|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG : THCS BA ĐÌNH  TỔ : THỂ DỤC – NGHỆ THUẬT  GIÁO VIÊN : LÊ ĐỨC THÀNH  Số: 159/QĐ-GDĐT | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  **Độc lập - Tự do – Hạnh phúc** |

**Phụ lục 1**

**KHUNG KẾ HOẠCH DẠY HỌC BỘ MÔN MĨ THUẬT KHỐI LỚP 6 VÀ LỚP 7**

**MÔN HỌC: NGHỆ THUẬT-MĨ THUẬT, KHỐI 6 VÀ LỚP 7 ( CTST 1)**

**Năm học 2022 - 2023**

| **STT** | **Bài học** | **Số tiết** | **Yêu cầu cần đạt** | **Nội dung tích hợp/lồng ghép** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HỌC KÌ I** | | | | |
| **CHỦ ĐỀ: BIỂU CẢM CỦA SẮC MÀU** | | | | |
| 1 | Bài 1:  Tranh vẽ theo  giai điệu âm nhạc | 2 | - Chỉ ra được sự biểu cảm của nét, chấm, màu trong tranh. - Tạo được bức tranh tưởng tượng từ giai điệu của âm nhạc. - Cảm nhận được sự tương tác của âm nhạc với hội hoạ. | Lồng ghép với môn Âm nhạc. |
| 2 | Bài 2:  Tranh tĩnh vật màu | 2 | - Nêu được biểu cảm của hoà sắc trong tranh tĩnh vật.  - Vẽ được bức tranh tĩnh vật màu có ba vật mẫu trở lên.  - Phân tích được nét đẹp về bố cục, tỉ lệ, màu sắc trong tranh. Cảm nhận được vẻ đẹp của hoa trái trong đời sống và trong tác phẩm mĩ thuật. |  |
| 3 | Bài 3:  Tranh in hoa, lá | 2 | - Chỉ ra được một số kĩ thuật in từ các vật liệu khác nhau.  - Tạo được bức tranh in hoa lá.  - Nhận biết được biểu cảm và nét đẹp tạo hình của hoa lá trong sản phẩm in. |  |
| 4 | Bài 4:  Bưu thiếp  chúc mừng | 2 | - Chỉ ra được cách kết hợp chữ và hình có sẵn tạo sản phẩm bưu thiếp.  - Tạo được bưu thiếp chúc mừng với hình có sẵn.  - Phân tích được vai trò của chữ, hình, màu trong bưu thiếp chúc mừng và sản phẩm mĩ thuật. |  |
| **CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT TIỀN SỬ THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM** | | | | |
| 5 | Bài 1:  Những hình vẽ trong hang động | 2 | - Nêu được cách mô phỏng hình vẽ theo mẫu. - Mô phỏng được hình vẽ của người tiền sử theo cảm nhận. - Cảm nhận được vẻ đẹp và giá trị của mĩ thuật thời tiền sử. | Tích hợp môn Lịch sử. |
| 6 | Bài 2:  Thời trang với  hình vẽ thời tiền sử | 2 | – Quan sát và chỉ ra được cách sử dụng nguyên lí đối xứng,cân bằng của hình, màu trong sản phẩm thời trang. – Tạo được sản phẩm thời trang có hình vẽ thời tiền sử. – Nhận biết được nguyên lí cân bằng và tỉ lệ hài hoà của hình, màu trên sản phẩm thời trang. Phát huy giá trị mĩ thuật của thời tiền sử trong cuộc sống. | Tích hợp môn Lịch sử. |
| 7 | Bài 3:  Túi giấy  đựng quà tặng | 2 | – Chỉ ra được cách thiết kế tạo dáng và trang trí một chiếc túi đựng quà đơn giản. – Thiết kế được chiếc túi đựng quà bằng giấy bìa có trang trí hoạ tiết thời tiền sử. – Phân tích được vai trò, chức năng của thiết kế mẫu sản phẩm công nghiệp. – Nhận biết được quy trình thiết kế tạo dáng và trang trí một sản phẩm phục vụ đời sống. |  |
| **CHỦ ĐỀ: LỄ HỘI QUÊ HƯƠNG** | | | | |
