

Tuần 9

Văn bản: **HAI CÂY PHONG** (Khuyến khích học sinh tự đọc)

Ai- ma- tốp

HƯỚNG DẪN HỌC TẬP	GHI BÀI
<u>Các em sẽ dành thời gian 2 tiết để học bài này.</u> * HS mở SGK/ 96 và vở để ghi bài học	Tuần 9 Văn bản HAI CÂY PHONG - Ai- ma- tốp -
I. TÌM HIỂU CHUNG:	
<i>* HS đọc văn bản “ Hai cây phong” SGK / 96</i> * Dựa vào phần chú thích SGK / 99, ghi nhận một số nét tiêu biểu về tác giả Ai-ma-tốp (gạch vào SGK / 99) * Xác định: Thể loại, xuất xứ, PTBĐ, bố cục của văn bản. + P1: Từ đầu ... “ phía tây” → Giới thiệu chung về vị trí của làng quê. + P2: Từ “ Phía bên làng”... “ thần xanh” → Nhớ về hình ảnh hai cây phong. + P3: Từ “ Vào năm học” ... “ biêng biếc kia” → Nhớ về tuổi thơ. + P4: Còn lại	1. Tác giả: Ai – ma- tốp (xem SGK / 99) 2. Tác phẩm: - Thể loại: Truyện vừa. - Xuất xứ: Phần đầu truyện “ Người thầy đầu tiên” - PTBĐ: Tự sự kết hợp miêu tả và biểu cảm. - Bố cục: 4 phần:

→ Nhớ về người trồng hai cây phong gắn với ngôi trường. (Lưu ý: phân bố cục, HS không ghi vào vở mà chỉ đánh dấu, ghi chú vào SGK / 96 – 99)	
II. ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN:	
* HS đọc thầm đoạn 2 của văn bản. * Tìm những chi tiết tác giả miêu tả về hình ảnh hai cây phong. (gạch chân vào trong SGK / 96 – 98). * Tác giả đã sử dụng những biện pháp nghệ thuật gì để miêu tả về hai cây phong ? * Qua đó, em có cảm nhận như thế nào về hai cây phong cũng như tình cảm của tác giả đối với quê hương ? * HS đọc thầm đoạn 3 của văn bản. * Đối với tác giả, hai cây phong là nơi lưu lại nhiều kỉ niệm đẹp thời thơ ấu. Em hãy nêu và kể lại những kỉ niệm ấy .	<u>1. Hình ảnh hai cây phong:</u> - Giữa ngọn đồi, lớn - Như những ngọn hải đăng. - Chúng có tiếng nói riêng, có tâm hồn riêng. - Nghiêng ngả thân cây, lay động lá cành, rì rào. - Như một làn sóng thủy triều, như một tiếng thĩ thầm, tha thiết. - Thở dài, thương tiếc - Như ngọn lửa bốc cháy rừng rực. → So sánh, nhân hoá, miêu tả tinh tế đậm chất hội hoạ. → Hình ảnh hai cây phong đẹp, sống động, vừa dịu dàng, thân thương vừa dẻo dai, dũng mãnh → Yêu quê hương. <u>2. Những kỉ niệm tuổi thơ:</u> - Thi trò lên cây. - Phá tổ chim. - Ngắm dây thảo nguyên.

* Tác giả đã sử dụng những biện pháp nghệ thuật nào để gợi nhắc lại những kỉ niệm thời thơ ấu gắn liền với hai cây phong này ? * <i>HS đọc thầm đoạn cuối của văn bản.</i> * Ai là người trồng hai cây phong ở làng Ku-ku-rêu ? Và khi trồng cây, người ấy đã đặt vào đấy những ước mơ, hy vọng gì ? * Em có nhận xét gì về cách dùng từ xưng hô trong văn bản ? Cách xưng hô như vậy đã mang lại giá trị như thế nào cho tác phẩm ?	→ Liệt kê, so sánh, nhân hoá, liên tưởng phong phú, độc đáo. → Những kỉ niệm tuổi thơ khó quên gắn liền với hai cây phong → Yêu quê hương. <u>3. Hai cây phong và thầy Đuy-sen”:</u> Trồng hai cây phong = trồng người → Hai cây phong là nhân chứng cho tình thầy trò, gửi gắm niềm tin và hy vọng cho tương lai thế hệ trẻ. <u>4. Mạch kể :</u> * Tôi – là họa sĩ → Bộc lộ cảm xúc riêng về hai cây phong. * Chúng tôi – Lũ trẻ ngày trước → Cảm xúc chung về hai cây phong. → Làm cho câu chuyện sinh động, thân mật, đáng tin cậy. Đây không phải câu chuyện riêng “tôi” mà của nhiều người.
III. TỔNG KẾT:	
* HS tổng kết về nghệ thuật và nội dung văn bản. * <i>Đọc lại ghi nhớ SGK / 101</i>	Ghi nhớ SGK / 101
IV. LUYỆN TẬP:	
* Tuỳ chọn trong bài một đoạn văn hay (khoảng 10 dòng) liên quan đến hai cây phong để học thuộc lòng.	