

(Phần Tiếng Việt)

.....

.....

.....

.....

Bài tập 3: HS đọc yêu cầu bài tập : <i>Sưu tầm một số thơ ca có sử dụng từ ngữ chỉ người có quan hệ ruột thịt, thân thích ở địa phương em</i>	* Bài tập 3:
---	---

HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC

NÓI QUÁ

HƯỚNG DẪN HỌC TẬP	GHI BÀI
Hoạt động 1: Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu Đọc các câu tục ngữ, ca dao sau và trả lời câu hỏi. - Đêm tháng năm chưa nằm đã sáng Ngày tháng mười chưa cười đã tối. (Tục ngữ) - Cày đồng đang buổi ban trưa Mồ hôi thánh thót như mưa ruộng cày. Ai ơi bưng bát cơm đầy, Dẻo thơm một hạt, đắng cay muôn phần. (Ca dao) ? Theo em, “chưa nằm đã sáng”, “chưa cười đã tối”, “thánh thót như mưa ruộng cày” có đúng sự thật hay không? ?Thực chất những câu này nhằm nói điều gì?	I. TÌM HIỂU CHUNG 1.Nói quá và tác dụng của nói quá <u>Ví dụ:</u> SGK - Đêm tháng năm chưa nằm đã sáng Ngày tháng mười chưa cười đã tối. <u>Nhận xét:</u> - Đêm tháng năm } => Thời gian trôi qua - ngày tháng mười } quá nhanh(đêm và ngày rất ngắn.) VD “ Mồ hôi thánh thót như mưa ruộng cày” -> Mồ hôi đổ ra rất nhiều, chảy ra liên tục -> Nhấn mạnh nỗi khổ cực, vất vả của người nông dân.

? Nói phóng đại sự việc được miêu tả để làm gì? -> Nói quá sự thật, là phóng đại mức độ và tính chất nội dung nhằm nhấn mạnh, gây ấn tượng, tăng sức biểu cảm. -> Nói quá trong các trường hợp trên là một biện pháp tu từ nhằm tăng giá trị biểu cảm.	
? Những trường hợp như trên gọi là <i>Nói quá</i>. Theo em thế nào là nói quá? Lưu ý: phân biệt giữa nói quá và nói khoác.	2. BÀI HỌC: <u>Ghi nhớ:</u> SGK
- Hoạt động 2: <i>Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học.</i>	II. LUYỆN TẬP:

PHIẾU HỌC TẬP	
Bài 1: Xác định biện pháp nói quá và tìm hiểu tác dụng a. b. c. 	

Bài 2: Điền thành ngữ thích hợp vào chỗ trống

a.
b.

.....

Bài 3: Đặt câu với thành ngữ

a.

b.

.....

Bài 4: Tìm các thành ngữ

.....

HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC
NÓI GIẢM NÓI TRÁNH

HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

GHI BÀI

Hoạt động 1: Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu.

Chuyển giao nhiệm vụ:

? Ở VD1, cho biết những từ ngữ in đậm trong các đoạn trích có nghĩa gì?

? Tại sao người viết lại dùng cách diễn đạt này?

? Nghĩa của các từ “ đi , chẳng còn” trong các VD trên có nghĩa là gì .

I.Tìm hiểu chung:

1.Nói giảm nói tránh và tác dụng

VD1:

a,b :đi

c: chẳng còn

→ nói về cái chết

→ Giảm nhẹ, tránh sự đau buồn.

VD2

- Nghĩa từ : đi , chẳng còn-> chết ? Tại sao trong trường hợp này,tại sao tác giả không sử dụng từ “ chết” mà phải sử dụng từ “đi , chẳng còn”. VD 2 ? Tại sao trong trường hợp này, tác giả lại sử dụng từ “bầu sữa” mà không sử dụng từ có ý nghĩa tương tự. - Sử dụng từ “bầu sữa”: cách diễn đạt tế nhị, tránh thô tục. VD 3 ? So sánh 2 cách nói trên , cho biết cách nói nào nhẹ nhàng, tế nhị hơn đối với người nghe. - Cách nói: Con dạo này không được chăm chỉ lắm -> Thể hiện sự nhẹ nhàng, tế nhị , giúp người nghe dễ tiếp nhận . ? Những cách dùng từ ngữ trong các câu trên được gọi là phép tu từ Nói giảm nói tránh, em hãy cho biết thế nào là nói giảm nói tránh và tác dụng của cách nói này ? Lưu ý 1 ? Những tình huống giao tiếp nào chúng ta không nên sử dụng cách nói giảm nói tránh ? + Trong trường hợp cần thiết phải nói thẳng, nói đúng mức độ sự thật . + Khi cần thông tin chính xác, trung thực trong văn bản hành chính(Biên bản , báo cáo)thì không nên nói giảm nói tránh. Lưu ý 2	Bầu sữa -> Tránh thô tục, tăng cảm giác êm dịu. VD 3 Con dạo này không được chăm chỉ lắm. -> Tế nhị, nhẹ nhàng. 2. Bài học: Ghi nhớ sgk
--	---

*GV: Khi chê trách một điều gì, để người nghe dễ tiếp nhận, người ta thường nói giảm, nói tránh bằng cách phủ định điều ngược lại với nội dung đánh giá. VD: Bài thơ của anh dở lắm → Bài thơ của anh chưa được hay lắm.	
Hoạt động 2: Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học.HS làm bài tập SGK	II.Luyện tập.

PHIẾU HỌC TẬP
BT1. Điền vào chỗ trống a. b. BT2 .Xác định nói giảm, nói tránh a..... b..... 3. BT 3 : Đặt câu BT4

