**TRƯỜNG THCS TÙNG THIỆN VƯƠNG**

**MÔN: NGỮ VĂN- KHỐI 8 - Tuần 05: từ ngày 04/10 đến ngày 10/10/2021**

**TIẾT 1: TỪ NGỮ ĐỊA PHƯƠNG VÀ BIỆT NGỮ XÃ HỘI**

Link bài giảng: [**https://www.youtube.com/watch?v=hD2XtN4DF-c**](https://www.youtube.com/watch?v=hD2XtN4DF-c)

**A. NỘI DUNG *(Học sinh ghi phần này vào vở bài học):***

**I. TỪ NGỮ ĐỊA PHƯƠNG**

**1. Tìm hiểu ví dụ** (SGK/56):

Bẹ

Ngô

Bắp

Từ địa phương

**2. Nhận xét:** Từ ngữ địa phương là từ ngữ chỉ sử dụng ở một (hoặc một số) địa phương nhất định.

**3. Ghi nhớ:** SGK/56

**II. BIỆT NGỮ XÃ HỘI:**

**1. Tìm hiểu ví dụ** SGK/57

a/ Mẹ = mợ

🡪 Cách xưng hô của tầng lớp trung lưu trong xã hội trước Cách Mạng tháng 8.

b/ Ngỗng 🡪 điểm 2.

Trúng tủ 🡪 đúng phần đã học.

🡪 Dùng trong lứa tuổi học sinh.

**2. Ghi nhớ:** SGK/57

**III. SỬ DỤNG TỪ NGỮ ĐỊA PHƯƠNG, BIỆT NGỮ XÃ HỘI:**

\*Ghi nhớ: SGK/58

**B. DẶN DÒ:**

|  |
| --- |
| - Học sinh ghi phần **A. NỘI DUNG** vào vở bài học.  - Chuẩn bị bài mới: “Tóm tắt văn bản tự sự - Luyện tập tóm tắt văn bản tự sự”. (trả lời câu hỏi sách giáo khoa) |

**TIẾT 2: TÓM TẮT VĂN BẢN TỰ SỰ**

**LUYỆN TẬP TÓM TẮT VĂN BẢN TỰ SỰ**

(Khuyến khích học sinh tự đọc)

Link bài giảng: [**https://www.youtube.com/watch?v=lBJ\_jHook2A&t=275s**](https://www.youtube.com/watch?v=lBJ_jHook2A&t=275s)

**A. NỘI DUNG *(Học sinh ghi phần này vào vở bài học)***

**I. THẾ NÀO LÀ TÓM TẮT VĂN BẢN TỰ SỰ**

- Ghi lại một cách ngắn gọn, trung thành với những nội dung chính của văn bản tự sự.

**II. CÁCH TÓM TẮT VĂN BẢN TỰ SỰ**

1. Những yêu cầu đối với văn bản tóm tắt

**a. Tìm hiểu ví dụ** (SGK/60):

- Văn bản tóm tắt truyện “Sơn Tinh, Thủy Tinh”.

**b. Nhận xét:**

- Đã nêu được nội dung chính của truyện.

- Độ dài văn bản tóm tắt: ngắn hơn tác phẩm được tóm tắt.

- Số lượng nhân vật, sự việc: ít hơn.

- Lời văn: là lời của người tóm tắt.

**c. Ghi nhớ:** ý 1,2 ghi nhớ SGK/61

2. Các bước tóm tắt văn bản: 4 bước.

- Đọc kỹ văn bản để hiểu đúng chủ đề.

- Xác định nội dung chính cần tóm tắt.

- Sắp xếp các nội dung theo trình tự hợp lý.

- Viết tóm tắt.

\*Ghi nhớ: **ý 3 ghi nhớ** SGK/61

**III. LUYỆN TẬP TÓM TẮT VĂN BẢN TỰ SỰ**

**1. Tìm hiểu ví dụ** (SGK/61, 62):

- Tóm tắt truyện ngắn “Lão Hạc” của nhà văn Nam Cao.

**2. Nhận xét:**

- Bản liệt kê trên đã nêu đủ những sự việc tiêu biểu, và các nhân vật quan trọng.

- Cách sắp xếp chưa theo trình tự hợp lý.

- Cách sắp xếp: b 🡪 a 🡪 d 🡪 c 🡪 g 🡪 e 🡪 i 🡪 h 🡪 k

- Viết tóm tắt: học sinh viết.

3. Luyện tập tóm tắt truyện ngắn “Lão Hạc”:

- Tóm tắt truyện ngắn “Lão Hạc” bằng văn bản ngắn gọn khoảng 10 dòng.

