

HƯỚNG DẪN TỰ HỌC DÀNH CHO HD KHÔNG HỌC TẬP TRỰC TUYẾN

BÀI: LUYỆN NÓI PHÁT BIỂU CẢM NGHĨ VỀ TÁC PHẨM VĂN HỌC

Các em đã tìm hiểu cách làm bài phát biểu cảm nghĩ về tác phẩm văn học. Buổi học hôm nay chúng ta sẽ rèn luyện kỹ năng nói về văn biểu cảm.

Hoạt động	Kiến thức cần đạt
HD 1. Kiểm tra việc chuẩn bị bài nói: - Gọi hs báo cáo việc chuẩn bị bài. - Nêu dàn bài đã chuẩn bị - GV yêu cầu đại diện của một số nhóm trình bày các nội dung yêu cầu của phần	I. Kiểm tra sự chuẩn bị bài của học sinh Cho đề bài: Phát biểu cảm nghĩ về bài thơ “Rằm tháng giêng” của HCM. 1.Kiểm tra việc: => Tìm hiểu đề, tìm ý => Dàn bài. => Đoạn văn đã viết
I. Chuẩn bị ở nhà. + Về tìm hiểu đề và tìm ý + Dàn bài + Đoạn văn	2.Dàn ý định hướng: a.Mở bài:Giới thiệu bài thơ và cảm nghĩ chung của em.
	b. Thân bài: * Câu 1,2 - Khung cảnh bầu trời cao rộng, trong trẻo, sáng sủa.

	- Không gian mênh mông: Trời, mây, nước hoà quyện vào nhau. =>Diệp từ “xuân” (3 lần): Vẻ đẹp và sức sống của mùa xuân đang tràn ngập cả đất trời: Sông xuân, nước xuân, trời xuân. Bằng cách miêu tả khái quát, toàn cảnh, nắm được cái thần của sự vật theo bút pháp truyền thống phương Đông, hai câu đầu mở ra một không gian cao rộng, mênh mông, tràn đầy ánh sáng và sức sống trong đêm “Nguyên tiêu”. Bầu trời và vầng trăng như không có giới hạn, dòng sông, mặt nước tiếp liền với trời. Đây là sông mùa xuân, nước mùa xuân, trời mùa xuân tươi đẹp, trong sáng, nhưng cũng là dòng sông tuổi trẻ, sức trẻ của tháng giêng, tháng đầu của mùa đầu tiên trong năm- mùa xuân đang tràn ngập cả đất trời. - Tâm hồn thi sĩ: Tình yêu thiên nhiên mãnh liệt tha thiết.
	*Câu 3 + Vẽ nên không khí huyền ảo trong đêm trăng mùa xuân Việt Bắc. + Mở ra một không khí thời đại, không khí hội họp luận bàn việc quân, việc nước rất bí mật khẩn trương của Đảng, chính phủ và Bác Hồ trong những năm tháng gay go ấy.
	*Câu 4: - Con người hướng về thiên nhiên tươi đẹp đầy ánh trăng, ánh sáng sau lúc bàn việc quân trở về ngân lên bát ngát, cao vợi ánh trăng trong sáng, dịu dàng và lòng ngời ung dung, bình thản, tự tin vào ý Đảng, lòng dân, vào cuộc

	kháng chiến chống Pháp trường kì gian khổ nhưng nhất định thắng lợi. - Hai câu cuối với giọng thơ vừa cô điển, vừa hiện đại, khoẻ khoắn, trẻ trung đã thể hiện tinh thần lạc quan phong thái ung dung và tình yêu thiên nhiên thắm thiết của Bác. Phong thái ấy toát ra từ những rung cảm tinh tế trước thiên nhiên, đất nước và hình ảnh con thuyền sau lúc bàn bạc việc quân trở về lướt đi phơi phới trong ngập tràn ánh trăng.
	c. KB: Tình cảm của em đối với bài thơ. * Lưu ý: Trong quá trình trình bày phải thể hiện rõ cảm xúc, suy ngẫm của mình
HD 2. Luyện nói trong tổ nhóm. - HS các nhóm nhận xét nhanh. - GV nhận xét việc chuẩn bị của các nhóm và sửa những chỗ chưa hợp lý. - GV nêu yêu cầu đối với bài văn nói. - Lớp chia ra 4 nhóm - Các nhóm lần lượt cử đại diện tập nói =>	II. Học sinh phát biểu trong tổ, nhóm * Yêu cầu: + Bài văn ngắn gọn, súc tích dễ hiểu, chính xác. + Phát biểu rõ ràng, mạch lạc, giọng nói có cảm xúc, tự nhiên. + Tư thế thoải mái, tự tin, quan sát người nghe

nhóm trao đổi, góp ý kiến, rút ra kinh nghiệm	
HD 3. Luyện nói trước lớp: - Các nhóm cử đại diện lên phát biểu trước lớp. - HS trong lớp nhận xét về nội dung và cách trình bày. - GV nhận xét, tổng kết ? Muốn bài phát biểu có hiệu quả cần có những yêu cầu nào?	III. Học sinh phát biểu trước lớp IV. Tổng kết, nhận xét chung giờ luyện nói - Đề bài phát biểu có hiệu quả, cần phải: + Đọc kỹ tác phẩm, + Chuẩn bị kỹ dàn ý + Khi nói luôn chú ý quan sát theo dõi thái độ của người nghe để kịp thời điều chỉnh cách nói cho phù hợp. + Ngôn ngữ: Trong sáng, chính xác. + Diễn đạt: Rõ ràng, lưu loát.

4. Củng cố, luyện tập

- Giáo viên chốt những yêu cầu cơ bản khi thực hiện bài phát biểu cảm nghĩ về tác phẩm văn học.