# TRƯỜNG THCS TÙNG THIỆN VƯƠNG

# MÔN: NGỮ VĂN- KHỐI 9 - Tuần 10: từ ngày 08/11 đến ngày 13/11/2021

# ĐOÀN THUYỀN ĐÁNH CÁ\_ Huy Cận

**Link bài giảng:** [**https://www.youtube.com/watch?v=LAVr2-LgPdg&list=PL\_4FUPVgFi4w8khSngJQsUbczxzyujOsU&index=1**](https://www.youtube.com/watch?v=LAVr2-LgPdg&list=PL_4FUPVgFi4w8khSngJQsUbczxzyujOsU&index=1)

**\* NỘI DUNG: *(Học sinh ghi phần này vào tập)***

**I. TÌM HIỂU CHUNG:**

***1. Tác giả***: SGK/ 141

***2. Tác phẩm:***

***a. Hoàn cảnh sáng tác:***

- Viết năm 1958, trong một chuyến đi thực tế ở vùng mỏ Quảng Ninh

- In trong tập “Trời mỗi ngày lại sáng’’(1958).

***b. Thể loại:*** Thơ 7 chữ

**3. *Bố cục*:** Chia làm 3 phần

- **Phần 1**: Hai khổ đầu: Cảnh đoàn thuyền ra khơi.

- **Phần 2**: Bốn khổ tiếp: Cảnh đoàn thuyền đánh cá trên biển.

- **Phần 3**: Khổ cuối: Cảnh đoàn thuyền đánh cá trở về.

**II. ĐỌC- HIỂU VĂN BẢN:**

**1. Cảnh đoàn thuyền ra khơi**

***a. Cảnh hoàng hôn:***

- “*Mặt trời…* ***như*** *hòn lửa*”: So sánh → gợi cảnh hoàng hôn trên biển đẹp kì vĩ, rực rỡ, tráng lệ, huy hoàng.

- “*Sóng đã* ***cài then*** *đêm* ***sập cửa***”: Nhân hoá → Thời khắc chuyển giao giữa ngày và đêm.

⇨ Vẻ đẹp trên biển lúc hoàng hôn thật kì vĩ. Thiên nhiên bước vào trạng thái nghỉ ngơi.

***b. Hình ảnh đoàn thuyền ra khơi:***

- “*lại*”: phó từ → Sự đối lập giữa vũ trụ với hoạt động của con người.

**⇨ Không khí ra khơi sôi nổi, khẩn trương.**

* *“Câu hát căng buồm cùng gió khơi*”: Ẩn dụ → thể hiện niềm vui, sự phấn chấn, tinh thần hăng say lao động. Tiếng hát khỏe khoắn cùng với gió nâng đỡ cánh buồm.

⇨***Đoàn thuyền ra khơi trong không gian rộng lớn, hung vĩ, tráng lệ của biển trời và ánh sáng rực rỡ của hoàng hôn.***

* “*cá bạc, cá thu*”: Liệt kê→ *Gợi vùng biển giàu có, trù phú.*
* “*Cá thu**biển Đông* ***như*** *đoàn thoi”: So sánh*→ *gợi**từng đoàn cá nối đuôi nhau nhiều như thoi đưa.*
* “*Biển lặng*”*:**Cầu mong biển yên để có chuyến đi bình an, đầy ắp cá tôm.*

**⇨ *Ca ngợi sự giàu có và trù phú của biển khơi.***

* *“Dệt biển”*:Nhân hoá
* *“Muôn luồng sáng”*: Hình ảnh ẩn dụ, nói quá

**⇨ Vẻ đẹp lung linh, kỳ ảo của biển đêm.**

***-*** *“Đến dệt lưới ta, đoàn cá ơi!”:*Câu cầu khiến: Tiếng gọi thiết tha → Khát vọng chinh phục biển cả, chinh phục thiên nhiên, mong ước đánh bắt được nhiều tôm cá.