| 8 | Bài 1:  Nhân vật 3D từ dây thép | 2 | – Chỉ ra được kĩ thuật kết hợp dây thép và giấy để tạo hình nhân vật 3D. – Tạo được hình dáng của nhân vật 3D bằng dây thép và giấy. – Bước đầu nhận biết được tỉ lệ, sự cân đối của hình khối trong sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật. |  |
| 9 | Bài 2:  Trang phục trong lễ hội | 2 | – Chỉ ra được cách lựa chọn vật liệu và thiết kế trang phục cho nhân vật 3D. – Thiết kế được trang phục thể hiện đặc điểm của nhân vật theo ý tưởng. – Phân tích được sự hài hoà, cân đối của hình khối, màu sắc trên trang phục của nhân vật và nhận biết được nét đặc trưng văn hóa truyền thống trong các lễ hội. | Tích hợp môn Công nghệ. |
| **HỌC KÌ II** | | | | |
| 10 | Bài 3:  Hoạt cảnh trong ngày hội | 2 | – Chỉ ra được cách sắp đặt nhân vật, hình khối tạo nhịp điệu, không gian trong sản phẩm mĩ thuật. – Tạo được mô hình hoạt cảnh ngày hội. – Phân tích được hình khối, không gian, nhịp điệu và sự hài hoà trong sản phẩm mĩ thuật. | Tích hợp môn Lịch sử. |
| 11 | Bài 4:  Hội xuân quê hương | 2 | – Chỉ ra được cách bố cục hình, màu tạo không gian, nhịp điệu trong tranh. – Vẽ được bức tranh theo đề tài lễ hội quê hương. – Phân tích được nhịp điệu của nét, hình, màu và không gian trong sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật. – Nhận biết được cách diễn tả không gian trong tranh dân gian. | Tích hợp môn Lịch sử. |
| **CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT CỔ ĐẠI THẾ GIỚI VÀ VIỆT NAM** | | | | |
| 12 | Bài 1:  Ai Cập cổ đại  trong mắt em |  | – Chỉ ra được nét đặc trưng của nghệ thuật cổ đại và cách vẽ tranh qua ảnh. – Vẽ được bức tranh có hình ảnh nghệ thuật cổ đại. – Phân tích được nét độc đáo, giá trị của nghệ thuật cổ đại thế giới và nhận biết được một số hình ảnh tiêu biểu của thời kì này. | Tích hợp môn Lịch sử. |
| 13 | Bài 2:  Họa tiết trống đồng | 2 | - Chỉ ra được cách tạo hình bằng kĩ thuật in.  - Mô phỏng được họa tiết trống đồng bằng in.  - Phân tích được vẻ đẹp của họa tiết trống đồng qua hình in. Có ý thức trân trọng, giữ gìn, phát triển di sản nghệ thuật dân tộc. | Tích hợp môn Lịch sử. |
| 14 | Bài 3:  Thảm trang trí với hoạ tiết trống đồng | 2 | – Chỉ ra được cách vận dụng nguyên lí lặp lại, cân bằng và nhịp điệu trong trang trí thảm hình vuông. – Trang trí được thảm hình vuông với hoạ tiết trống đồng. – Phân tích được nhịp điệu và sự cân bằng trong bài vẽ. Có ý thức giữ gìn nét đẹp di sản nghệ thuật của dân tộc. | Tích hợp môn Lịch sử. |
| **CHỦ ĐỀ: VẬT LIỆU HỮU ÍCH** | | | | |
| 15 | Bài 1:  Sản phẩm từ vật liệu đã qua sử dụng | 2 | – Nêu được một số cách thức tạo hình và trang trí sản phẩm từ vật liệu đã qua sử dụng. – Tạo hình và trang trí được sản phẩm ứng dụng từ vật liệu đã qua sử dụng. – Nhận ra được ý nghĩa của việc tận dụng vật liệu đã qua sử dụng trong học tập và trong cuộc sống. – Khuyến cáo: Chỉ sử dụng các vật liệu thân thiện với môi trường và đảm bảo an toàn, vệ sinh cho học sinh |  |
