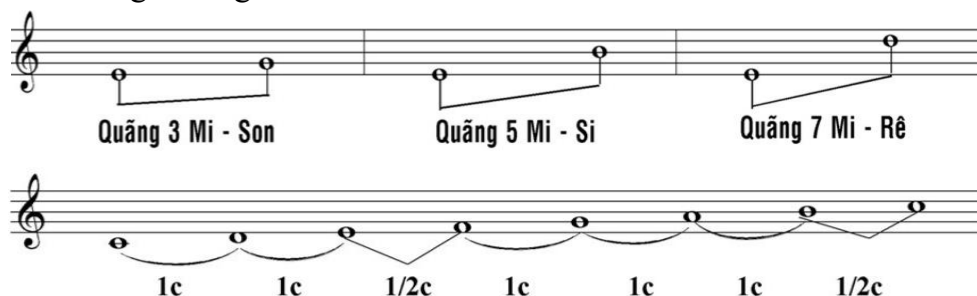


CHỦ ĐỀ 1. CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP
Tiết 2 - Lý thuyết âm nhạc: GIỚI THIỆU VỀ QUÃNG
- Đọc nhạc: GIỌNG SON TRƯỞNG - BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1

1. Giới thiệu về Quãng

- Quãng là khoảng cách về cao độ giữa hai âm thanh, âm thấp gọi là gốc, âm cao gọi là ngọn.

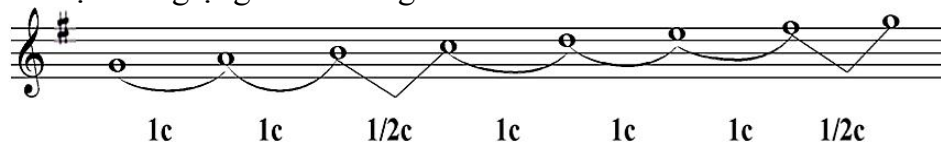


- Tên của quãng căn cứ theo số bậc và số lượng cung của hai âm thanh.
VD: Đô-Rê có 1 cung tính chất khác với Mi-Fa chỉ có nửa cung.
- Tính chất tạo cho người nghe một cảm giác nhất định.
Có 5 tính chất:

- +Trưởng(T) : Lớn, vui, sáng, khỏe...
- +Thứ(t) : Nhỏ, buồn, tối, yếu...
- +Đúng(đ) : Vừa, nghiêm, đúng mực,...
- +Tăng(tă) : Quá lớn, vui, chói, ngang ngạnh,...
- +Giảm(g) : Quá nhỏ, buồn, tối, ướm át, uỷ mị,...

2. Giọng Son trưởng

- Định nghĩa: Giọng Son trưởng có âm chủ là nốt Son. Hóa biểu của giọng Son trưởng có một dấu thăng (Pha thăng).
- Cấu tạo của giọng Son trưởng:



3. Bài đọc nhạc số 1: CÂY SÁO (Trích)

- Nhận xét bài đọc nhạc số 1:
 - + Nhịp 2/4
 - + Cao độ: Son-La-Si-Đô-Rê-Mi-Pha thăng
 - + Chia câu: 4 câu
 - + Tiết tấu:

Câu 1	}	2				
Câu 3						
Câu 2	}	2				
Câu 4						

+ Giọng Son trưởng

TĐN số 1
Cây sáo
 (Trích)


 Nhạc Ba Lan
 Đặt lời : HOÀNG ANH

Vui - Nhí nhảnh



Đẹp nào bằng cây sáo bé bé nhỏ xinh xinh trên tay người.
 Ngọt ngào bay lên tiếng sáo ngân âm vang xa vời.
 Một điệu nhạc trong sáng réo rắt vút cao từ bàn tay ấy.
 Hòa theo với tiếng đàn hát lên câu ca yêu đời.

Vận dụng:

Đọc nhạc kết hợp chơi động tác tay, chân bài “Cây sáo”

Câu 1



Đẹp nào bằng cây sáo bé bé nhỏ xinh xinh trên tay người.

Câu 3



Một điệu nhạc trong sáng réo rắt vút cao từ bàn tay ấy.

♩ = 65

Vỗ đùi



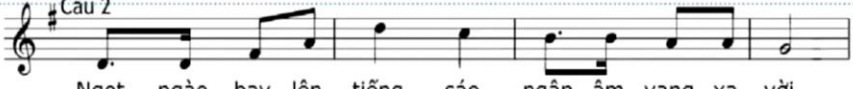
Vỗ tay



Vận dụng:

Đọc nhạc kết hợp chơi động tác tay, chân bài “Cây sáo”

Câu 2



Ngọt ngào bay lên tiếng sáo ngân âm vang xa vời.

Câu 4



Hòa theo với tiếng đàn hát lên câu ca yêu đời.

♩ = 65

Vỗ đùi



Búng tay



Vỗ tay



Các em nghe và tập bài hát nhiều lần tại đường link:
<https://www.youtube.com/watch?v=jVYzAPJXYRw>
<https://www.youtube.com/watch?v=nVP2TnTEw-I>

4. Dặn dò:

- Các em làm bài tập 1, 2 trang 11 (SGK).
- Đọc bài đọc nhạc số 1 kết hợp bộ gõ cơ thể (body percussion).
- Xem chuẩn bị bài tiết 3.