# TRƯỜNG THCS TÙNG THIỆN VƯƠNG

# MÔN: NGỮ VĂN- KHỐI 9 - Tuần 05: từ ngày 04/10 đến ngày 09/10/2021

# HOÀNG LÊ NHẤT THỐNG CHÍ

# *(Trích “Hồi thứ 14” – NGÔ GIA VĂN PHÁI)*

# Link bài giảng: <https://www.youtube.com/watch?v=9Pg0rboQDIU>

**I. NỘI DUNG: *(Học sinh ghi phần này vào tập)***

**A. TÌM HIỂU CHUNG:**

***1. Tác giả***: SGK/ 70

***2. Tác phẩm:***

- Thể loại: Tiểu thuyết chương hồi

- Xuất xứ: Tác phẩm được viết trong thời gian cuối triều đại nhà Lê đến đầu triều đại nhà Nguyễn (ghi lại sự việc từ nửa cuối thế kỉ 18 ->nửa đầu thế kỉ 19). Đoạn trích học thuộc hồi 14/17.

- Ý nghĩa nhan đề: Hoàng Lê nhất thống chí: ghi chép về sự thống nhất của vương triều nhà Lê vào thời điểm Tây Sơn diệt Trịnh, trả lại Bắc Hà cho vua Lê.

**3. *Bố cục*:** Chia làm 3 phần

- **Phần 1**: Từ đầu ***⇨***  *Năm Mậu Thân 1788:* Quang Trung chuẩn bị tiến quân ra Bắc.

- **Phần 2**: Tiếp ***⇨*** kéo vào thành: Cuộc hành quân thần tốc và những chiến thắng lẫy lừng của vua Quang Trung.

- **Phần 3**: Phần còn lại: Sự thảm bại của bè lũ bán nước, cướp nước**.**

 **II**. **ĐỌC- HI**Ể**U VĂN BẢN:**

***1.******Hình ảnh Quang Trung- Nguyễn Huệ****:*

- Yêu nước, căm thù giặc, hành động mạnh mẽ, quyết đoán trước những biến cố lớn.

- Sáng suốt trong việc phân tích tình hình thời cuộc và thế tương quan chiến lược giữa ta và địch.

- Sáng suốt, nhạy bén trong việc xét đoán và dùng người.

- Ý chí quyết thắng và tầm nhìn xa trông rộng của một nhà chính trị có tư tưởng chuộng hòa bình…

- Năng lực tiên đoán chính xác của một nhà quân sự đại tài…

- Vị tướng mưu lược, kì tài, oai phong lẫm liệt trên chiến trận.

**⇨ Quang Trung là vị vua yêu nước, sáng suốt có tài cầm quân. Là người tổ chức và là linh hồn của chiến công vĩ đại.**

***2. Hình ảnh vua quan nhà Lê:***

- Cầu viện quân Thanh: Thấy quân Thanh không đề phòng, vua Lê rất lo sợ.

- Khi quân Thanh bỏ chạy: Vua quan cùng đưa Thái hậu chạy trốn theo, nhờ viên thổ hào cho ăn, ở. Đến được cửa ải: nhìn nhau chảy nước mắt.

**⇨ Kể theo trình tự diễn biến các sự kiện lịch sử xen kẽ miêu tả một cách sinh động.**

**⇨ Khắc họa các nhân vật lịch sử chân thật, sinh động.**

**⇨ Tái hiện lại hiện thực lịch sử hào hùng của dân tộc ta và hình ảnh người anh hùng Nguyễn Huệ trong chiến thắng mùa xuân năm Kỷ Dậu (1789).**

***3.Quan điểm lịch sử của tác giả:***

- Các tác giả tôn trọng sự thật lịch sử.

- Họ có ý thức tự hào dân tộc.

- Tính cách của các nhà viết sử thời phong kiến.