| 16 | Bài 2:  Mô hình ngôi nhà 3D | 2 | – Nêu được cách kết hợp các vật liệu, hình, khối để tạo mô hình ngôi nhà. – Tạo được mô hình ngôi nhà 3D từ các vật liệu đã qua sử dụng. – Phân tích được tỉ lệ, sự hài hoà về hình khối, màu sắc, vật liệu của mô hình ngôi nhà. Nhận biết được giá trị của đồ vật đã qua sử dụng; có ý thức bảo vệ môi trường. |  |
| 17 | Bài 3:  Khu nhà tương lai | 2 | – Chỉ ra được sự kết hợp hài hoà của các hình khối, đường nét, màu sắc để tạo mô hình khu nhà. – Tạo được mô hình khu nhà với cảnh vật mong muốn. – Phân tích được nhịp điệu, sự hài hoà của hình khối, đường nét, màu sắc, không gian trong mô hình khu nhà. Có ý thức giữ gìn vệ sinh và xây dựng môi trường sống xanh, sạch, đẹp. |  |
| 18 | Bài tổng kết:  Các hình thức  mĩ thuật | 1 | – Chỉ ra được những bài học thuộc các thể loại: hội hoạ, đồ hoạ và điêu khắc. – Làm được sơ đồ (hoặc bảng thống kê) các bài học thuộc các nhóm: Mĩ thuật tạo hình, Mĩ thuật ứng dụng, Tích hợp lí luận và lịch sử mĩ thuật. – Tự đánh giá được quá trình và kết quả học tập môn Mĩ thuật của bản thân. |  |

**LỚP 7**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| STT | Thiết bị dạy học | Số lượng | Các bài thí nghiệm/ Thực hành | Ghi chú |
| 1 | Tranh,ảnh, video và các đồ dùng, vật dụng thực tế. | 18 | - Nội dung Mĩ thuật tạo hình được thiết kế gồm 18 tiết (9 bài). |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | - Các chất liệu đa dạng như: kẽm, đồng, chai nhựa, gỗ…để tạo mô hình.  - video, mẫu thực… | 14 | - Nội dung Mĩ thuật ứng dụng được thiết kế gồm 14 tiết (7 bài).  - 3 tiết tổng kết (Tổng kết HKI và Tổng kết năm học) |  |

**II. Kế hoạch dạy học.**

**1.Phân phối chương trình**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Bài học** | | **Số tiết** | **Yêu cầu cần đạt** | **Ghi chú** |
| **HỌC KÌ I** | | | | |  |
| **1** | **CHỦ ĐỀ: CHỮ CÁCH ĐIỆU TRONG ĐỜI SỐNG** | Bài 1. Nhịp điệu và sắc màu của chữ |  | - Chỉ ra được nét đẹp, cách tạo hình và trang trí từ những chữ cái.  - Tạo được bố cục trang trí bằng những chữ cái.  - Phân tích được nhịp điệu và sự tương phản của nét, hình, màu trong bài vẽ  - Nêu được vai trò, giá trị tạo hình của chữ ứng dụng trong đời sống. |  |
| 2 |  |
| Bài 2: Logo dạng chữ | 2 | - Nêu được cách thức sáng tạo logo dạng chữ  - Vẽ được logo tên lớp  - Phân tích được sự phù hợp giữa nội dung và hình thức, tính biểu tượng của logo trong sản phẩm  - Chia sẻ được cảm nhận về sự hấp dẫn của chữ trong thiết kế logo |  |
|  |  |
| **2** | **CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT TRUNG ĐẠI VIỆT NAM** | Bài 3: Đường diềm trang trí với họa tiết thời Lý | 2 | - Chỉ ra được vẻ đẹp tạo hình và cách trang trí đường diềm với họa tiết thời Lý  - Tạo được mẫu trang trí đường diềm với họa tiết thời Lý  - Phân tích đực sự lặp lại, nhịp điệu, hài hòa về đường nét, hình khối của họa tiết thời Lý trong sản phẩm mĩ thuật.  - Có ý thức giữ gìn, phát huy nét đẹp di sản nghệ thuật của dân tộc. |  |
| 2 |  |
