

Chủ đề : Tinh hoa mỹ thuật người Việt

Bài 1: SƠ LƯỢC VỀ MỸ THUẬT THỜI TRẦN (1226 - 1400)

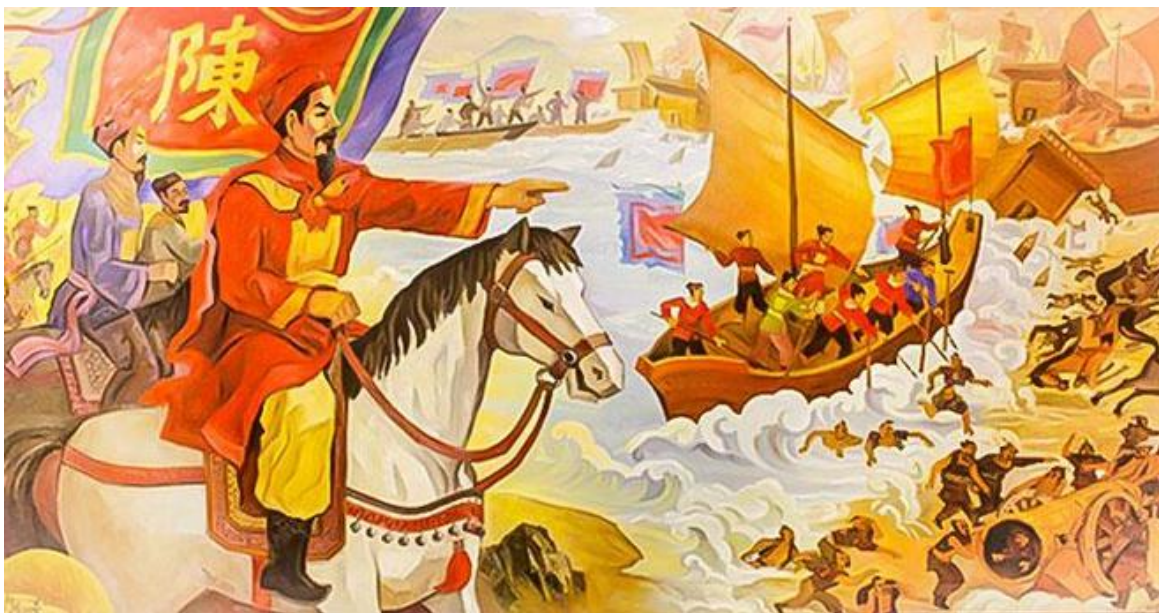
A. Tài liệu học tập Hoạt động 1: Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu.

(HS xem SGK Mỹ thuật 7 trang 79)

B. Nội dung học tập

I. Vài nét về bối cảnh xã hội:

- Chế độ trung ương tập quyền được củng cố, với ba lần chiến thắng quân Nguyên – Mông.



✎ Nội dung cần ghi nhớ (ghi bài)

- Có nhiều chính sách tiến bộ xây dựng đất nước
- Ba lần chiến thắng quân Nguyên - Mông.
- Đất nước giàu mạnh.

II. Vài nét về mỹ thuật thời Trần:

1. Nghệ thuật Kiến trúc:

- Kiến trúc cung đình:

+ Tu bổ ở kinh thành Thăng Long , xây cung điện Thiên Trường.



+ Xây cung điện Thiên Trường.



+ Xây khu lăng mộ An Sinh.



✎ **Nội dung cần ghi nhớ (ghi bài)**

- Tu bổ ở kinh thành Thăng Long , xây cung điện Thiên Trường.
- Xây khu lăng mộ

- **Kiến trúc Phật giáo:**

- Xây dựng các ngôi chùa tháp nổi tiếng.