**2. Cảnh đánh cá trên biển:**

***a. Hình ảnh con thuyền đánh cá:***

***-*** *“Thuyền… lái gió…Lướt… mây…biển bằng:* Nhân hóa, liên tưởng → Không gian mênh mông nhưng con thuyền cũng lớn lao kì vĩ.

**⇨ Sự hòa hợp giữa con người và thiên nhiên.**

* *“…dò bụng biển…dàn đan thế trận”:* Thủ pháp phóng đại và những liên tưởng độc đáo → Cuộc đánh cá như một cuộc chiến, trận chiến trên mặt trận lao động chinh phục biển khơi.
* *“Cá nhụ, cá chim cùng cá đé, cá song”:* hình ảnh liệt kê → ca ngợi nhiều loài cá biển phong phú.

*- “Cái đuôi em quẫy… vàng chóe, đêm thở”:* Nhân hóa, giàu trí tưởng tượng phong phú → Biển đêm lung linh huyền ảo giàu màu sắc.

***b. Hình ảnh người dân chài với công việc lao động trên biển:***

*- “Ta hát… gọi cá vào…gõ thuyền…nhịp trăng…”:* Nhân hóa

*- “Biển…như lòng mẹ”:* So sánh → Tấm lòng bao la, nhân hậu, bao dung, nuôi sống con người của biển cả.

**⇨ Những người dân chài làm việc với niềm vui hăng hái, say sưa của những người làm chủ đất nước, họ lao động với tất cả sức lực và trí tuệ, tình yêu biển yêu nghề.**

* Thời điểm *“Sao mờ…kéo lưới”+ “Kéo xoăn tay”:* Tả thực, từ ngữ gợi hình → Vẻ đẹp mạnh mẽ, rắn rỏi, khỏe khoắn. Chuyến ra khơi bội thu sau một đêm làm việc vất vả.
* *“Vẩy bạc, đuôi vàng”:* Liệt kê *+“Nắng hồng*”→ Người lao động hân hoan, phấn khởi với chuyến ra khơi tốt đẹp.

**⇨ Công việc lao động tràn ngập niềm vui, lạc quan, yêu đời, yêu lao động nhịp nhàng cùng thiên nhiên**

**3. Cảnh đoàn thuyền đánh cá trở về:**

*- “Câu hát căng buồm với gió khơi:* Khổ thơ cuối hô ứng với khổ thơ đầu tạo hai cảnh đối xứng.Biểu hiện nhịp tuần hoàn của vũ trụ. Tiếng hát xuất hiện suốt bài thơ: khúc ca lao động hào hứng.

*- “Đoàn thuyền chạy đua cùng mặt trời”:*nhân hóa.

*- “Mặt trời đội biển”:* Sức mạnh của con người chiến thắng thiên nhiên.

**⇨ Cảnh tượng thiên nhiên kì vĩ, con người chạy đua cùng thời gian.**

**⇨ Đoàn thuyền trở về trong cảnh một ngày mới bắt đầu, con người chạy đua với thời gian, tranh thủ thời gian để lao động và đã thu được thành quả to lớn.**

**III. TỔNG KẾT:**

***\* Ghi nhớ:*** SGK/142.

# KHÚC HÁT RU NHỮNG EM BÉ LỚN TRÊN LƯNG MẸ\_Nguyễn Khoa Điềm

**(Khuyến khích học sinh tự đọc)**

**Link bài giảng:** <https://www.youtube.com/watch?v=x3LJcVnlY6E&t=6s>

**\* NỘI DUNG: *(Hướng dẫn HS tự đọc)***

**I. TÌM HIỂU CHUNG:**

***1. Tác giả***: SGK/ 154

***2. Tác phẩm:*** Trích *Đất và khát vọng*

**II. ĐỌC- HIỂU VĂN BẢN:**

1**. Hình ảnh người mẹ Tà- ôi:**

- Mẹ giã gạo nuôi bộ đội

- Nhịp chày nghiêng…

- Mồ hôi mẹ rơi...

