

ÂM NHẠC 9
CHỦ ĐỀ 4. BÀI CA LAO ĐỘNG

Tiết 13
Ôn hát: LÍ KÉO CHÀI
Nhạc lí: GIỌNG RÊ THỨ - TẬP ĐỌC NHẠC SỐ 4

1. Ôn bài hát:

Lí kéo chài

Dân ca Nam Bộ

Đặt lời: Hoàng Lê

Các em nghe và tập bài hát nhiều lần tại đường link:

https://www.youtube.com/watch?v=vqkUBgFFf_Q

<https://www.youtube.com/watch?v=U2I2IUb8J6E>

Kéo lên thuyền cho nhiều tôm cá. Lưới cùng ta vang hát câu
ca. (Hò ơ) Biển khơi thân thiết với ta (Khoan hỡi khoan
hò) Gió to (mà) mưa lớn (Khoan hỡi khoan hò) băng qua sóng
trào (Ồ hò ơ hò là hò ơ).

2. Nhạc lí: Giọng Rê thứ

- Giọng Rê thứ: Âm chủ là nốt Rê, hóa biểu của giọng Rê thứ có một dấu giáng (Si giáng).

- Giọng Rê thứ



- Giọng Rê thứ hòa thanh: là giọng thứ có âm bậc VII (nốt Đô) được tăng lên nửa cung so với giọng Rê thứ tự nhiên



3. Tập đọc nhạc số 4: Cánh én tuổi thơ (Trích)

Nhạc và lời: Phạm Tuyên

- Nhận xét bài đọc nhạc số 4:
 - + Được viết ở giọng Rê thứ hòa thanh
 - + Nhịp 2/4
 - + Cao độ: la, đô, rê, mi, pha, pha #, son, la, si
 - + Trường độ: nốt móc đơn, nốt đen, nốt đen chấm đôi, nốt trắng
 - + Có sử dụng nhịp lấy đà, dấu nối, dấu lặng đen

TĐN số 4
Cánh én tuổi thơ
(Trích)

Nhạc và lời: PHẠM TUYÊN

Vừa phải

Những cánh én chấp chới của mọi tuổi thơ.

Những cánh én lấp lánh đây nhạc và thơ.

Em ước mong sao bầu trời chẳng đen bóng mây.

Để ngàn chim hát để đàn én bay.

Các em nghe và tập bài hát nhiều lần tại đường link:
<https://www.youtube.com/watch?v=QRETERBK58>

4. Dặn dò:

- Học sinh thuộc lời bài Lí kéo chài.
- Đọc nhuần nhuyễn bài đọc nhạc số 4 kết hợp gõ đệm.
- Xem trước phần âm nhạc thường thức.