**⇨ Đó là quan điểm tiến bộ của các tác giả Ngô gia văn phái.**

**III.** **TỔNG KẾT**:

\* **Ghi nhớ**: SGK /72

# THUẬT NGỮ

# (Khuyến khích học sinh tự đọc)

# Link bài giảng: <https://www.youtube.com/watch?v=QZNDKkOfk_4>

**I. NỘI DUNG: *(Học sinh ghi phần này vào tập)***

**A.** **Thuật ngữ là gì** :

1. Ngữ liệu (SGK/87,88)

- Thạch nhũ: Địa lí

- Ba-dơ: Hoá học.

- Ẩn dụ: Ngữ văn.

- Phân số thập phân: Toán học

- Các từ ngữ này được dùng trong các văn bản khoa học, công nghệ.

2. Ghi nhớ: SGK/88

**II.** **Đặc điểm của thuật ngữ** :

1. Ngữ liệu (SGK/88)

a. Muối: Thuật ngữ => không có sắc thái biểu cảm.

b. Muối: Ca dao => có sắc thái biểu cảm.

- Mỗi thuật ngữ biểu thị một khái niệm và ngược lại.

- Thuật ngữ không có tính biểu cảm.

\* **Ghi nhớ 2**: SGK/88

**II. LUYỆN TẬP:**

BT 1. Tìm thuật ngữ thích hợp:

|  |  |
| --- | --- |
| - Lực. - Xâm thực. - Hiện tượng hóa học - Trường từ vựng. - Di chỉ. - Thụ phấn.  | - Lưu lượng..- Trọng lực.- Khí áp.- Đơn chất.- Thị tộc phụ hệ.- Đường trung trực |

BT 2.

Điểm tựa => không phải là thuật ngữ (chỗ dựa chính).

BT 3.

a . Hỗn hợp => thuật ngữ.

b. Hỗn hợp => từ ngữ thông thường.

BT 4.

Cá: Động vật có xương sống ở dưới nước, bơi bằng vây, thở bằng mang.

# TRAU DỒI VỐN TỪ

# (Khuyến khích học sinh tự đọc)

# Link bài giảng: <https://www.youtube.com/watch?v=N0KDri9yWww>

**I. NỘI DUNG: *(Học sinh ghi phần này vào tập)***

**A. Rèn luyện để nắm vững nghĩa của từ và cách dùng từ?**

*1. Ngữ liệu 1 (sgk/99)*

- Tiếng việt là một ngôn ngữ có khả năng đáp ứng nhu cầu diễn đạt của người Việt. Mỗi cá nhân phải không ngừng trau dồi vốn từ.

*2. Ngữ liệu (sgk/100)*

\* Xác định lỗi:

a. “Thắng cảnh”: cảnh đẹp → Thừa từ “đẹp”.

b. “ Dự đoán ” → đoán trước tình hình sự việc nào đó có thểxảy ra trong tương lai → phải dùng ( phỏng đoán, ước đoán, ước tính)

c. “ Đẩy mạnh ” → thúc đẩy cho phát triển nhanh. Nói về quy mô thì có thể là mở rộng hay thu hẹp chứ không thể nhanh hay chậm được.

\* Nguyên nhân: Những lỗi này là do không nắm vững ý nghĩa của từ, không biết cách dùng từ.

\* Cần phải trau dồi vốn từ, bằng cách:

- Nắm đầy đủ, chính xác nghĩa của từ.

- Nắm cách dùng từ

**Ghi nhớ 1 (SGK)**

**B. Rèn luyện để làm tăng vốn từ:**

- Cách trau dồi vốn từ của Nguyễn Du (Học từ nhân dân; nghe học và sáng tạo) → cách trau dồi vốn từ.

**Ghi nhớ 2 (SGK)**

**II. LUYỆN TẬP:**

BT 1. (SGK/101)

a, Hậu quả: kết quả xấu.

b, Đoạt: chiếm được phần thắng.

c, Tinh tú: sao trên trời.

BT 6. (SGK/103)

a. Đồng nghĩa với “nhược điểm” là điểm yếu

b. “Cứu cánh” là viện trợ

c. Trình ý kiến, nguyện vọng lên cấp trên là đề xuất

d. Nhanh nhảu mà thiếu chín chắn là láu táu

e. Hoảng đến mức mất trí là hoảng loạn

**TRUYỆN KIỀU**

Link bài giảng**:** [**https://youtu.be/6d9VH3tC1vs**](https://youtu.be/6d9VH3tC1vs)

**I.** **NỘI DUNG: *(Học sinh ghi phần này vào tập)***

**1.** **Tác giả Nguyễn Du:**

***a. Cuộc đời:***

- Xuất thân trong một gia đình đại quí tộc.