**B. DẶN DÒ:**

- Học sinh ghi phần **A. NỘI DUNG** vào vở bài học.

- Chuẩn bị bài mới: “ Luyện tập: Tập làm văn”. (trả lời câu hỏi sách giáo khoa)

**TIẾT 3-4: LUYỆN TẬP TẬP LÀM VĂN**

**A. NỘI DUNG *(Học sinh ghi phần này vào vở bài học):***

**I. ÔN KIẾN THỨC BÀI CŨ**

**\* Các bài đã học:**

- Tính thống nhất về chủ đề của văn bản;

- Bố cục của văn bản;

- Xây dựng đoạn văn trong văn bản;

- Liên kết các đoạn văn trong văn bản.

**=>** Cung cấp các kiến thức về tạo lập văn bản.

**\* Cách trình bày nội dung đoạn văn**

- Đoạn văn diễn dịch: câu chủ đề đứng ở đầu đoạn

- Đoạn văn quy nạp: câu chủ đề đứng ở cuối đoạn

- Đoạn văn song hành: các câu triển khai nội dung song song, không có câu chủ đề, mỗi câu nêu lên một ý của chủ đề đoạn văn.

- Đoạn văn tổng- phân- hợp: kết hợp cả hai cách trình bày diễn dịch và quy nạp.

**II. CÁC DẠNG BÀI TẬP THỰC HÀNH VIẾT ĐOẠN**

- Dạng 1: Chỉ ra cách trình bày nội dung của đoạn văn bất kì trong một văn bản và giải thích.

- Dạng 2: Tìm câu chủ đề và sắp xếp lại thứ tự các câu trong đoạn văn.

- Dạng 3:Viết đoạn văn theo chủ đề cho sẵn.

**B. DẶN DÒ:**

- Học sinh ghi phần **A. NỘI DUNG** vào vở bài học.

- Chuẩn bị bài mới: “Cô bé bán diêm”. (trả lời câu hỏi sách giáo khoa)

**\* BÀI TẬP CỦNG CỐ:**

**Câu 1:** Cho đoạn văn sau:

“Nhưng đời nào tình thương yêu và lòng kính mến mẹ tôi lại bị những rắp tâm tanh bẩn xâm phạm đến... Mặc dầu non một năm ròng mẹ tôi không gửi cho tôi lấy một lá thư, nhắn người thăm tôi lấy một lời và gửi cho tôi lấy một đồng quà. Tôi cũng cười đáp lại cô tôi: - Không! Cháu không muốn vào. Cuối năm thế nào mợ cháu cũng về.”(Nguyên Hồng, Những ngày thơ ấu)

Tại sao trong đoạn văn này, có chỗ tác giả dùng từ **mẹ**, có chỗ lại dùng từ **mợ**?

A. Mẹ và mợ là hai từ đồng nghĩa

B. Vì trước Cách mạng tháng Tám 1945, tầng lớp thị dân tư sản thời Pháp thuộc gọi mẹ là mợ

C. Dùng mẹ vì đó là lời kể của tác giả với đối tượng là độc giả, dùng mợ vì đó là lời đáp của chú bé Hồng khi đối thoại với người cô, giữa họ cùng một tầng lớp xã hội.

D. Cả A, B, C là đúng.

**Câu 2:** Khi sử dụng từ ngữ địa phương hoặc biệt ngữ xã hội, cần chú ý điều gì ?

A. Không nên quá lạm dụng từ ngữ địa phương, biệt ngữ xã hội

B. Tùy hoàn cảnh và đối tượng giao tiếp mà sử dụng từ ngữ địa phương hoặc biệt ngữ xã hội cho phù hợp.

C. Không phải từ nào đối tượng giao tiếp cũng có thể hiểu được từ ngữ địa phương hoặc biệt ngữ xã hội.

D. Cả A, B, C là đúng.

**Câu 3:** Khi tóm tắt văn bản tự sự, cần chú ý điều gì?

A. Phản ánh trung thành nội dung của văn bản được tóm tắt

B. Phải đan xen được cảm xúc cá nhân

C. Không được phép trích dẫn lại lời văn của tác giả hay câu nói trực tiếp của nhân vật trong văn bản

D. Cả A, B, C đều đúng

**Câu 4:** Khi tóm tắt văn bản tự sự, cần đảm bảo các yếu tố nào?

A. Nhân vật quan trọng B. Sự việc tiêu biểu

C. Yếu tố thời gian, địa điểm diễn ra sự việc D. Câu A, B đúng

**Câu 5:** Sắp xếp các bước tóm tắt văn bản sau đây theo một trình tự hợp lí.

(1) Xác định nội dung chính cần tóm tắt: lựa chọn các sự kiện tiêu biểu và nhân vật quan trọng

