**TRƯỜNG THCS TÙNG THIỆN VƯƠNG**

**MÔN ÂM NHẠC- KHỐI 8**

**Tuần 9: từ ngày 01/11/2021 đến 6/11/2021**

**Tiết 9 - Nhạc lí: Giọng song song, giọng La thứ hòa thanh**

**Tập đọc nhạc số 3 Hãy hót chú chim nhỏ hay hót**

|  |  |
| --- | --- |
| **NỘI DUNG** | **GHI CHÚ** |
| **Hoạt động 1**: ***Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu.*** | - Học sinh theo dõi clip bài TĐN và học hát theo đường link:  <https://youtu.be/VM-8rOkyWNI>  - Học sinh chép bài vào vở các phần sau  **I. Giọng song song, giọng La thứ hoà thanh:**  1. Giọng song song  - Giọng đô trưởng:    - Giọng la thứ:    Giọng đô trưởng và la thứ có cùng hóa biểu (không thăng, không giáng) gọi là hai giọng song song  2. Giọng la thứ hòa thanh  - Giọng la thứ tự nhiên:    - Giọng la thứ hòa thanh:    I II III IV V VI VII (I)  Giọng la thứ hòa thanh nốt sol tăng lên ½ cung.  Giọng la thứ hòa thanh là giọng thứ có âm bậc VII tăng lên ½ cung so với giọng la thứ tự nhiên.  **II. Tập đọc nhạc số 3:**  **Hãy hót chú chim nhỏ hay hót:**    \*Nhận xét TĐN số 3:  - Bài đọc nhạc viết ở nhịp ¾, giọng la thứ hoà thanh (có nốt Son thăng).  - Hai nhịp đầu của câu nhạc thứ 1 và câu nhạc thứ 2 hoàn toàn giống nhau. |
| **Hoạt động 2**: ***Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học.*** | - Tìm hiểu nội dung bài và trả lời các câu hỏi sau:  + Tên bài TĐN số 3 và tác giả  + Viết ở nhịp mấy, giọng gì?  + Nội dung của bài TĐN số 3 |
| **Hoạt động 3**: ***Thực hành*** | - Xướng âm và hát lời bài TĐN số 3 “Hãy hót chú chim nhỏ hay hót” kết hợp đánh nhịp. |

**Dặn dò:** Vào **K12online:** xem tài liệu, nội dung bài,… **hoàn thành trước 8g00 ngày 7/11/2021.**

- Mọi ý kiến thắc mắc cần giải đáp các em liên hệ qua giáo viên bộ môn hướng dẫn:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Giáo viên** | **Lớp dạy** | **Zalo** | **Email** |
| Trịnh Tấn Phát | 8/1 --> 8/13 | 0903754418 | [phatorgst@gmail.com](mailto:phatorgst@gmail.com) |