**TRƯỜNG THCS TÙNG THIỆN VƯƠNG**

**MÔN ÂM NHẠC- KHỐI 7**

**Tuần 9: từ ngày 01/11/2021 đến 06/11/2021**

**TIẾT 9 - NHẠC LÍ: CUNG VÀ NỮA CUNG - DẤU HÓA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NỘI DUNG** | **GHI CHÚ** |
| **Hoạt động 1**: **Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu.** | - Học sinh theo dõi clip bài TĐN và hát theo đường link:  <https://youtu.be/RdiHJOcIMJY>  Học sinh mở tập chép bài tập đọc nhạc và các nội dung sau vào tập:  **NHẠC LÍ: CUNG VÀ NỮA CUNG - DẤU HÓA**  Cung & nửa cung là những đơn vị đo khoảng cách cao độ giữa các bậc âm trong âm nhạc.  Trong 7 bậc âm cơ bản (Đô – rê – mi – fa – sol – la – si – đô) có 2 khoảng cách nửa cung ở **mi – fa** và **si – đo**; khoảng cách giữa các bậc còn lại là 1 cung .  Dấu hóa là kí hiệu dùng để thay đổi độ cao của các nốt nhạc. Có 3 loại dấu hóa: dấu thăng, dấu giáng và dấu bình.  – Dấu thăng: nâng cao nốt nhạc lên nửa cung  – Dấu giáng: hạ thấp nốt nhạc xuống nửa cung  – Dấu bình: hủy bỏ hiệu lực của dấu thăng và dấu giáng |
| **Hoạt động 2**: **Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học.** | - Tìm hiểu nội dung bài và trả lời các câu hỏi sau:  + Cung và nữa cung là gì?  + Dấu hóa là gì?  + Có mấy loại dấu hóa? |
| **Hoạt động 3**: **Thực hành** | - Học sinh xác định cung và nữa cung trên khuông nhạc. |

**\* Dặn dò:** Vào **K12online:** xem tài liệu, nội dung bài,… **hoàn thành trước 8g00 ngày 7/11/2021.**

- Mọi ý kiến thắc mắc cần giải đáp các em liên hệ qua giáo viên bộ môn hướng dẫn:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Giáo viên** | **Lớp dạy** | **Zalo** | **Email** |
| Huỳnh Thu Hiền | 7/1 --> 7/12 | 0937130097 | hiensinh@gmail.com |