

NỘI DUNG HỌC TẬP TRỰC TUYẾN – TUẦN 4/ HK II
MÔN NGỮ VĂN
KHỐI 6

Các em học sinh thân mến,

Do tình hình dịch Covid-19 diễn biến phức tạp, lo rằng các em sẽ không đủ thời gian học bổ sung sau khi quay lại trường, nên nhà trường phổ biến đến các em kế hoạch học tập trực tuyến trong tuần 4/ HK II. Mong các em cố gắng thực hiện.

HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN :

1. Các em **theo dõi các bài giảng trực tuyến** của GVBM theo hướng dẫn của BGH.
2. Trong quá trình nghe giảng, các em **ghi chép bài** và **làm các bài tập** (hoặc câu hỏi soạn bài), có thể viết vào giấy đôi hoặc vở bài học (tùy theo quy định của GVBM). Sau này, các bài ghi, bài tập, bài soạn... sẽ được GVBM kiểm tra và tính điểm theo quy định trên lớp.

Kế hoạch học tập trực tuyến tuần 4 như sau :

Từ ngày 1/2 đến hết ngày 6/2 :

TUẦN 4 1/2 – 6/2	85	1	Luyện nói về quan sát, tưởng tượng, so sánh và nhận xét trong văn miêu tả
	86	2	Phương pháp tả cảnh
	87	3	Ôn tập
	88	4	Ôn tập

TẢ CẢNH

(thực hiện các yêu cầu trong SGK tr.45 → 48)

Lưu ý :

TẢ CẢNH SINH HOẠT	TẢ CẢNH THIÊN NHIÊN
1. Chia không gian – thời gian sinh hoạt làm nhiều phần để miêu tả <u>Ví dụ : <i>tả giờ ra chơi</i></u> <i>Tả các hoạt động ở khu vực cầu thang, hành lang, căn-tin, giữa sân, góc trái sân, góc phải sân ; lúc đầu giờ, lúc cuối giờ ra chơi...</i>	1. Chia không gian – thời gian xuất hiện cảnh thiên nhiên làm nhiều phần để miêu tả <u>Ví dụ : <i>tả cảnh bình minh trên biển</i></u> Tả không gian bãi cát, bờ biển, mặt biển, sóng biển, các dãy núi xa xa ; lúc trời còn tối (khoảng 3-4 giờ sáng), khi mặt trời dần ló dạng (khoảng 5-6 giờ sáng), khi mặt trời lên cao (khoảng 7 giờ sáng)
2. Trong quá trình tả, kết hợp liên tưởng, so sánh, nêu cảm nhận về hoạt động của các nhân vật xuất hiện trong cảnh sinh hoạt.	2. Trong quá trình tả, kết hợp liên

3. Trong quá trình tả, kết hợp một vài lời đối thoại qua lại giữa các nhân vật.

tương, so sánh, nêu cảm nhận về hình dáng, màu sắc ... của các chi tiết trong cảnh vật.

Một số đề bài tham khảo – luyện tập :

Tả cảnh sinh hoạt :

1. Tả lại một quang cảnh sinh hoạt quen thuộc đối với em (giờ ra chơi, giờ chào cờ, giờ học...)
2. Tả quang cảnh khu phố nơi em ở vào một mùa lễ hội trong năm (Noel, Tết Nguyên đán, Tết Trung thu...)

Tả cảnh thiên nhiên :

1. Tả quang cảnh một khu vườn (vườn nhà, vườn hoa công viên, vườn trường...) trong một buổi sáng đẹp trời.
2. Từ văn bản "*Sông nước Cà Mau*" của Đoàn Giỏi, em hãy tưởng tượng và miêu tả lại con sông. (**tả sáng tạo**)
3. Miêu tả quang cảnh một buổi bình minh trên biển.
4. Miêu tả quang cảnh một đêm trăng nơi em ở.



TẢ NGƯỜI

(thực hiện các yêu cầu trong SGK tr.59 → 62)

Lưu ý:

TẢ NGƯỜI	TẢ NHÂN VẬT TRONG TÁC PHẨM VĂN HỌC
1. Để tránh việc biến người (nhân vật) được miêu tả thành những “pho tượng” vô hồn, trong quá trình miêu tả, cần kết hợp linh hoạt các thao tác kể, tả, đối thoại, bộc lộ cảm xúc về người được tả. Nghĩa là, người được tả phải nằm trong một sự việc, hành động cụ thể. Qua những sự việc, hành động, lời nói của người ấy, em quan sát – miêu tả chân dung của họ, đồng thời nêu cảm xúc – suy nghĩ của mình. 2. Riêng với nhân vật trong tác phẩm văn học, em cần chú ý bối cảnh (không gian, thời gian, tình huống) mà nhân vật xuất hiện để có sự tưởng tượng, miêu tả cho phù hợp. Em cũng có thể tưởng tượng mình được gặp gỡ, nói chuyện với nhân vật, để dễ miêu tả ngoại hình và nêu cảm nghĩ về nhân vật hơn.	

Một số đề bài tham khảo – luyện tập :

Tả người :

1. Tả một người thân yêu và gần gũi nhất với em (ông, bà, cha, mẹ, anh, chị, em...)
2. Tả hình ảnh mẹ hoặc cha với một trong những trường hợp sau :
Lúc em ốm
Khi em mắc lỗi
Khi em làm được một việc tốt
3. Tả Thầy / Cô giáo của em đang giảng bài

Tả nhân vật trong tác phẩm văn học (tả sáng tạo) :

Hãy tưởng tượng và miêu tả **một nhân vật** mà em yêu thích **trong** một văn bản đã học ở **chương trình Ngữ văn 6**