Tháp chùa Phổ Minh (Nam Định)

✎ **Nội dung cần ghi nhớ (ghi bài)**

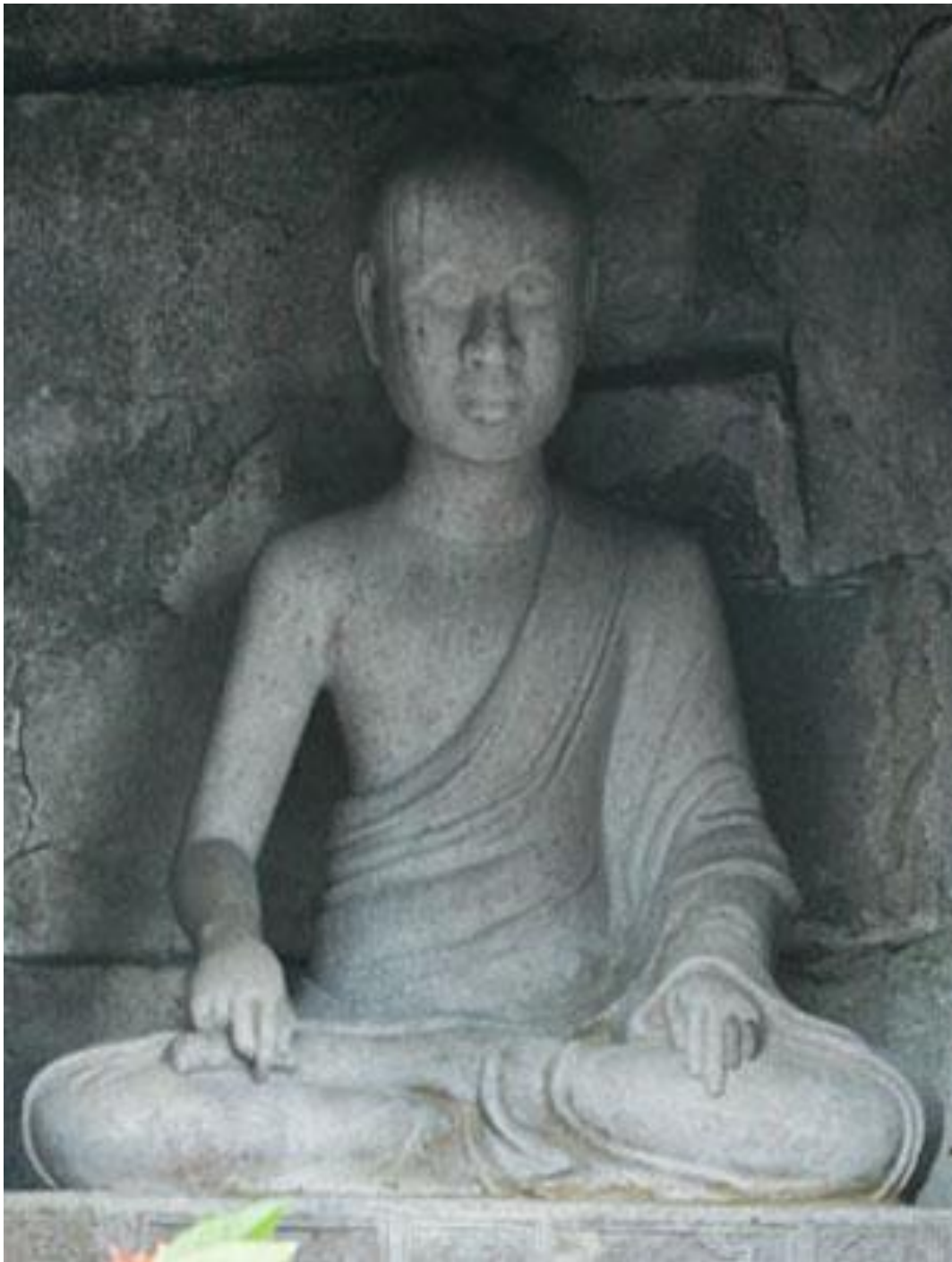
- *Xây dựng các ngôi chùa tháp nổi tiếng.*

2. Nghệ thuật điêu khắc và chạm khắc trang trí:

- **Điêu khắc:**

+ Tượng Phật tạc nhiều để thờ cúng.





+ Tượng quan hầu và con thú ở khu lăng mộ.



✎ Nội dung cần ghi nhớ (ghi bài)

- Tượng Phật tạc nhiều để thờ cúng.

