

ÂM NHẠC 8

BÀI 4

Tiết 12: Học hát: HÒ BA LÍ

Dân ca Quảng Nam

1. Tìm hiểu về bài hát:

- Hò: là một khúc dân ca, thường hát trong khi lao động. Hò để thúc đẩy nhịp độ lao động, để động viên, cổ vũ, để giải trí khi làm việc mệt nhọc, để bày tỏ tình cảm với quê hương đất nước, với người thương ...
- Lời ca của Hò thường sử dụng các câu thơ lục bát.
- Bài hát là một bức tranh sinh động thể hiện niềm lạc quan và tình yêu bình dị của người dân trong lao động.
- Bài hát được viết ở nhịp 2/4.
- Ô nhịp đầu tiên là nhịp lấy đà.
- Sử dụng kí hiệu âm nhạc: dấu luyến, dấu nói, dấu lặng đơn, dấu lặng đen.
- Bài hát chia thành 3 câu
 - + Câu 1: Ba lí ... tình tang
 - + Câu 2: Trèo lên ... ba lí tình tang
 - + Câu 3: Chẻ tre mà đan xịa ... hết
- Bài hát gồm phần Xô và Xướng
 - + Xô: Ba lí tang tình mà nghe ta hò ba lí tình tang ba lí tình tang
 - + Xướng: Trèo lên trên rẫy khoai lang
 - + Xô: Ba lí tang tình ... tình tang
 - + Xướng: Chẻ tre mà đan xịa.
 - + Xô: Là hồ
 - + Xướng: Cho nàng phơi khoai
 - + Xô: Khoan hồ khoan là hồ hò khoan

2. Tập hát:

Hò ba lí

Dân ca Quảng Nam

Các em nghe và tập bài hát nhiều lần tại đường link:

<https://www.youtube.com/watch?v=eJdRlGkX7BE>

<https://www.youtube.com/watch?v=h0sSfPwaGCQ>

Vừa phải
Dân ca Quảng Nam

Ba lí tang tình mà nghe ta hò ba lí tình tang ba lí tình

tang. Trèo lên trên rẫy khoai lang. Ba lí tang tình mà nghe ta

hò ba lí tình tang ba lí tình tang. Chẻ tre mà đan sịa là

hố, cho nàng phơi khoai khoan hố khoan là hố hò khoan.

3. Dẫn dò:

- Học sinh thuộc lời bài Hò ba lí
- Tập đặt lời ca mới theo điệu Hò ba lí.
- Soạn tên nốt cho bài đọc nhạc số 4.