**TRƯỜNG THCS TÙNG THIỆN VƯƠNG**

**MÔN ÂM NHẠC- KHỐI 8**

**Tuần 10: từ ngày 8/11/2021 đến 13/11/2021**

**Tiết 10: - Thứ tự các dấu thăng, giáng ở hóa biểu**

**- Giọng cùng tên**

|  |  |
| --- | --- |
| **NỘI DUNG** | **GHI CHÚ** |
| **Hoạt động 1**: ***Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu.*** | - Học sinh xem bài học qua đường link:  <https://youtu.be/hi7NDcJoGvo>  - Học sinh chép bài vào vở  I. Thứ tự dấu thăng, giáng ở hóa biểu.  a/ Hóa biểu có dấu thăng b/ Hóa biểu có dấu giáng  + 1 dấu thăng (pha) + 1 dấu giáng (si)    + 2 dấu thăng (pha, đô) + 2 dấu giáng (si, mi)    + 3 dấu thăng (pha, đô, son) + 3 dấu giáng (si, mi, la)    + 4 dấu thăng (pha, đô, son, rê) + 4 dấu giáng (si, mi, la, rê)    + 7 dấu thăng + 7 dấu giáng    II. Giọng cùng tên  **Định nghĩa**: giọng cùng tên là một giọng trưởng và một giọng thứ có cùng âm chủ nhưng khác hóa biểu.  Ví dụ: giọng Đô trưởng và giọng Đô thứ; giọng La trưởng và giọng La thứ. |
| **Hoạt động 2**: ***Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học.*** | - Tìm hiểu nội dung bài và trả lời các câu hỏi sau:  + Thứ tự từ 1 đến 4 dấu thăng  + Thứ tự từ 1 đến 4 dấu giáng  + Cho ví dụ giọng cùng tên |
| **Hoạt động 3**: ***Thực hành*** | - Sưu tầm các bài nhạc thiếu nhi có sử dụng các kiểu dấu thăng, giáng |

**Dặn dò:** Vào **K12online:** xem tài liệu, nội dung bài,… **hoàn thành trước 8g00 ngày 14/11/2021.**

- Mọi ý kiến thắc mắc cần giải đáp các em liên hệ qua giáo viên bộ môn hướng dẫn:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Giáo viên** | **Lớp dạy** | **Zalo** | **Email** |
| Trịnh Tấn Phát | 8/1 --> 8/13 | 0903754418 | [phatorgst@gmail.com](mailto:phatorgst@gmail.com) |