



MỸ THUẬT LỚP 6

Chủ đề 2: NGHỆ THUẬT TIỀN SỬ THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM

BÀI 1:
HÌNH VẼ TRONG HANG ĐỘNG

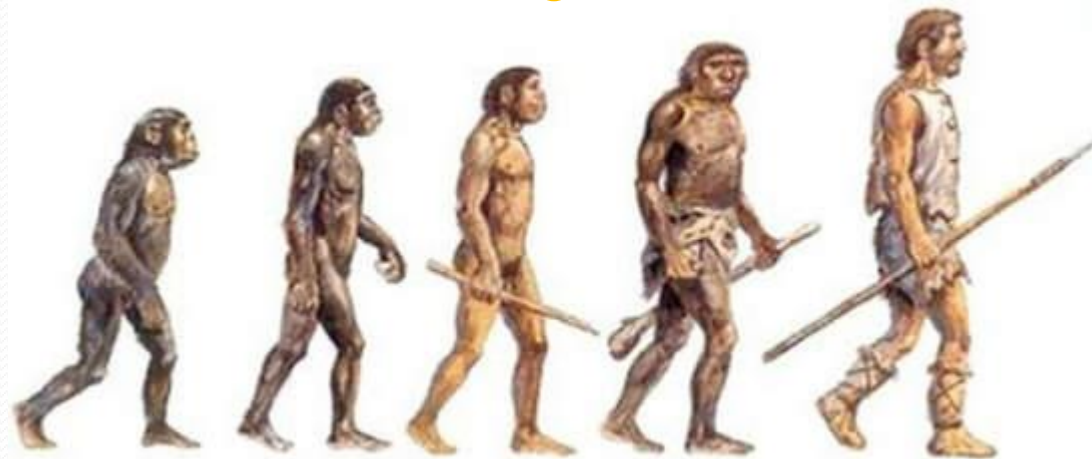
NỘI DUNG

- I. CON NGƯỜI XUẤT HIỆN
- II. KHÁM PHÁ HÌNH VẼ THỜI TIỀN SỬ
- III. TÌM HIỂU NGHỆ THUẬT CỦA NGƯỜI TIỀN SỬ
- IV. CÁCH VẼ MÔ PHỎNG THEO HÌNH MẪU
- V. VẼ MÔ PHỎNG HÌNH VẼ THỜI TIỀN SỬ
- VI. TRƯNG BÀY SẢN PHẨM VÀ CHIA SẺ

CON NGƯỜI XUẤT HIỆN

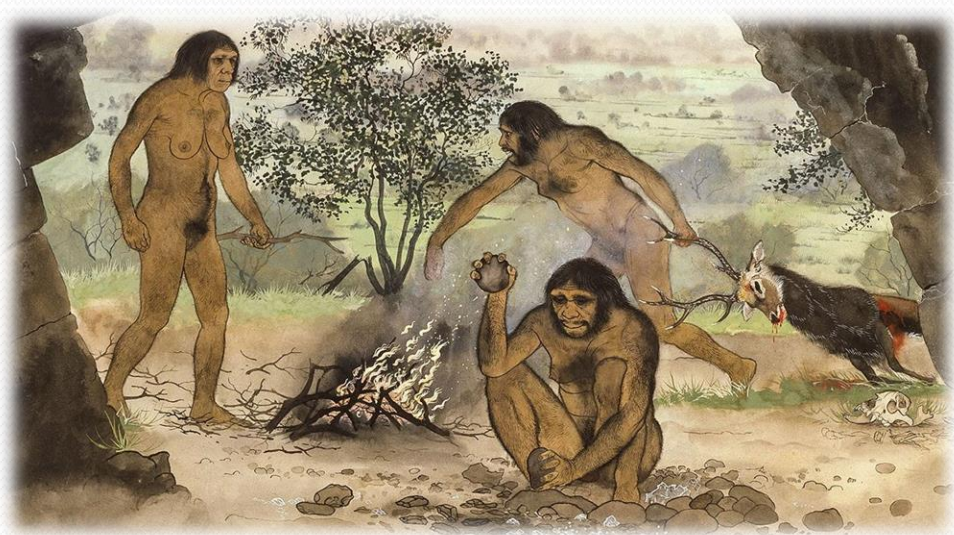
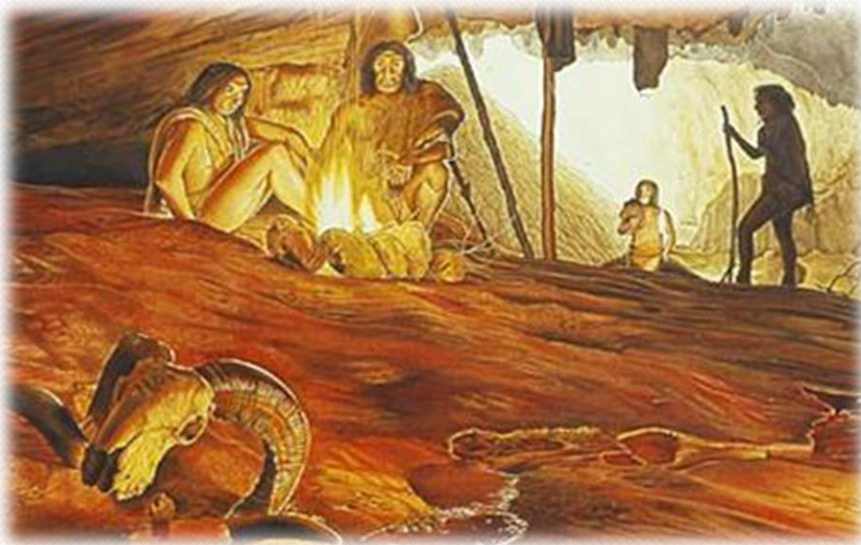
1. Con người có nguồn gốc từ đâu ?

