



HÁT

MÙA KHAI TRƯỜNG

Vui tươi, hồn nhiên

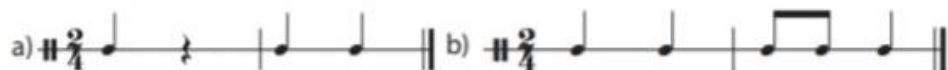
Nhạc và lời: Phan Việt Phương

Mùa thu sang là mùa khai trường, từng bước chân rộn ràng trên
phố. Kìa riu rít từng bầy chim nhỏ, với khăn quàng đỏ thắm trên vai. Vui tới
lớp, em vui tới trường. Chào những trưa mùa hè ấm áp, Mùa thu
sang theo bông cúc vàng, màu hoa mang màu ông mặt trời. Tùng tùng
tùng tùng trống reo vui, từng gương mặt nhìn nhau háo hức. Lung linh
mát, xôn xao nụ cười, mau tới trường mừng năm học mới. Tùng tùng
tùng tùng trống hân hoan, khuyên em học tập chăm ngoan nhé. Tùng tùng



Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành số 1

1. Nhận xét các mẫu tiết tấu dưới đây:



2. Luyện tập hai mẫu tiết tấu trên với nhạc cụ gõ theo các bước sau:

- Đọc tiết tấu
- Gõ tiết tấu

3. Gõ đệm

- Sử dụng nhạc cụ gõ và vận động cơ thể để đệm cho bài hát *Mùa khai trường* theo mẫu dưới đây:



- Sử dụng mẫu tiết tấu a để đệm cho đoạn 2 của bài hát với các nhạc cụ gõ và vận động cơ thể



Bài đọc nhạc số 1

Moderato (vừa phải)



1. Tìm hiểu và nhận xét *Bài đọc nhạc số 1*

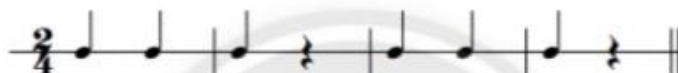
2. Đọc gam Đô trưởng



3. Đọc quãng 2 dựa theo gam Đô trưởng (đi lên và đi xuống)



4. Luyện tập âm hình tiết tấu



5. Đọc *Bài đọc nhạc số 1* với tốc độ vừa phải



LÍ THUYẾT
ÂM NHẠC

Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc

Âm thanh trong âm nhạc có bốn thuộc tính sau:

- **Cao độ:** độ cao, thấp của âm thanh.
- **Trường độ:** độ dài, ngắn của âm thanh. Để biểu thị trường độ, người ta dùng các kí hiệu nốt tròn (○), trắng (□), đen (●), móc đơn (♩),...
- **Cường độ:** độ mạnh, nhẹ hoặc to, nhỏ của âm thanh. Người ta dùng các kí hiệu để biểu thị cường độ như: *f* (forte) là mạnh, *p* (piano) là nhẹ,...
- **Âm sắc:** màu sắc của âm thanh, chỉ sự khác nhau về tính chất âm thanh của các nhạc cụ, giọng hát,... Người ta thường dùng các từ để chỉ âm sắc như: trong/trong trẻo, đục/đùng đục, ngọt/ngọt ngào, ấm/ấm áp, sắc, đanh, chói,...



1. Tìm hiểu về nhạc sĩ Lưu Hữu Phước

Nhạc sĩ **LƯU HỮU PHƯỚC**

(1921 – 1989)



Ảnh do gia đình
nhạc sĩ cung cấp

Lưu Hữu Phước là một trong những nhạc sĩ thuộc thế hệ đầu tiên của nền âm nhạc Việt Nam hiện đại. Ông nổi tiếng với những bài hát tràn đầy khí thế cách mạng. Ca khúc của ông không chỉ có giá trị nghệ thuật cao mà còn gắn với

những sự kiện lịch sử trọng đại của đất nước.

Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước quê ở quận Ô Môn, thành phố Cần Thơ. Ông là tác giả của nhiều bài hát hành khúc, tiêu biểu như: *Bạch Đằng giang, Lên đảng, Tiếng gọi thanh niên, Giải phóng miền Nam, Tiến về Sài Gòn,...* Ông sáng tác những

bài chính ca xuất sắc như: *Hồn tử sĩ, Ca ngợi Hồ Chủ tịch,...* Các bài hát cho lứa tuổi thiếu nhi của ông như: *Mùa vui, Reo vang bình minh, Thiếu nhi thế giới liên hoan,...* được phổ biến rộng rãi và được nhiều thế hệ học sinh yêu thích.

Ngoài thành công trong lĩnh vực sáng tác, nhạc sĩ Lưu Hữu Phước còn đóng góp cho các hoạt động xã hội, cho sự nghiệp giáo dục âm nhạc của nước nhà. Ông là một trong những thành viên thành lập Viện nghiên cứu Âm nhạc Việt Nam.

Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước đã được Nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật năm 1996.

- Hãy nêu những nét chính về lĩnh vực sáng tác và đóng góp cho nền âm nhạc Việt Nam của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước

2. Nghe nhạc

- Nghe và vận động theo nhạc bài *Lên đảng*

LÊN ĐẢNG

(Trích)

Nhạc: Lưu Hữu Phước

Lời: Huỳnh Văn Tiểng, Lưu Hữu Phước

Nhịp đi



Nào anh em ta cùng nhau xông pha lên đảng, kiếm nguồn tươi sáng. Ta



- Nêu cảm nhận của em về bài hát *Lên đàng*

Lên đàng được nhạc sĩ Lưu Hữu Phước sáng tác năm 1944. Bài hát thuộc thể loại hành khúc, giai điệu mạnh mẽ, là lời kêu gọi, cổ vũ nhân dân xuống đường tham gia vào sự nghiệp giải phóng dân tộc. Bài hát *Lên đàng* có sức lan toả rộng rãi trong những ngày Cách mạng tháng Tám và kháng chiến chống xâm lược của nhân dân ta. Ngày nay, trong hoà bình, bài hát *Lên đàng* vẫn được phổ biến rộng rãi, là lời thúc giục thế hệ trẻ hăng say lao động và học tập để trở thành những người chủ tương lai của đất nước.

- Vì sao bài hát *Lên đàng* có sức lan toả rộng rãi trong những ngày Cách mạng tháng Tám và kháng chiến chống xâm lược của nhân dân ta?

GỐC ÂM NHẠC

1. Em hãy cùng bạn hát kết hợp đánh nhịp $\frac{2}{4}$ cho bài hát *Mùa khai trường*.
2. Thực hiện gõ tiết tấu dưới đây bằng các nhạc cụ gõ và vận động cơ thể.



3. Đọc và chép lại giai điệu dưới đây:

Moderato (vừa phải)



4. Em hãy sưu tầm thêm một số bài hát khác của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước để chia sẻ với bạn.

Học chủ đề *Vui bước đến trường*, em được bồi dưỡng đức tính chăm chỉ, tự tin và thêm yêu mến, gắn bó với mái trường.