giữa ông hoạ sĩ già, cô gái, anh thanh niên trên đỉnh núi Yên Sơn.

**🡪 *Tự nhiên, tình cờ, hấp dẫn.***

***2. Cảnh đẹp Sa Pa:***

- Nghệ thuật miêu tả kết hợp nhân hoá, chất trữ tình, tạo cho Sa Pa một vẻ đẹp kì lạ->Bức tranh sống động, nên thơ.

**3. Hình ảnh người lao động:**

***a. Nhân vật anh thanh niên:***

\* Hoàn cảnh sống và làm việc:

- Sống 1 mình trên đỉnh núi cao 2600m, chỉ có cỏ cây, mây núi làm bạn-> anh thèm người nói chuyện.

**🡪** *hoàn cảnh sống khắc nghiệt, gian khổ.*

- Công việc:

+ Làm công tác khí tượng...vật lí địa cầu: đo gió, đo mưa, đo nắng, tính mây, chấn động.v.v.

**🡪** *công việc thầm lặng, vất vả, đòi hỏi chính xác, tỉ mỉ, công phu, tinh thần trách nhiệm cao. Tận tuỵ, yêu công việc.*

+ Thái độ với công việc: yêu công việc, say mê, có ý thức trách nhiệm, hiểu rõ ý nghĩa công việc của mình, anh tìm thấy niềm vui trong công việc **🡪** giàu nghi lực, vượt khó khăn thử thách sống lạc quan, sẵn sàng cống hiến.

- Sống không cô đơn buồn tẻ, coi sách như người bạn, ham học hỏi. Tổ chức, sắp xếp cuộc sống thật chủ động, ngăn nắp.

- Sống cởi mở, chân thành rất quý trọng tình cảm của mọi người, khao khát được gặp gỡ, trò truyện. Chu đáo, quan tâm đến mọi người.

- Khiêm tốn, thành thực cảm thấy công việc và những đóng góp của mình là nhỏ bé.

**🡪** *Anh là người sống có lí tưởng, cống hiến lặng lẽ âm thầm cho đất nước.*

***🡪 Là bức chân dung nhân vật với những nét đẹp về tinh thần, tình cảm, cách sống và những suy nghĩ về cuộc sống, về ý nghĩa của công việc.***

***b. Những nhân vật khác:***

\* Bác lái xe: Cởi mở, tốt tính

\* Ông hoạ sĩ già: Say mê sáng tạo, trăn trở về nghệ thuật.

\* Cô kĩ sư trẻ: Qua cuộc gặp gỡ bất ngờ với anh thanh niên cô yên tâm với quyết định lựa chọn nơi công tác.

\* Ông kĩ sư ở vườn rau, anh cán bộ nghiên cứu sét: say mê khoa học, miệt mài cống hiến thầm lặng cho đời.

**III. TỔNG KẾT: *\* Ghi nhớ:*** SGK / trang 189

# CHIẾC LƯỢC NGÀ  *(Nguyễn Quang Sáng) (*Tiết 1*)*

**Link bài giảng:** [**https://youtu.be/wOEKIHbVQSg**](https://youtu.be/wOEKIHbVQSg)

**\*** **NỘI DUNG: *(Học sinh ghi phần này vào tập)***

**I. TÌM HIỂU CHUNG:**

***1.Tác giả:***

- Nguyễn Quang Sáng quê ở An Giang.

- Nhà văn quân đội trưởng thành trong quân ngũ từ 2 cuộc kháng chiến của dân tộc.

- Ông viết về cuộc sống và con người ở Nam Bộ.

***2. Tác phẩm***:

 - Viết 1966 khi tác giả hoạt động ở chiến trường Nam Bộ.