- Sống trong một thời đại có nhiều biến động dữ dội.

- Người có hiểu biết sâu rộng và vốn sống phong phú.

🡪***Thiên tài văn học, nhà nhân đạo chủ nghĩa lớn.***

***b****.* ***Văn học:***Sáng tác chữ Hán và chữ Nôm

- Chữ Hán: Thanh Hiên thi tập

- Chữ Nôm: Truyện Kiều, Văn chiêu hồn…

**2. Truyện Kiều**:

***a. Nguồn gốc:***

- Nguyễn Du đã dựa vào tác phẩm văn xuôi “***Kim*** ***Vân Kiều Truyện***” của Thanh Tâm tài nhân (Trung Quốc) để viết “Đoạn Trường tân thanh” bằng thơ lục bát. Nguyễn Du tuy giữ lại cơ bản cốt truyện và các nhân vật nhưng tác giả đã sáng tạo, đã thay đổi các chi tiết, ngôn ngữ, tâm lí nhân vật… tạo ra một thế giới nhân vật đặc sắc.

- “***Đoạn trường tân thanh***”: Tiếng nói mới về nỗi đau thương đứt ruột. 🡪 **Truyện Kiều.**

***b. Bố cục***:

- Phần 1: Gặp gỡ và đính ước

- Phần 2: Gia biến và lưu lạc

- Phần 3: Đoàn tụ

***c. Giá trị nội dung và nghệ thuật:***

\* Giá trị nội dung:

- Giá trị hiện thực: Phản ánh sâu sắc xã hội đương thời với bô mặt tàn bộ của tầng lớp thống trị

- Giá trị nhân đạo: Niềm cảm thương sâu sắc trước những đau khổ của con người, sự lên án tố cáo trước những thế lực tàn bạo, đề cao con người.

\* Giá trị nghệ thuật:

- Ngôn ngữ

- Thể loại

**\*** **Ghi nhớ*:*** SGK/80

# CHỊ EM THÚY KIỀU

**Link bài giảng:** [**https://youtu.be/dR\_S2KxgkOs**](https://youtu.be/dR_S2KxgkOs)

**I.** **NỘI DUNG: *(Học sinh ghi phần này vào tập)***

**1 TÌM HIỂU CHUNG:**

***a. Xuất xứ:***

- Nằm ở phần đầu tác phẩm: Gặp gỡ và đính ước

***b. Bố cục:*** 4 phần.

- 4 câu đầu: Vẻ đẹp chung của chị em Thúy Kiều.

- 4 câu tiếp: Vẻ đẹp của Thúy Vân.

- 12 câu tiếp: Vẻ đẹp và tài năng của Thúy Kiều.

- 4 câu cuối: Cuộc sống hai chị em Kiều

**2. ĐỌC-HI**Ể**U VĂN BẢN:**

***a. Vẻ đẹp của hai chị em:***

- “Mai cốt cách tuyết tinh thần”

🡪 *Bút pháp ước lệ*

🡪 ***Hai chị em có vóc dáng thanh tao, tâm hồn trong sáng.***

- Mỗi người một vẻ mười phân vẹn mười.

🡪 ***Mỗi người một vẻ đẹp riêng đạt đến mức độ hoàn mĩ.***

***b. Vẻ đẹp của Thúy Vân:***

- “... trang trọng khác vời 🡪cao sang quý phái.

Khuôn trăng đầy đặn nét ngài nở nang

Hoa cười ngọc thốt ....

Mây thua nước tóc tuyết nhường màu da”.

🡪 *Bút pháp ước lệ, liệt kê,* *ẩn dụ, so sánh.*

🡪Vẻ đẹp cao sang, quí phái, phúc hậu.