- *Tượng quan hầu và con thú ở khu lăng mộ.*

- **Chạm khắc:**

+ Bức chạm có chủ đề và bố cục độc lập.



+ Cảnh dâng hoa tấu nhạc(chùa Thái Lạc).



+ Hình rồng mây, uốn khúc mạnh mẽ.



+ Hình rồng (chạm gỗ - chùa Dâu)

✎ **Nội dung cần ghi nhớ (ghi bài)**

- *Bức chạm có chủ đề và bố cục độc lập*

3. Nghệ thuật gốm:

- Xương gốm dày, thô và nặng, gốm hoa nâu, hoa lam.





- Đồ tài trang trí là hoa sen, hoa cúc.

Nội dung cần ghi nhớ (ghi bài)

- Xương gốm dày, thô và nặng, gốm hoa nâu, hoa lam.
- Đề tài trang trí là hoa sen , hoa cúc.

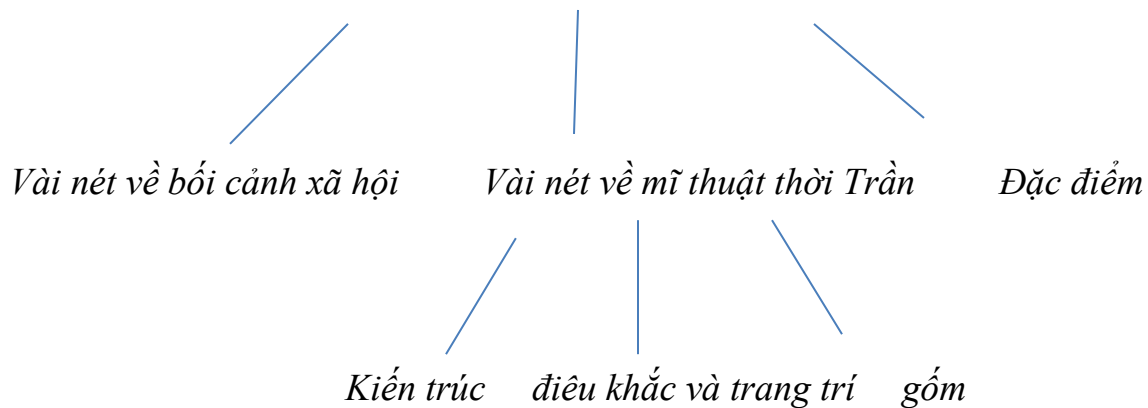
III. Đặc điểm của mỹ thuật thời Trần:

- Có vẽ đẹp phóng khoáng.
- Kế thừa tinh hoa của mỹ thuật thời Lý.
- Tiếp nhận nghệ thuật của các nước láng giềng.

Sơ đồ tư duy

Bài 1: Thường thức mỹ thuật

SƠ LƯỢC VỀ MỸ THUẬT THỜI TRẦN (1226 - 1400)



Hoạt động 2: Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học.

Bài tập trắc nghiệm ôn lại kiến thức (Đánh dấu vào ô đúng)

1. Nhà trần đã đánh thắng quân xâm lược

- a. Quân Minh
- b. Mông – Nguyên
- c. Nam Hán

2. Quê hương vua Trần ở

- a. Tức Mặc, Nam Định.
- b. Thanh Hóa.
- c. Thăng Long.

3. Những ngôi chùa xây dựng ở thời Trần

- a. Chùa Phật Tích, Chùa Dạm, Chùa Một Cột.
- b. Chùa Bối Khê, Tháp chùa Phổ Minh, Tháp Bìn Sơn,....
- c. Tất cả các chùa trên

4. Điều khắc thời Trần

- a. Các bệ rồng ở điện Kính Thiên.
- b. Pho tượng A-di-đà chùa Phật Tích
- c. Tượng Hồ lăng Trần Thủ Độ

5. Thời Trần đã tìm ra loại gốm

- a. Gốm hoa nâu, hoa lam
- b. Gốm men da lươn, men trắng ngà, men ngọc
- c. Gốm hoa lam, men trắng ngà

Bài 8: Thường thức mỹ thuật

Một số công trình của mỹ thuật thời Trần (1226-1400)

Hoạt động 1: Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu
(HS xem SGK Mỹ thuật 7 trang 96)

I. Kiến trúc:

1. Tháp Bình Sơn (Vĩnh Phúc):



- Bằng đất nung, tháp còn 11 tầng, cao hơn 15m.