***3. Tóm tắt đoạn trích***:

Ông Sáu xa nhà đi kháng chiến. Mãi đến khi con gái lên tám tuổi, ông mới có dịp về thăm nhà, thăm con. Bé Thu không nhận ra cha vì sẹo trên mặt làm ba em không còn giống với người trong bức ảnh chụp mà em đã biết. Em đối xử với ba như với người xa lạ. Đến lúc Thu nhận ra cha, tình cha con thức dậy mãnh liệt trong em thì cũng là lúc ông Sáu phải ra đi. Ở khu căn cứ, người cha dồn hết tình cảm yêu quý, nhớ thương đứa con vào việc làm một chiếc lược bằng ngà voi để tặng con gái bé bỏng. Trong một trận càn, ông hi sinh. Trước lúc nhắm mắt, ông còn kịp trao cây lược cho người bạn để mang về cho con.

**II. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN:**

***1. Diễn biến tâm lí và tình cảm của bé Thu trong lần cha về thăm nhà:***

a*.*Trước khi Thu nhận ông Sáu là cha:

- Nó ngơ ngác lạ lùng, hốt hoảng, mặt tái đi, vụt chạy, kêu thét lên.

🡪 *Sự sợ hãi xa lánh.*

- Không chịu gọi ông Sáu là ba mà chỉ nói trống không.

- Ba không giống cái hình chụp chung với má vì mặt ba có vết thẹo.

**🡪*Cá tính mạnh mẽ, tình cảm sâu sắc và chân thật của đứa con dành cho cha***

**🡪 *Phản ứng tâm lí tự nhiên.***

**\* BÀI TẬP CỦNG CỐ:**

**Câu 1: Tác giả Kim Lân đặt nhân vật chính vào tình huống như thế nào?**

1. Ông Hai không biết chứ, phải đi nghe nhờ người khác đọc.
2. Tin làng ông theo giặc mà tình cờ ông nghe được từ những người tản cư

    C.  Bà chủ nhà hay dòm ngó, nói bóng gió vợ chồng ông Hai

1. Ông Hai lúc nào cũng nhớ tha thiết cái làng chợ Dầu của mình

**Câu 2: Câu nào nói đúng nhất tâm trạng ông Hai khi nghe tin làng chợ Dầu theo giặc?**

 A. Bị ám ảnh và lo sợ trước bọn giặc Tây và Việt gian bán nước

 B. Luôn sợ hãi mỗi khi nghe ai đó tụ tập và nói về việc làng mình theo giặc

 C. Đau xót, tủi hổ trước cái tin làng mình theo giặc

 D. Cả B và C đều đúng

**Câu 3: Vì sao ông Hai yêu làng nhưng không quay về làng khi bị mụ chủ nhà đuổi khéo, không còn chỗ để đi, hơn nữa ông lại còn thù cái làng của mình?**

1. Vì ông yêu làng theo Tây thì ông phải thù, tình yêu nước rộng lớn hơn
2. Vì giặc Tây đã đốt cháy nhà của ông nên gia đình ông không có chỗ để quay về
3. Vì ông không ưa những tên kì mục và hào lí áp bức dân làng ông
4. Vì ông muốn tìm cuộc sống ổn định, no đủ hơn cho làng quê nghèo của ông

**Câu 4: Tác phẩm Lặng lẽ Sa Pa được viết theo thể loại nào?**

 A. Truyện dài B. Tiểu thuyết C. Truyện ngắn D. Tùy bút

**Câu 5: Câu “Cháu ở đây có nhiệm vụ đo gió, đo mưa, đo nắng, tính mây, đo chấn động mặt đất, dự vào việc báo trước thời tiết hàng ngày, phục vụ sản xuất, phục vụ chiến đấu” có tác dụng gì?**

 A. Giới thiệu hoàn cảnh sống của anh thanh niên

 B. Giới thiệu công việc của anh thanh niên

 C. Giới thiệu cảnh sống của anh thanh niên

 D. Giới thiệu đặc điểm khí hậu, thời tiết của Sa Pa

**Câu 6: Chuyện Lặng lẽ Sa Pa có nhân vật chính là ai?**

 A. Ông họa sĩ B. Cô kĩ sư C. Bác lái xe D. Anh thanh niên

**Câu 7: Cốt truyện của Lặng lẽ Sa Pa là gì?**

 A. Cuộc gặp gỡ đầy bất ngờ giữa ông họa sĩ, cô kĩ sư với anh thanh niên làm công tác khí tượng trên đỉnh Yên Sơn thuộc Sa Pa