| Bài 4. Trang phục áo dài với họa tiết dân tộc | 2 | - Chỉ ra được cách lựa chọn và vận dụng họa tiết dân tộc vào thiết kế trang phục.  - Mô phỏng được dáng áo dài và họa tiết trang trí dân tộc.  - Phân tích được nguyên lí cân bằng , nhịp điệu và điểm nhấn của hình trang trí trong sản phẩm.  - Có ý thức giữ gìn và phát huy giá trị của di sản nghệ thuật dân tộc. |  |
|  | **Bài ĐGgk 1** |
| Bài 5: Bìa sách với di sản kiến trúc Việt Nam | 2 | - Nêu được cách kết hợp chữu, hình, màu tạo bìa sách.  - Tạo được bìa sách, giới thiệu công trình kiến trúc Trung đại VN.  - Phân tích được sự hài hòa về màu sắc, tỉ lệ hình và chữ trên bìa sách.  - Có ý thức bảo tồn và quảng bá giá trị của di sản văn hóa dân tộc. |  |
|  |  |
| **3** | **CHỦ ĐỀ: HÌNH KHỐI TRONG KHÔNG GIAN** | Bài 6: Mẫu vật dạng khối trụ, khối cầu | 2 | - Chỉ ra được cách vẽ vật mẫu có khối trụ, khối cầu trên mặt phẳng.  - Vẽ và diễn tả được hình khối và không gian của vật mẫu trên mặt phẳng.  - Phân tích được đậm nhạt diễn tả hướng ánh sáng trong bài vẽ.  - Nhận biết được vẻ đẹp của không gian, ánh sánh tác động lên hình khối trên tự nhiên. |  |
|  |  |
| Bài 7: Ngôi nhà trong tranh | 2 | - Chỉ ra được cách vẽ phối cảnh xa gần của ngôi nhà và cảnh vật trong tranh.  - Vẽ được bức tranh ngôi nhà có hình khối và không gian.  - Phân tích được màu sắc, đậm nhạt của ngôi nhà và cảnh vật trong bài vẽ.  - Chia sẻ được cảm nhận về vài trò của môi trường với cuộc sống của con người. |  |
|  |  |
| Bài 8: Chao đèn trong trang trí kiến trúc | 2 | - Chỉ ra được vẻ đẹp và kĩ thuật thiết kế tạo dáng sản phẩm với nghuyên lí lập laik, cân bằng.  - Tạo được chao đèn trong trang trí kiến trúc bằng bìa các-tông.  - Trình bày ý tưởng và phân tích được các nguyên lí tạo hình vận dụng trong sản phẩm.  - Nêu được vai trò, ý nghĩa, công năng của sản phẩm thiết kế phục vụ đời sống. |  |
|  | **Bài ĐGck 1** |
| **4** | **TỔNG KẾT HỌC KÌ I** | Trưng bày sản phẩm mĩ thuật | 2 | - Nêu được các hình thức mĩ thuật của mỗi bài học.  - Lựa chọn trưng bày được các sản phẩm mĩ thuật.  - Chỉ ra được các yếu tố và nguyên lí mĩ thuật được sử dụng trong sản phẩm.  - Tự đánh giá được kết quả học tập môn Mĩ thuật của bản thân và tham gia đánh giá kết quả học tập của bạn. |  |
| Phân tích và đánh giá sản phẩm học tập |  |  |
| **5** | **CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT TRUNG ĐẠI THẾ GIỚI** | Bài 9: Cân bằng đối xứng trong kiến trúc Gothic | 2 | - Chỉ ra được nét đặc trưng và cách vẽ mô phỏng cửa sổ theo kiến trức Gothic.  - Vẽ mô phỏng được cửa sổ theo kiến trúc Gothic.  - Phân tích được nguyên lí cân bằng đối xứng, lập lại trong cấu trúc của sổ theo kiến trúc Gothic.  - Nêu được cảm nhận về vẻ đẹp và phong cách chủ đạo trong trang trí kiến trúc thời Trung đại. |  |
|  |  |
| Bài 10: Hình khối của nhân vật trong điêu khắc | 2 | - Nêu được cách tạo hình nhân vật 3D theo tỉ lệ đầu người.  - Mô phỏng được hình dáng nhân vật theo tỉ lệ đầu người bằng dây thép và đất nặn.  - Phân tích được tỉ lệ, sự cân đối về hình không trong sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật.  - Chia sẻ được cảm nhận về vẻ đẹp của hình thể con người trong tác phẩm điêu khắc Trung đại. |  |