- Chúa Trời tạo nên con người
 - Con người tiến hóa từ loài vượn tinh khôn.
- Có nhiều giả thiết giải thích nguồn gốc của con người nhưng chưa hoàn toàn được công nhận.



CON NGƯỜI XUẤT HIỆN

2. Con người sinh sống ở đâu khi mới xuất hiện ?



- Khi mới xuất hiện họ sinh sống trong các hang động và để lại đây những dấu tích thật đặc biệt.

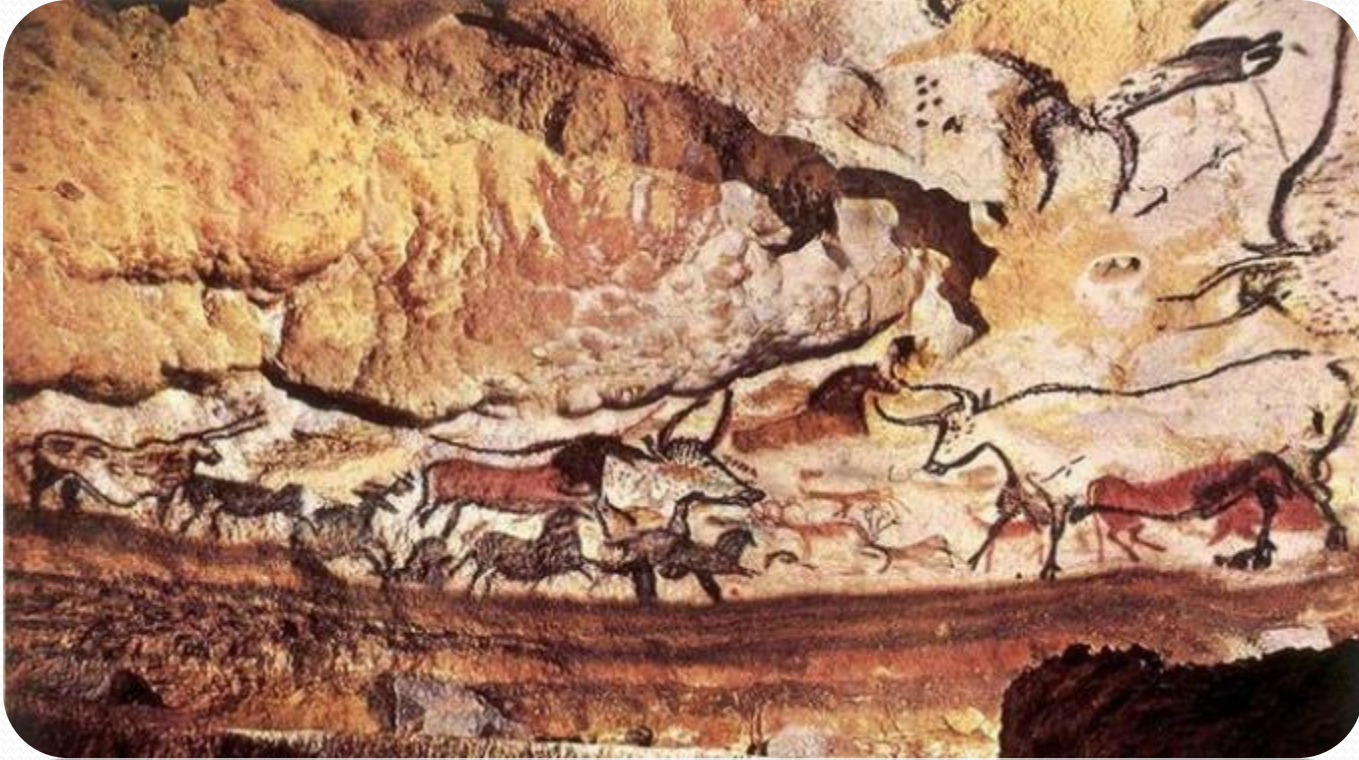
I. KHÁM PHÁ HÌNH VẼ THỜI TIỀN SỬ

Khám phá các hình vẽ trên hang động



- **Hang động Magura (Bulgaria)**
- Niên đại: 6.300 - 3.000 năm trước Công nguyên
- Chủ đề: bóng của phụ nữ, nam giới săn bắn và nhảy múa, động vật, người đeo mặt nạ, thực vật, công cụ và các ngôi sao.

I. KHÁM PHÁ HÌNH VẼ THỜI TIỀN SỬ



- Hang động Lascaux (Pháp)
