**BÀI 28: SỰ PHÁT TRIỂN CỦA VĂN HÓA DÂN TỘC CUỐI THẾ KỈ XVIII- NỬA ĐẦU THẾ KỈ XIX**

**I/ Văn học nghệ thuật**

**1/ Văn học**

- Văn học dân gian: phát triển rực rỡ dưới nhiều hình thức.

- Văn học chữ Nôm phát triển đến đỉnh cao.

-Tác giả- tác phẩm tiêu biểu:

+ Truyện Kiều- Nguyễn Du

+ Chinh phụ ngâm khúc-ĐoànThị Điểm

+ Cung oán ngâm khúc- Nguyễn Gia Thiều

+ Thơ Bà Huyện Thanh Quan, Cao Bá Quát, Lê Ngọc Hân

- Nội dung: Phản ánh phong phú và sâu sắc xã hội đương thời cùng những thay đổi tâm tư và nguyện vọng của con người Việt Nam.

**2 Nghệ thuật**

- Văn học dân gian: Phát triển phong phú.

- Tranh dân gian: xuất hiện nổi tiếng làng tranh Đông Hồ ( Bắc Ninh).

- Kiến trúc: có nhiều công trình nổi tiếng như chùa Tây Phương, Khuê Văn Các.

- Nghệ thuật: tạc tượng, đúc đồng đạt đến đỉnh cao.

**II/ Giáo dục, khoa học- kĩ thuật**

**1/ Giáo dục thi cử**

**-** Thời Tây Sơn: Ban bồ chiếu lập học, chấn chỉnh việc học tập, thi cử, mở trường công ở các xã, đưa chữ Nôm vào thi cử.

- Thời Nguyễn: Học tập, thi cử giống như trước, Quốc tử giám đặt ở Huế, lập ra “Tứ dịch quán” dạy tiếng nước ngoài.

**2/ Sử học, địa lí, y học**

**\* Sử học:**

**-** Đại Việt sử kí tiền biên-thời Tây Sơn

- Đại Nam thực lục- nhà Nguyễn

- Đại Việt thông sử- Lê Quý Đôn

- Lịch triều hiến chương loại chú- Phan Huy Chú

**\* Địa lý:**

- Vân Đài loại ngữ- Lê Quý Đôn

- Gia Định thành thông chí- Trịnh Hoài Đức

\* **Y học:** Hải thượng y tông tâm lĩnh 66 quyển - Lê Hữu Trác

**3/Những thành tựu về kĩ thuật**

- Làm được đồng hồ và kính thiên lí

- Chế tạo máy xẻ gỗ bằng sức nước

- Đóng được tàu thủy chạy bằng hơi nước