- Vai mẹ gầy…

***⇨ Mẹ vất vả cực nhọc, ý thức bền bỉ***

- Mẹ đang tỉa bắp trên núi Ka-lưi

- Lưng núi thì to mà lưng mẹ nhỏ

***⇨ Sự gian khổ giữa núi rừng mênh mông heo hút.***

- Mẹ chuyển lán,… đạp rừng

***⇨*** ***Tham gia chiến đấu, tinh thần quyết tâm, tin vào thắng lợi***

**2. Những khúc hát ru và khát vọng của người mẹ:**

- Lưng đưa nôi và tim hát thành lời

***⇨ Lời hát mẹ gửi gắm ước mong con ngủ ngoan, khôn lớn.***

* Mặt trời của mẹ em nằm trên lưng

***⇨* *Hình ảnh ẩn dụ***

***⇨ Tình yêu tha thiết của mẹ đối với con, con là niềm tin, nguồn hạnh phúc của mẹ.***

**III.** **TỔNG KẾT**:

\* ***Ghi nhớ***: SGK /155

# BẾP LỬA - Bằng Việt

**Link bài giảng** [**https://www.youtube.com/watch?v=Jk-c8xoeP0U**](https://www.youtube.com/watch?v=Jk-c8xoeP0U)

**\* NỘI DUNG: *(Học sinh ghi phần này vào tập)***

**I. TÌM HIỂU CHUNG**:

***1. Tác giả****:* SGK/145

***2. Tác phẩm:***

***a. Hoàn cảnh sáng tác:*** Bài thơ được sáng tác 1963, in trong tập thơ cùng tên khi nhà thơ ở Liên Xô.

***b. Thể loại:*** Thơ 8 chữ

***3. Bố cục:***

- **Phần 1**: Khổ đầu: Hình ảnh bếp lửa khơi nguồn cho dòng hồi tưởng cảm xúc về bà.

- **Phần 2**: Bốn khổ tiếp: Hồi tưởng những kỉ niệm tuổi thơ sống bên bà và hình ảnh bà gắn liền với hình ảnh bếp lửa.

- **Phần 3**: Khổ 6: Suy ngẫm về bà và cuộc đời bà.

- **Phần 4**: Khổ cuối: Người cháu đã trưởng thành, đi xa nhưng không nguôi nhớ về bà.

**II. ĐỌC HIỂU VĂN BẢN:**

***1. Hình ảnh bếp lửa khơi nguồn cảm xúc về bà:***

- Bếp lửa 🡪 *chờn vờn sương sớm*

🡪 *ấp iu …*

**🢧 *Khơi nguồn cảm xúc, hồi tưởng về bà.***

***2. Hồi tưởng những kỉ niệm tuổi thơ sống bên bà và hình ảnh bà gắn liền với hình ảnh bếp lửa:***

- “… đói mòn đói mỏi …”

- “…giặc đốt làng cháy tàn cháy rụi…”

- “…cháu cùng bà nhóm lửa…”

**🡪 *Tuổi thơ ấy gian khổ, thiếu thốn, nhọc nhằn.,***

- “Khói hun nhèm … nghĩ mũi còn cay

… bếp lửa bà nhen”

**🡪 *bếp lửa hiện diện như tình cảm ấm áp của bà, sự cưu mang đùm bọc đầy chi chút của bà*.**

- “Tu hú kêu …”

- “Tiếng tu hú sao mà…”

- “Tu hú ơi chẳng đến ở…”

**🡪*Tiếng chim tu hú giục giã, khắc khoải, da diết, gợi ra tình cảm vắng vẻ và nhớ mong của 2 bà cháu.***

“… bảo cháu nghe…,

… dạy cháu làm

… chăm cháu học …”