- Niên đại: 17.000 năm tuổi
- Chủ đề: hươu, ngựa và bò đực

I. KHÁM PHÁ HÌNH VẼ THỜI TIỀN SỬ



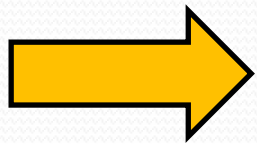
- **Hang Đồng Nội, Hòa Bình (Việt Nam)**
- Niên đại: 8.000 - 10.000 năm tuổi
- Chủ đề: mặt người và mặt thú

II. KHÁM PHÁ HÌNH VẼ THỜI TIỀN SỬ

1. Đối tượng của các hình vẽ là gì ?
2. Hình vẽ đó có 1 hay nhiều nhân vật ?
3. Đặc điểm về đường nét và màu sắc của các hình vẽ đó ?
4. Màu sắc của các hình vẽ đó có gì đặc biệt ?
5. Người Tiền sử để lại các hình vẽ trên hang bằng cách nào ?
6. Theo em tại sao người Tiền sử lại để lại các hình vẽ trên hang động ?

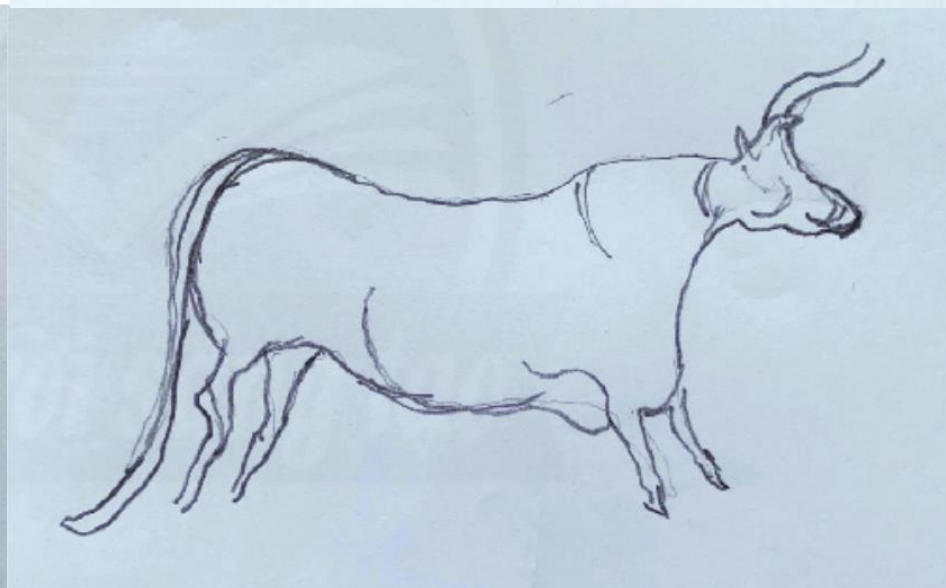
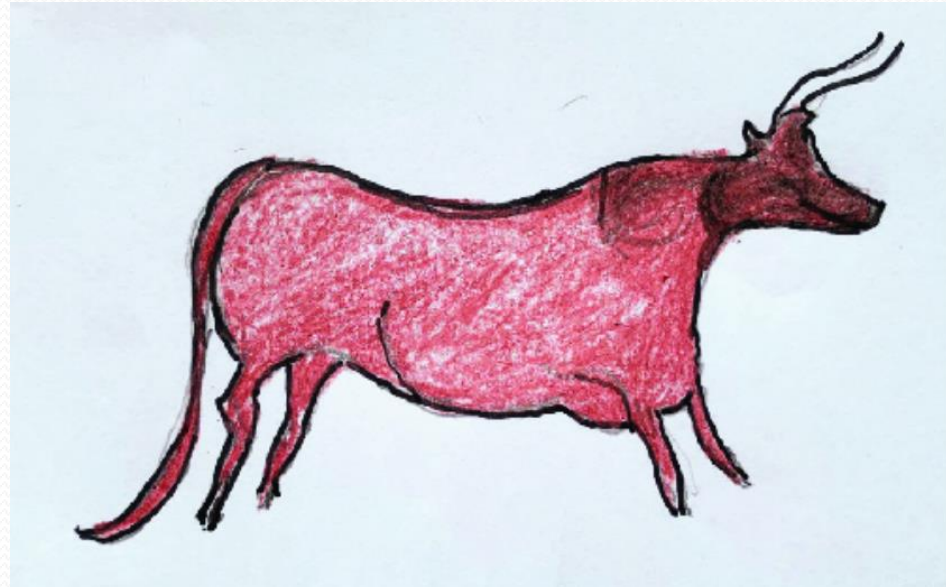
. TÌM HIỂU NGHỆ THUẬT CỦA NGƯỜI TIỀN SỬ