|  |  |
| Bài 11: Vẻ đẹp của nhân vật trong tranh thời Phục hưng | 2 | - Nêu được cách mô phỏng hình chân dung trong tranh thời Phục hưng.  - Vẽ mô phỏng được nhân vật trong tranh thời Phục hưng.  - Phân tích được nét đẹp đặc trưng của chân dung nhân vật trong tranh Phục hưng và trong bài vẽ.  - Có ý thức phát huy giá trị thẩm mĩ của nghệ thuật Phục hưng trong học tập và sáng tạo. |  |
|  |  |
| Bài 12: Những mảnh ghép thú vị | 2 | - Chỉ ra được vẻ đẹp tạo hình và cách làm trang ghép mảnh bằng giấy màu.  - Tạo được bức tranh ghép mảng bằng giấy, bìa màu.  - Phân tích được vẻ đẹp tạo hình của tranh ghép mảnh qua sản phẩm mĩ thuật.  - Nêu được vai trò và giá trị của việc ứng dụng hình thức tranh Mosaic trong cuộc sống. |  |
|  | **Bài ĐGgk II** |
| **6** | **CHỦ ĐỀ: CUỘC SỐNG XƯA VÀ NAY** | Bài 13: Chạm khắc đình làng | 2 | - Chỉ ra được vẻ đẹp tạo hình và cách mô phỏng hình ảnh chạm khắc đình làng.  - Mô phỏng được một hình ảnh chạm khắc đình làng bằng đất nặn hoặc vật liệu dẻo.  - Phân tích được vẻ đẹp của hình khối, tỉ lên trong sản phẩm mĩ thuật.  - Nêu được giá trị lịch sử, văn hóa của nghệ thuật điêu khắc đình làng. |  |
|  |  |
| Bài 14: Nét, màu trong tranh dân gian Hàng Trống | 2 | - Nêu được nét, màu sắc đặc trưng và hình thức thể hiện của tranh dân gian Hnagf Trống.  - Vẽ mô phỏng được một bức tranh dân gian Hàng Trống.  - Phân tích được nét, màu trong tranh dân gian Hàng Trống và trong bài vẽ.  - Có ý thức vận dụng các giá trị thẩm mĩ của tranh dân gian trong học tập va trong cuộc sống. |  |
|  |  |
| Bài 15: Tranh vẽ theo hình thức ước lệ | 2 | - Chỉ ra được cách vẽ tranh theo hình thức ước lệ của tranh dân gian.  - Vẽ được bức tranh thể hiện hoạt động ngày hè theo hình thức ước lệ.  - Phân tích được nét đặc trưng về tỉ lệ nhân vật, màu sắc không gian trong tranh dân gian và trong bài vẽ.  - Có ý thức vận dụng nét vẽ của tranh dân gian trong học tập và sáng tạo. |  |
|  | **Bài ĐGck II** |
| Bài 16: Sắc màu của tranh in | 2 | - Nêu được nét đặc trưng của hình in và kĩ thuật tạo tranh in độc bản đơn giản.  - Tạo được tranh in từ mica.  - Phân tích được màu sắc, chất cảm của hình in tronh sản phẩm mĩ thuật.  - Chỉ ra được đặc điểm của tranh in độc bản. |  |
|  |  |
| **7** | **TỔNG KẾT HỌC KÌ II** | Trưng bày sản phẩm mĩ thuật | 1 | - Nêu được các hình thức mĩ thuật của mỗi bài học.  - Lựa chọn và trưng bày được các sản phẩm mĩ thuật.  - Chỉ ra được các yếu tố và nguyên lí mĩ thuật được sử dụng trong sản phẩm.  - Tự đánh giá được kết quả học tập môn Mĩ thuật của bản thân và tham gia đánh giá kết quả học tập của bạn. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HIỆU TRƯỞNG** | **TỔ TRƯỞNG CM** | *. , ngày 28 tháng 08 năm 2022*  **GIÁO VIÊN**  **LÊ ĐỨC THÀNH** |