**🡪 *Tận tụy***

***3. Suy ngẫm về bà và cuộc đời bà:***

- “Lận đận đời bà… nắng mưa

……… thói quen dậy sớm “

- Nhóm 🡪 bếp lửa ấp iu

🡪 niềm yêu thương

🡪 nồi xôi gạo

🡪 tâm tình tuổi nhỏ

***🢧 Tần tảo, hi sinh.***

- ***“Ôi kì lạ và thiêng liêng - bếp lửa!”***

***-*** *Bếp lửa* ***→*** *ngọn lửa*

***🢧 bà là người truyền lửa, truyền sự sống, niềm tin cho các thế hệ nối tiếp.***

- *“Sớm mai này bà nhóm bếp lên chưa?...*

***🢧 Ngọn lửa đã trở thành kỉ niệm, thành niềm tin thiêng liêng, kì diệu nâng bước cháu trên suốt chặng đường dài.***

**III. TỔNG K**Ế**T**:

\* ***Ghi nhớ***: SGK /155

**LUYỆN TẬP VIẾT ĐOẠN VĂN TỰ SỰ CÓ SỬ DỤNG YẾU TỐ NGHỊ LUẬN**

**Link bài giảng:** [**https://youtu.be/Hu0PCNBXsJ4**](https://youtu.be/Hu0PCNBXsJ4)

**\*** **NỘI DUNG: *(Học sinh ghi phần này vào tập)***

**\* Thực hành viết đoạn văn tự sự có sử dụng yếu tố nghị luận**:

**1. BT1**: Viết đoạn văn kể lại buổi sinh hoạt lớp.

- Buổi sinh hoạt lớp diễn ra như thế nào? (thời gian, điạ điểm, ai là người điều khiển. ..)

- Nội dung buổi sinh hoạt là gì? Em đã phát biể về vấn đề gì? Tại sao lại phát biểu về việc đó?

- Em đã thuyết phục cả lớp Nam là người bạn tốt như thế nào?

(lí lẽ, ví dụ, phân tích ,…)

**2. BT 2:**

- Người em kể là ai?

- Người đó đã để lại một việc làm, một lời nói, một suy nghĩ? Điều đó diễn ra trong hoàn cảnh nào?

- Nội dung cụ thể là gì? Nó giản dị và sâu sắc như thế nào?

- Suy nghĩ về bài học rút ra về câu chuyện trên.

**\* BÀI TẬP CỦNG CỐ:**

**Câu 1:** **Câu thơ nào trong bài thơ “Đoàn thuyền đánh cá” cho thấy việc đánh cá là công việc thường xuyên của người dân làng chài?**