 B. Cuộc nói chuyện thú vị giữa người lái xe lên Sa Pa với cô kĩ sư và ông họa sĩ già

 C. Anh thanh niên làm công tác trên đỉnh Yên Sơn thuộc Sa Pa tự kể về cuộc đời mình

 D. Cuộc gặp gỡ giữa những người đang sống và làm việc trên đỉnh Yên Sơn thuộc Sa Pa nhưng trước đó chưa biết về nhau

**Câu 8: Nội dung văn bản Chiếc lược ngà trong SGK chủ yếu viết về điều gì?**

   **A.** Tình cha con trong cảnh ngộ éo le của cuộc chiến tranh

   **B.** Tình đồng chí giữa những người cán bộ cách mạng

   **C.** Tình quân nhân trong chiến tranh

   **D.** Cả A và B đều đúng

**Câu 9: Câu văn *“Xuồng vào bến, thấy một đứa bé độ tám tuổi cắt tóc ngang vai, mặc quần đen, áo bông đỏ đang chơi nhà chòi dưới bóng cây xoài trước sân nhà, đoán biết là con, không thể chờ xuồng cặp lại bến, anh nhún chân nhảy thót lên, xô chiếc xuồng tạt ra, khiến tôi bị chới với”* nói lên tâm trạng gì của ông Sáu?**

   **A.** Vội vàng, cuống quýt muốn được gặp con

   **B.** Yêu thương, mong nhớ con đến da diết

   **C.** Ân hận vì đã xa nhà quá lâu, không chăm sóc cho vợ con

   **D.** Cả A, B, C đều đúng

**Câu 10: Câu văn: “*Con bé thấy lạ quá, nó chớp mắt như muốn hỏi đó là ai, mặt nó bỗng tái đi, rồi vụt chạy kêu thét lên: “Má! Má!*” nói lên thái độ gì ở bé Thu trước sự vồ vập của người cha?**

   **A.** Ngờ vực, sợ hãi    **B.** Vui mừng, phấn khởi

   **C.** Lạnh lùng, thờ ơ    **D.** Ân hận, hối tiếc

**ĐÁP ÁN GỢI Ý:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu 1** | **Câu 2** | **Câu 3** | **Câu 4** | **Câu 5** | **Câu 6** | **Câu 7** | **Câu 8** | **Câu 9** | **Câu 10** |
| **B** | **D** | **A** | **C** | **B** | **D** | **A** | **A** | **A** | **A** |

**\* DẶN DÒ:** - G**hi nội dung bài, và làm bài tập** vào tập.

- **Chuẩn bị bài:** Chiếc lược ngà (tiếp theo)

**\* Lưu ý: Vào K12Online xem lại bài giảng, làm bài tập củng cố, hoàn thành trước 8g00 ngày 28/11/2021.**

 \* Mọi ý kiến thắc mắc cần giải đáp các em có thể trao đổi trực tiếp với giáo viên trong giờ học online qua google meet, trường hợp đặc biệt có thể liên hệ giáo viên:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Giáo viên** | **Lớp dạy** | **Zalo** | **Email** |
| Nguyễn Thị Thanh Bình | 9/4, 9/10 | 0812711008 | binhttv2015@gmail.com |
| Lê Ngọc Xuân Khánh | 9/1, 9/8, 9/13 | 0907375712 | lekhanhmon@gmail.com |
| Trần Thị Yến Phi | 9/9, 9/11 | 0395193948 | yenphitran4696@gmail.com |
| Huỳnh Ngọc Bích Phượng | 9/2, 9/12 | 0909578849 | phuong19091975@gmail.com |
| Hoàng Thị Ánh Phượng | 9/5, 9/6 | 0779922651 | anhphuong0306@gmail.com |
| Mai Thị Yến Nga | 9/3, 9/7 | 0344373456 | maithiyennga98@gmail.com  |