- Đặt điểm.
- Đối tượng.
- Cách nhìn.
- Chất liệu.



Giá trị của các hình vẽ trong
nghiên cứu lịch sử phát triển
của xã hội loài người.

III. CÁCH VẼ MÔ PHỎNG THEO HÌNH MẪU

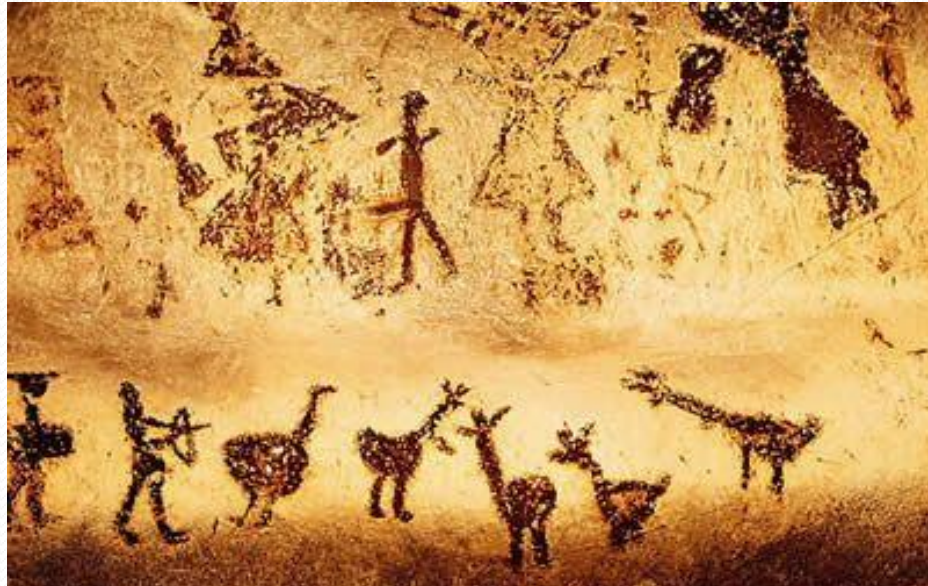


III. CÁCH VẼ MÔ PHỎNG THEO HÌNH MẪU

CÁC BƯỚC VẼ

- B1: Xác định bố cục hình vẽ và phác nét khái quát.
- B2: Vẽ , điều chỉnh hình và các chi tiết sao cho sát với hình mẫu.
- B3: Vẽ màu

III. VẼ MÔ PHỎNG HÌNH VẼ THỜI TIỀN SỬ



III. VẼ MÔ PHỎNG HÌNH VẼ THỜI TIỀN SỬ

1. Bố cục của hình mô phỏng.
2. Đường nét của hình mẫu.
3. Màu sắc của hình mẫu



1



2



3

IV. TRƯNG BÀY SẢN PHẨM VÀ CHIA SẺ



Học sinh trưng bày, chia sẻ cảm nhận và phân tích về đường nét, màu sắc, ... của hình mô phỏng.



Thank You!