A. Đêm ngày dệt biển muôn luồng sáng.

**B. Đoàn thuyền đánh cá lại ra khơi.**

C. Dàn đan thế trận lưới vây giăng.

D. Đoàn thuyền chạy đua cùng mặt trời.

**Câu 2:** **Khổ thơ cuối trong bài thơ “Đoàn thuyền đánh cá” nói về khoảng thời gian nào?**

A. Hoàng hôn B. Giữa trưa

C. Đêm tối  **D. Bình minh**

**Câu 3:** **Hai câu thơ “Biển cho ta cá như lòng mẹ - Nuôi lớn đời ta tự buổi nào” có tác dụng gì?**

A. Nhấn mạnh tác dụng của biển cả.

B. Nhấn mạnh vẻ đẹp của biển cả.

C. Nhấn mạnh sự rộng lớn của biển cả.

**D. Tất cả đều đúng.**

**Câu 4:** **Cảm hứng chủ đạo của bài thơ “Đoàn thuyền đánh cá” là:**

A. Cảm hứng về lao động và chiến tranh.

**B. Cảm hứng về lao động và thiên nhiên.**

C. Cảm hứng về tình yêu thiên nhiên và chiến tranh.

D. Cảm hứng về con người lao động.

**Câu 5:** **Nội dung của hai khổ thơ đầu bài thơ “Đoàn thuyền đánh cá” là:**

A. Miêu tả sự phong phú của các loài cá biển.

B. Miêu tả cảnh hoàng hôn trên biển.

**C. Miêu tả cảnh ra khơi.**

D. Miêu tả cảnh kéo lưới trên biển.

**Câu 6**: **Từ “ấp iu” trong câu “Một bếp lửa ấp iu nồng đượm” gợi đến hình ảnh bàn tay của người bà như thế nào?**

A. Kiên nhẫn, khéo léo

B. Cần cù, chăm chỉ

C. Vụng về, thô nhám

D. Mảnh mai, yếu đuối

**Câu 7:** **Tuổi thơ người cháu bên bà trong bài thơ “Bếp lửa” được tái hiện như thế nào?**

1. Một tuổi thơ nhiều niềm vui sướng, hạnh phúc
2. Một tuổi thơ trong chiến tranh biến động dữ dội
3. Một tuổi thơ nhiều gian khổ, thiếu thốn, nhọc nhằn nhưng ấm áp tình yêu thương của bà
4. Cả A, B, C đều đúng

**Câu 8:** **Nội dung chính của bài thơ “Bếp lửa” là gì?**

A. Miêu tả vẻ đẹp của hình ảnh bếp lửa mỗi buổi sớm mai

B. Nói về tình cảm sâu nặng, thiêng liêng của người cháu đối với người bà.

C. Nói về tình cảm yêu thương của người bà dành cho con và cháu

D. Nói về tình cảm nhớ thương của người con dành cho cha mẹ đang chiến đấu ở xa.

**Câu 9:** **Nhận định nói đúng nhất tiếng chim tu hú trong bài “Bếp lửa” là gì?**

A. Báo hiệu một mùa hè đã đến

B. Gợi ra tình cảnh vắng vẻ của hai bà cháu

C. Nói lên nỗi nhớ mong của hai bà cháu

D. Cả B và C đều đúng

**Câu 10:** **Từ “nhóm” nào sau đâu được dùng theo nghĩa chuyển?**

A. Nhóm niềm yêu thương khoai sắn ngọt bùi

B. Nhóm bếp lửa ấp iu nồng đượm.

C. Tám năm ròng cháu cùng bà nhóm lửa.

D. Nhóm nồi xôi gạo mới sẻ chung vui

**\* DẶN DÒ:**

- **Ghi phần NỘI DUNG** vào vở bài học.

- **Chuẩn bị bài**: Luyện tập viết văn tự sự, Ánh trăng: Khuyến khích học sinh tự đọc, học thuộc các đoạn thơ đã học.

**\* Lưu ý: Học sinh làm phần BÀI TẬP CỦNG CỐ trực tiếp trên K12ONLINE theo từng đơn vị bài học, hoàn thành trước 8g00 ngày 13/11/2021.**

**\* Mọi ý kiến thắc mắc cần giải đáp các em có thể trao đổi trực tiếp với giáo viên trong giờ học online qua google meet, trường hợp đặc biệt có thể liên hệ giáo viên:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Giáo viên** | **Lớp dạy** | **Zalo** | **Email** |
| Nguyễn Thị Thanh Bình | 9/4, 9/10 | 0812711008 | binhttv2015@gmail.com |
| Lê Ngọc Xuân Khánh | 9/1, 9/8, 9/13 | 0907375712 | lekhanhmon@gmail.com |
| Trần Thị Yến Phi | 9/9, 9/11 | 0395193948 | yenphitran4696@gmail.com |
| Huỳnh Ngọc Bích Phượng | 9/2, 9/12 | 0909578849 | phuong19091975@gmail.com |
| Hoàng Thị Ánh Phượng | 9/5, 9/6 | 0779922651 | anhphuong0306@gmail.com |
| Mai Thị Yến Nga | 9/3, 9/7 | 0344373456 | [maithiyennga98@gmail.com](mailto:maithiyennga98@gmail.com) |