(2) Sắp xếp các nội dung theo một trình tự hợp lí

(3) Đọc kĩ toàn bộ tác phẩm cần tóm tắt để nắm chắc được nội dung của nó

(4) Viết văn bản tóm tắt bằng lời văn của mình

A. (1), (2), (3), (4) B. (3), (1), (2), (4) C. (1), (2), (4), (3) D. (3), (2), (1), (4)

**Câu 6:** Đoạn văn sau được trình bày theo cách nào?

Tắt đèn là một trong những thành tựu xuất sắc của tiểu thuyết Việt Nam trước Cách mạng. Kết cấu tác phẩm chặt chẽ, rất liền mạch, giàu kịch tính. Đặc biệt, với số trang ít ỏi, Tắt đèn đã dựng lên nhiều tính cách điển hình khá hoàn chỉnh trong một số hoàn cành điển hình. Khi vừa ra đời, tác phẩm đã được dư luận tiến bộ nhiệt liệt hoan nghênh.

(Nguyễn Hoàng Khung)

A. Diễn dịch B. Quy nạp C. Song hành D. Liệt kê

**Câu 7:** Câu nào là câu chủ đề của đoạn văn?

*“Mỗi chiếc lá rụng có một linh hồn riêng, một tâm tình riêng, một cảm giác riêng. Có chiếc tựa mũi tên nhọn, tự cành cây rơi cắm phập xuống đất như cho xong chuyện, cho xong một đời lạnh lùng thản nhiên, không thương tiếc, không do dự vẩn vơ. Có chiếc lá như con chim bị lảo đảo mấy vòng trên không, rồi cố gượng ngoi đầu lên, hay giữ thăng bằng cho chậm tới cái giây nằm phơi trên mặt đất. Có chiếc lá nhẹ nhàng, khoan khoái đùa bỡn, múa may với làn gió thoảng, như thầm bảo rằng sự đẹp của vạn vật chỉ ở hiện tại: cả một thời quá khứ có vẻ đẹp nên thơ. Có chiếc lá như sợ hãi ngần ngai rụt rè, rồi như gần tới mặt đất còn cất mìh muốn bay trở lên cành. Có chiếc lá đầy âu yếm rơi bám vào một bông hoa thơm, hay đến mơn trớn một ngọn cỏ xanh mềm mại.”* (Khái Hưng, theo Ngữ văn 6, tập 2)

A. Có chiếc lá như con chim bị lảo đảo mấy vòng trên không, rồi cố gượng ngoi đầu lên, hay giữ thăng bằng cho chậm tới cái giây nằm phơi trên mặt đất.

B. Mỗi chiếc lá rụng có một linh hồn riêng, một tâm tình riêng, một cảm giác riêng.

C. Có chiếc lá như sợ hãi ngần ngai rụt rè, rồi như gần tới mặt đất còn cất mìh muốn bay trở lên cành.

D. Có chiếc lá đầy âu yếm rơi bám vào một bông hoa thơm, hay đến mơn trớn một ngọn cỏ xanh mềm mại.

**Câu 8:** Câu chủ đề của đoạn văn trên nằm ở vị trí nào?

A. Đầu đoạn B. Cuối đoạn C. Giữa đoạn D. Cả đầu và cuối đoạn

**\* Lưu ý: Học sinh làm phần BÀI TẬP CỦNG CỐ trực tiếp trên K12ONLINE theo từng đơn vị bài học, hoàn thành trước 8g00 ngày 10/10/2021.**

**\* Mọi ý kiến thắc mắc cần giải đáp các em có thể trao đổi trực tiếp với giáo viên trong giờ học online qua google meet, trường hợp đặc biệt có thể liên hệ giáo viên:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Giáo viên** | **Lớp dạy** | **Zalo** | **Email** |
| Lê Thị Thiên Hương | 8/2, 8/5, 8/13 | 0905011555 | thienhuong.0715@gmail.com |
| Lê Ngọc Xuân Khánh | 8/3 | 0907375712 | lekhanhmon@gmail.com |
| Đặng Hoàng Anh Tao | 8/4, 8/9, 8/10 | 0707871829 | danghoanganhtao.1992@gmail.com |
| Đỗ Minh Trí | 8/1, 8/11 | 0934041597 | minhtrittv1@gmail.com |
| Vũ Thị Tưởng | 8/6, 8/7, 8/8, 8/12 | 0376900503 | vutuonga5607@gmail.com |