- Tháp có mặt bằng hình vuông, càng lên cao càng nhỏ dần.



- Bên ngoài tất cả các tầng đều được trang trí hoa văn.



✎ Nội dung cần ghi nhớ (ghi bài)

- Công trình kiến trúc bằng đất nung, tháp hiện còn 11 tầng, cao 15 mét.
- Tháp có mặt bằng hình vuông càng lên cao, càng nhỏ dần, bên ngoài các tầng đều được trang trí hoa văn.

2. Khu lăng mộ An Sinh (Quảng Ninh)

- Các lăng mộ đều đều được xây cất dưới chân núi quy tụ về hướng là khu đền An Sinh.





Hình 2. Mộ hình nhà chôn theo mộ



✎ Nội dung cần ghi nhớ (ghi bài)

- Khu lăng mộ của các vua Trần.
- Các lăng mộ đều được chôn cất ở dưới chân núi quy tụ về một hướng khu đền An Sinh.

II. Điều khắc:

1. Tượng hổ ở lăng Trần Thủ Độ (Thái Bình):



Lăng thái sư Trần Thủ Độ

- Tượng có hình khối đơn giản cấu trúc chặt chẽ.



Hình 4. Hổ (Tượng đá - Lăng Trần Thủ Độ)



Tượng có kích thước (dài 1m 43, cao 0m75, rộng 0m64)

✎ Nội dung cần ghi nhớ (ghi bài)

- *Tượng có kích thước gần như thật*
- *Hình khối đơn giản , dứt khoát, cấu trúc, chặt chẽ.*

2. Chạm khắc gỗ ở chùa Thái Lạc (Hưng Yên):



Chùa Thái Lạc

- Hình sắp xếp cân đối bởi độ nông sâu khác nhau.



Hình 5. Người quý đỡ toà sen
(Tượng gỗ - Chùa Thái Lạc)



- Cách tạo khối tràn đầy của hình tượng phù hợp với không gian.

🔍 **Nội dung cần ghi nhớ (ghi bài)**

- Nội dung cảnh dâng hoa tấu nhạc của những vũ nữ, nhạc công, ...
- Hình chạm khắc được sắp xếp cân đối.
- Cách tạo khối tròn đầy hình tượng.

Sơ đồ tư duy:

**Một số công trình của mỹ thuật thời Trần
(1226-1400)**

Kiến trúc

điêu khắc và trang trí

Tháp Bình Sơn Khu lăng mộ An Sinh

Tượng hồ
Lăng Trần Thủ Độ

Chạm khắc ở
chùa Thái Lạc

Hoạt động 2: Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học.

Bài tập trắc nghiệm ôn lại kiến thức
(Đánh dấu vào ô đúng)

1. Tháp Bình Sơn là công trình kiến trúc ở chùa

- a. Vĩnh Khánh
- b. Chùa Một Cột
- c. Chùa Thái Lạc

2. Tháp Bình Sơn hiện còn

- a. 12 tầng, cao hơn 18mét.
- b. 9 tầng, cao hơn 10mét.
- c. 11 tầng, cao hơn 15 mét.

3. Khu lăng mộ An Sinh của các vua Trần ở

- a. Quảng Ninh
- b. Thái Bình
- c. Hưng Yên

4. Tượng hổ ở lăng Trần Thủ Độ ở

- a. Hưng Yên
- b. Vĩnh Phúc
- c. Thái Bình

5. Chạm khắc gỗ ở chùa Thái Lạc có nội dung

- a. Cảnh dân hoa tấu nhạc
- b. Cảnh sinh hoạt của nhân dân
- c. Cả a và b sai

Liên hệ hướng dẫn trong học tập	SĐT: 0979116762 (T. Hùng)