**🡪Cuộc đời bình lặng, yên ổn. tương lai êm đềm, hạnh phúc.**

**\* BÀI TẬP CỦNG CỐ:**

**Câu 1:** Tác phẩm được viết bằng chữ Hán ghi chép lại sự thống nhất của vương triều nhà Lê thời điểm Tây Sơn diệt Trịnh, trả lại Bắc Hà cho vua Lê, đúng hay sai?

   **A.** Đúng

   B. Sai

**Câu 2:** ***Hoàng Lê nhất thống chí*** xây dựng hình ảnh vua Quang Trung như thế nào?

   A. Hành động mạnh mẽ, quyết đoán

   B. Trí tuệ sáng suốt, mẫn cán, điều binh khiển tướng tài tình

   C. Tài thao lược, lãnh đạo tài tình, phi thường    D. Cả 3 đáp án trên

**Câu 3:** Ý nói đúng nhất nội dung của ***Hồi thứ mười bốn (trích Hoàng Lê nhất thống chí****)* là gì?

   A. Ca ngợi hình tượng người anh hùng dân tộc Nguyễn Huệ

   B. Nói lên sự thảm bại của quân tướng nhà Thanh

   C. Nói lên số phận bi đát của vua tôi Lê Chiêu Thống    D. Cả A, B, C đều đúng

**Câu 4:** Dòng nào sắp xếp đúng trình tự diễn biến của các sự việc trong ***Truyện Kiều*** ?

 A. Gặp gỡ đính ước - Đoàn tụ - Gia biến lưu lạc.

 B. Gia biến lưu lạc - Gặp gỡ đính ước - Đoàn tụ.

 C. Gặp gỡ đính ước - Gia biến lưu lạc - Đoàn tụ.

 D. Đoàn tụ - Gia biến lưu lạc - Gặp gỡ đính ước.

**Câu 5:** ***Truyện Kiều*** của Nguyễn Du đã đưa :

 A. Thể thơ lục bát và ngôn ngữ văn học đã đạt tới đỉnh cao nghệ thuật.

 B. Nghệ thuật xây dựng nhân vật đã đạt tới đỉnh cao nghệ thuật.

 C. Nghệ thuật dẫn truyện đạt tới đỉnh cao nghệ thuật.

 D. Truyện thơ đạt tới đỉnh cao nghệ thuật.

**Câu 6:** Đoạn trích được chia thành mấy phần?

  A. 3 phần   B. 4 phần   C. 5 phần

**Câu 7:** Đoạn trích ***Chị em Thúy Kiều*** nằm trong phần nào?

  A. Gia biến và lưu lạc   B. Gặp gỡ và đính ước   C. Đoàn tụ

**\* DẶN DÒ:**

- **Ghi phần I** vào vở bài học.

# - Chuẩn bị bài Chị em Thuý Kiều (tt), Kiều ở lầu Ngưng Bích, học thuộc các đoạn thơ đã học.

**\* Lưu ý: Học sinh làm phần BÀI TẬP CỦNG CỐ trực tiếp trên K12ONLINE theo từng đơn vị bài học, hoàn thành trước 8g00 ngày 10/10/2021.**

 **\* Mọi ý kiến thắc mắc cần giải đáp các em có thể trao đổi trực tiếp với giáo viên trong giờ học online qua google meet, trường hợp đặc biệt có thể liên hệ giáo viên:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Giáo viên** | **Lớp dạy** | **Zalo** | **Email** |
| Nguyễn Thị Thanh Bình | 9/4, 9/10 | 0812711008 | binhttv2015@gmail.com |
| Lê Ngọc Xuân Khánh | 9/1, 9/8, 9/13 | 0907375712 | lekhanhmon@gmail.com |
| Trần Thị Yến Phi | 9/9, 9/11 | 0395193948 | yenphitran4696@gmail.com |
| Huỳnh Ngọc Bích Phượng | 9/2, 9/12 | 0909578849 | phuong19091975@gmail.com |
| Hoàng Thị Ánh Phượng | 9/5, 9/6 | 0779922651 | anhphuong0306@gmail.com |
| Mai Thị Yến Nga | 9/3, 9/7 | 0344373456 | maithiyennga98@gmail.com  |